

Il Canto del le Creature

Laudes Creaturarum

SAN FRANCESCO D'ASSISI

Daniel Pacitti

Grave incantevole e sostenuto

6 solo due soprani

Tenor 1
Soprano
Alto
Tenor 2
Bass

A

Andantino Lau - da-to si - e mi' Si - gno - re. Lau _____ da-to si - e Lau-da-to si - e mi' Si _____ gno - re.

12 3

S

B

20

S
A

Lau - - da - to si - e mi' Si - gno - re. Lau _____ da - to si - e Lau - da - to
cresc. poco a poco gradualmente

23

S
A
T
B

si - e mi' Si - gno - re. Lau - da - to Lau - da - to
Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re. Lau - da - to Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re
Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re. , o

2

28

S A T B

Lau - da - to si - e mi - Si - gno - re Lau
(i ...)
Lau - da - to si - e , Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re.

Lau - da - to si - e mi - Si - gno - re Lau - da -
Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re.

32

S A T B

da - to si - e Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re.
accel. e cresc. poco a poco f
Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re. Lau
- to si - e si - - - - e Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re. Lau
accel. e cresc. poco a poco f
Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re. Lau

37

S A T B

da - to si - e Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re.
da - to si - e Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re.
da - to si - e Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re.
Lau - da - to si - e mi' Si - gno - re.

D E F G H

41

S

3 3 6 6 4 6 5 6

Meno Mosso Tranquillo I Tempo primo J Galante (meno)

65

S

6 2 4 6 4 6 9

K Andante sostenuto

3

82

Soprano (S) *Lau - da to si - e mi' Si - gno re Si -*
 Alto (A) *Si -*
 Tenor (T) *Lau - da to si - mi' Si - gno*
 Bass (B) *Lau - da to si - mi' Si - gno*

p *p*

mp *mp*

86

Soprano (S) *gn - re - Lau - da to si - e mi' Si - gno re cum tu - te le*
 Alto (A) *gn - re - Lau - da to si - e mi' Si - gno re cum tu - te le*
 Tenor (T) *re Lau - da to si - e mi' Si - gno re cum tu - te le*
 Bass (B) *re Lau - da to si - e mi' Si - gno re cum tu - te le*

L Adagio

5

90

Soprano (S) *Tu - e cre - a tu re,*
poco rall.

Alto (A) *Tu - e cre - a tu re,*
poco rall.

Tenor (T) *Tu - e cre - a tu re,*
poco rall.

Bass (B) *Tu - e cre - a tu re,*
poco rall.

98

Soprano (S) *a tempo tis - si-mu, on - ni - po - ten - te bon Si-gno re, Al-tis-si-mu, on - ni - po -*
Al -

mp

*ad libitum, come cadenza
con calma interiore*

3 3

rit.

*a tempo***Maestoso**

4

102 ten-te bon Si - gno - re, N mes-sor lo fra-te So - le, spe-cial-men-te lo qual è ior - no, et al-

T s 8 spe-tial - men - te spe-tial-men - te mes 3 sor **p** lo qual è ior-no,

S **p** spe-tial - men - te spe-tial-men - te lo fra - te So - le, **mp** lo qual è ior-no,

A **p** spe-tial - men - te spe-tial-men - te mes 3 sor **mp** lo qual è ior-no,

T **p** spe-tial - men - te spe-tial-men - te mes 3 sor **mp** lo qual è ior-no,

B **p** spe-tial - men - te spe-tial-men - te lo fra-te So - le, (mes - sor) **pp** lo qual è ior - no,

lu - mi - ni noi per lui. Et el - lu è bel lu

T s 8 et al - lu - mi - ni 3 noi per lui. Et el - lu è bel lu 3 e ra-

S cresc. poco a poco gradualmente et al - lu - mi - ni noi per lui. Et el - lu è bel lu 3 e ra-

A et al - lu - mi - ni noi per lui. Et el - lu è bel lu 3 e ra-

T et al - lu - mi - ni noi per lui. Et el - lu è bel lu 3 e ra-

B et al - lu - mi - ni noi per lui. Et el - lu è bel lu 3 e ra-

O ($\text{d} = \text{d}'$)

109 dian - te cum gran-de splen-do - re cum gran-de splen-do - re: de Te.

S dian - te cum gran-de splen-do - re cum gran-de splen-do - re: de Te

A dian - te cum gran-de splen-do - re cum gran-de splen-do - re: de Te.

T dian - te cum gran-de splen-do - re cum gran-de splen-do - re: de Te.

B dian - te cum gran-de splen-do - re cum gran-de splen-do - re: de Te.

P **Adagio** de Te, Al - tis - si-mo, Al tis-si-mo, por - ta si-gni - fi - ca-

T s 8 **p** misterioso

119 tio ne. Q **Allegretto** R 7 5 S **Andantino** 7

T s 8

T

Lau - da - to si', mi Sii - gno _____ re,

140

Soprano (S) *mp*
Alto (A) *mp*
Tenor (T) *p* *cresc.* *mf*

Lau - da - to si', mi Sii - gno - re, *mp*

per so - ra Lu - na *mf*

U

147

Soprano (S) *mp* *fp*
Alto (A) *mp* *fp*
Tenor (T) *mp* *fp*
Bass (B) *mp* *fp*

e - le stel - le: lau - da - to - si', mi' Si - gno - re, per
e - le stel - le: lau - da - to - si', mi' Si - gno - re, per
e - le stel - le: lau - da - to - si', mi' Si - gno - re, per
e - le stel - le: lau - da - to - si', mi' Si - gno - re, per

154

Soprano (S) *dim. e rall. poco a poco*
Alto (A) *dim. e rall. poco a poco*
Tenor (T) *dim. e rall. poco a poco*
Bass (B) *dim. e rall. poco a poco*

so - ra Lu - na e le stel - le.
so - ra Lu - na e le stel - le.
so - ra Lu - na e le stel - le.
so - ra Lu - na e le stel - le.

V Andante ma non troppo**8****W****16****2**

160

Soprano (S) *Poco meno*
Tenor (T) *4* *mp*
Bass (B) *4* *mp*

Lau - da - to si', mi Sii - gno - re, per - so - ra Lu - na e le stel - le:
Lau - da - to si', mi Sii - gno - re, per - so - ra Lu - na e le stel - le:
pre - gio - sa et cas - ta. et pre - gio - sa

Ac - qua, la - qua - le è mul - to

6

190

Ts il ce - lu _____ l'ài for - ma____ te clá ri _____ te
S il ce - lu l'ài for - ma____ te clá ri - te et ,
A dolce **p** il ce - lu l'ài for - ma____ te clá ri - te et ,
T il ce - lu l'ài for - ma____ te clá ri - te et ,
B il ce - lu l'ài for - ma____ te clá ri - te et , **p**

Y

194 et pre - tio - se et bel - le.

Z

Ts **p** cresc. et **mf** bel - le.
S pre - tui - se et **mf** bel - le. **p** b.s.c.
A pre cresc. tio - se et **mf** bel - le. **p** b.s.c.
T pre - tio - se et **mf** bel - le. **p** b.s.c.
B pre - tio - se et **mf** bel - le. **p** b.s.c.

AA

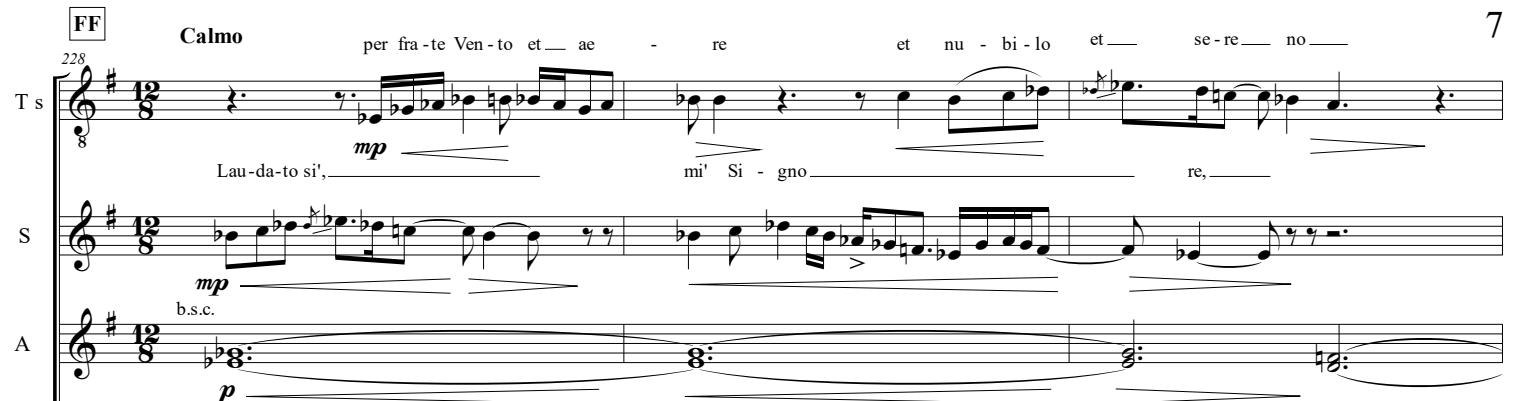
197 S , **mp**
A , **mp**
T , **mp**
B , **mp**

202 **BB** 4 **CC** Libero 3 **DD** 14 **EE** Grave 3 **12** 8

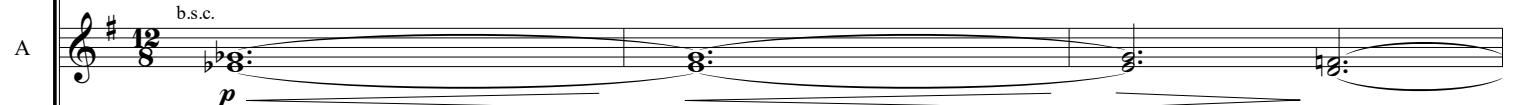
S

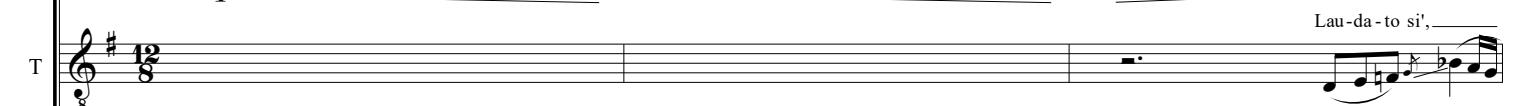
FF Calmo

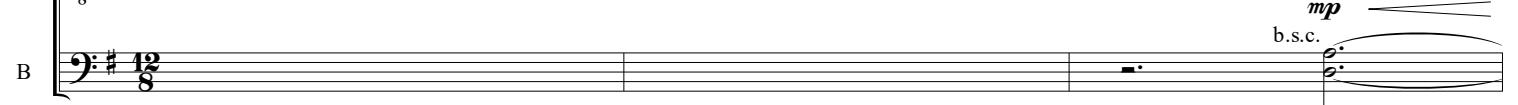
228 per fra - te Ven - to et ae - re et nu - bi - lo et se - re no

T s 

S 

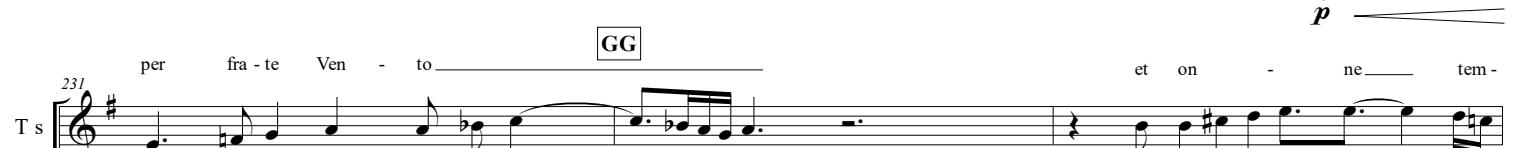
A 

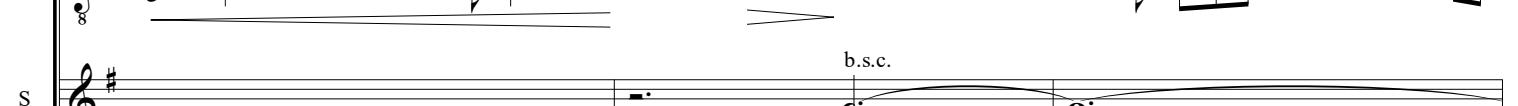
T 

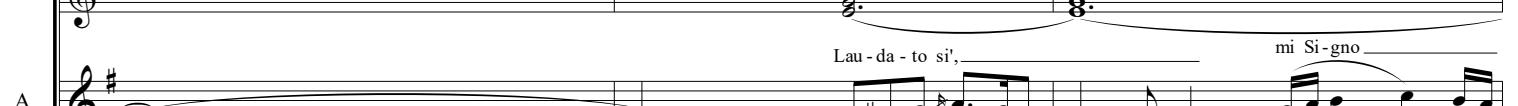
B 

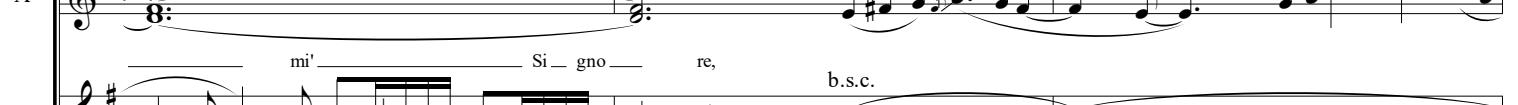
GG

231 per fra - te Ven - to et on - ne tem -

T s 

S 

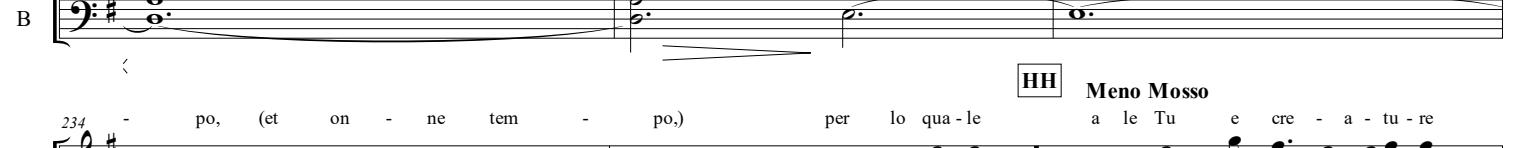
A 

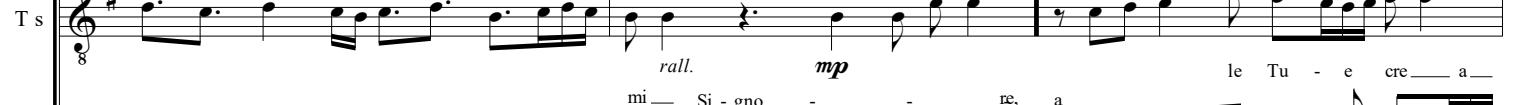
T 

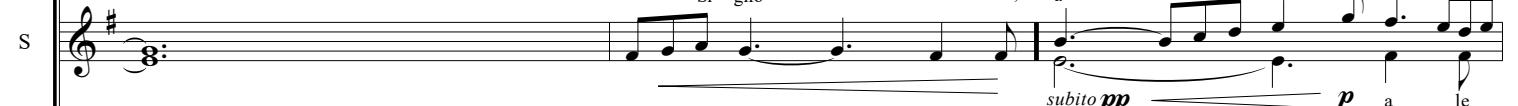
B 

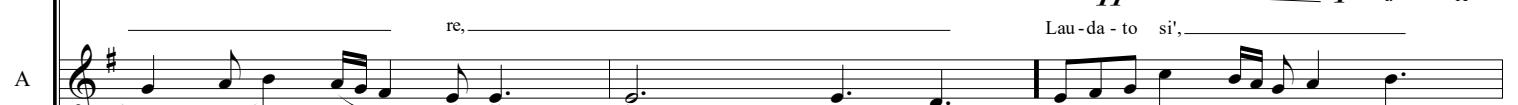
HH Meno Mosso

234 po, (et on - ne tem - po,) per lo qua - le a le Tu e cre - a tu - re

T s 

S 

A 

T 

B 

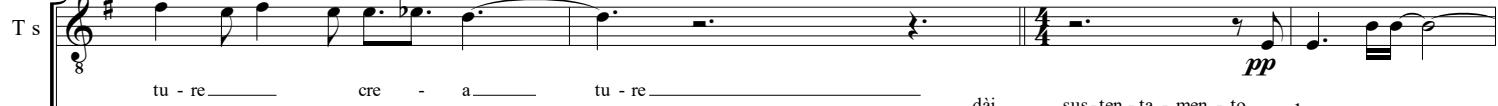
8

237

dài sus-ten - ta - men to. _____

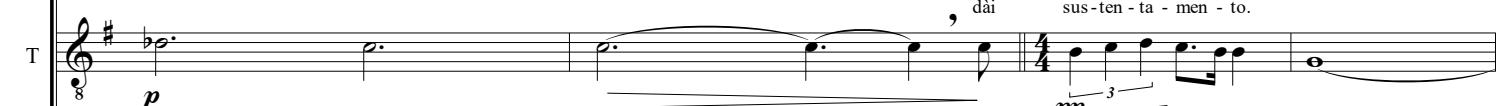
II Adagio

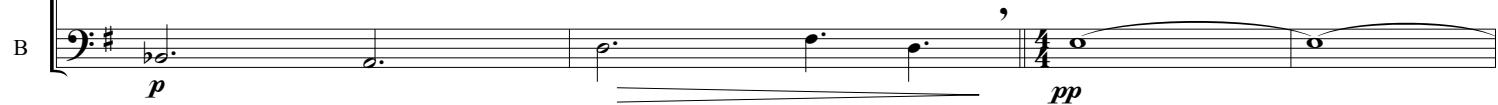
Al - tis - si-mu, _____

Ts 

S 

A 

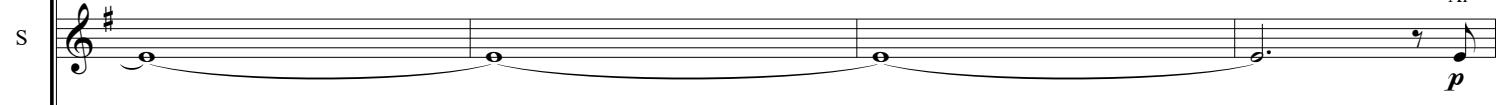
T 

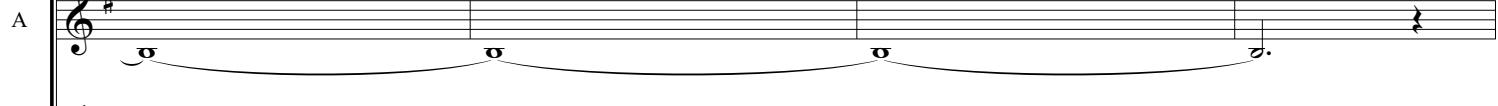
B 

241

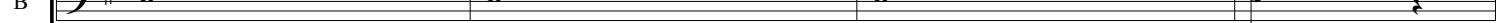
on - ni - po - ten - te bon Si - gno re, _____

Ts 

S 

A 

T 

B 

JJ

tis - si-mu, _____

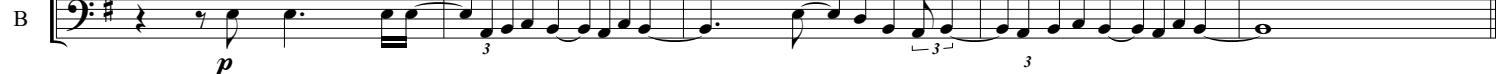
movendo poco a poco

on - ni-po-ten-te bon Si-gno re, _____

S 

A 

T 

B 

Andante ma non troppo

9

KK

Tu__e so' le lau_____de, la glo-ria e l'ho - no-re et on-ne be ne-dic-tio____ne.

Ts *mp* S A T B

LL

Tu__e so' le lau_____de, la glo-ria e l'ho - no-re et on-ne be ne-dic - tio____ne.

S *mp* A T B

la glo-ria e l'ho - no-re , Tu e__ so' le lau_____de,

mp A T B

la glo-ria e l'ho - no-re , Tu e__ so' le lau_____de,

mp A T B

MM

Ad Te so-lo, Al _____tis-si-mo, se kon - fa-no, et

Ts *mp* S A T B

la glo - ria e l'ho - no-re be ne-dic-tio____ne. Ad Te Ad Te Ad Te

S *mp* A T B

la glo - ria e l'ho-no-re Ad Te Ad Te Ad Te

A T B

la glo - ria et on-ne be ne-dic-tio____ne. Ad Te Ad Te Ad Te

Ts *mp* A T B

de, e l'ho-no-re et on-ne be ne-dic-tio-ne. Ad Te Ad Te Ad Te

nul-lu ho - mo et nul-lu ho - mo ____ è - ne____ di - gnu te men____ to - va - re.

Ts *allargando un poco* S A T B

3 3 3

rall. te men-to - va - re.

S *allargando un poco* A T B

te men-to - va - re.

T B

3 3 3

rall. te men-to - va - re.

10 NN **Largo** **OO** **Andante**

Al - tis - si - mu, on - ni - po - ten - te bon Si - gno - re. Ad

T 268 3 *mp* Al - tis - si - mu, on - ni - po - ten - te bon Si - gno - re. Ad

B 3 *mp* Al - tis - si - mu, on - ni - po - ten - te bon Si - gno - re. Ad

S 274 , Al - tis - si - mu, bon Si - gno - re.

A , Al - tis - si - mu, bon Si - gno - re.

T Te - so - lo, Al - ti - si - mu. , Al - tis - si - mu, bon Si - gno - re.

B Te - so - lo, Al - ti - si - mu. , Al - tis - si - mu, bon Si - gno - re.

PP **Largo** **QQ** **Culto (grave)** **RR** **cantabile**

278 3 4 4 cantabile Lau da - to -

S 3 4 4 cantabile Lau da - to -

A si', mi Si - gno - re, SS per Sor' -

S si', mi Si - gno - re, mp

A > per Sor' Ac - qua,

T > per Sor' Ac - qua,

B > per Sor' Ac - qua,

TT Ac - qua, la qua - le è mul - to u - ti - le et hu - mi - le et pre - tio - sa et cas - ta. **UU** **Andante**

S > pp la qua - le è mul - to u - ti - le et hu - mi - le et pre - tio - sa et cas - ta.

A pp la qua - le è mul - to u - ti - le et hu - mi - le et pre - tio - sa et cas - ta.

T > pp Sor' Ac - qua, et pre - tio - sa et cas - ta.

B pp Sor' Ac - qua, et pre - tio - sa et cas - ta.

movendo poco a poco mp mf mp < f

VV Cadenza

WW

11

24

3

303 S

XX **Rituale**

Lau - da - to si', mi' Si - gno - re per fra te Fo__ eu,
Lau - da - to si', mi' Si - gno - re *mp* per fra te Fo__ eu, per fra te Fo__ eu
Lau - da - to si', mi' Si - gno - re per fra te Fo__ eu,
Lau - da - to si', mi' Si - gno - re *mp* per fra te Fo__ eu, per fra te Fo__ eu

341 S **6+3** **6+3** **6+3** **6+3**

per lo qua le en - nal lu____ mi-ni la_____ noc - te: per__ lo qua - le en nal - lu - mi - ni la noc - te:
lu____ mi-ni la_____ noc - te: per__ lo qua - le en nal - lu - mi - ni la noc - te:
per lo qua le en - nal lu____ mi-ni la_____ noc - te: per__ lo qua - le en nal - lu - mi - ni la noc - te:
lu____ mi-ni la_____ noc - te: per__ lo qua - le en nal - lu - mi - ni la noc - te:

344 S **6+3** **6+3** **6+3** **6+3**

per lo qua le en - nal lu____ mi-ni la_____ noc - te: per__ lo qua - le en nal - lu - mi - ni la noc - te:
lu____ mi-ni la_____ noc - te: per__ lo qua - le en nal - lu - mi - ni la noc - te:
per lo qua le en - nal lu____ mi-ni la_____ noc - te: per__ lo qua - le en nal - lu - mi - ni la noc - te:
lu____ mi-ni la_____ noc - te: per__ lo qua - le en nal - lu - mi - ni la noc - te:

YY ed el-lo è bel-lo et__ io__ cun do **ZZ** ed el-lo è bel-lo et__ io__ cun do

347 S **6+4** **6+4** **6+4** **6+4**

et__ ro - bus to et for____ te.
ed el-lo è bel-lo et__ io__ cun do
T **6+4** **6+4** **6+4** **6+4**

et__ ro - bus to et for____ te.
ed el-lo è bel-lo et__ io__ cun do
B **6+4** **6+4** **6+4** **6+4**

et__ ro - bus to et for____ te.

350 A **6+3** **6+3** **6+3** **6+3**

et____ ro - bus____ to et for____ te. **AAA** **BBB** **3** **4**
et____ ro - bus____ to et for____ te. **6+3** **6+3** **6+3** **6+3**

CCC

12 Rituale

358

Lau - da - to si', mi' Si - gno - re per fra te Fo__ cu,
 Lau - da - to si', mi' Si - gno - re per fra te Fo__ cu, per fra te Fo__ cu
 mp

Lau - da - to si', mi' Si - gno - re per fra te Fo__ cu,
 Lau - da - to si', mi' Si - gno - re per fra te Fo__ cu, per fra te Fo__ cu
 mp

361

per lo qua le en - nal - lu ____ mi-ni la_____ noc - te: per____ lo qua - le en - nal - lu - mi - ni la noc - te:
 S lu____ mi-ni la_____ noc - te: per____ lo qua - le en - nal - lu - mi - ni la noc - te: 8+4
 A - lu____ mi-ni la_____ noc - te: per____ lo qua - le en - nal - lu - mi - ni la noc - te: 8+4
 T per lo qua le en - nal lu ____ mi-ni la_____ noc - te: per____ lo qua - le en - nal - lu - mi - ni la noc - te: 8+4
 B lu____ mi-ni la_____ noc - te: per____ lo qua - le en - nal - lu - mi - ni la noc - te: 8+4

DDD

ed el-lo è bel-lo et__ io__ cun do
 S et__ ro - bus to et for____ te. 8+4
 A - et__ ro - bus to et for____ te. 8+4
 T ed el-lo è bel-lo et__ io__ cun do
 B et__ ro - bus to et for____ te. 8+4

EEE

ed el-lo è bel-lo et__ io__ cun do
 S et__ ro - bus to et for____ te. 8+4
 A - et__ ro - bus to et for____ te. 8+4
 T ed el-lo è bel-lo et__ io__ cun do
 B et__ ro - bus to et for____ te. 8+4

367

et____ ro - bus____ to et for____ te. FFF 3 GGG 4
 A et____ ro - bus____ to et for____ te. 8+3 8 6 8+3
 B et____ ro - bus____ to et for____ te. 8+3 8 6 8+3

HMH

375 Lau - da - to si', mi' Si gno - re Lau - da - to si', mi' Si gno - re per fra te Fo cu, per fra te Fo cu

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

III

378 ed el - lo è bel - lo et io cun do ah
marcato staccatissimo

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

et ro - bus to et for - te.
cresc. poco a poco et ro - bus to et for - te.
sempre cresc. poco a poco

ed el - lo è bel - lo et io cun do ah
marcato staccatissimo

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

et ro - bus to et for - te.
cresc. poco a poco et ro - bus to et for - te.
sempre cresc. poco a poco

ed el - lo è bel - lo et io cun do ah
marcato staccatissimo

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

et ro - bus to et for - te.
cresc. poco a poco et ro - bus to et for - te.
sempre cresc. poco a poco

JJJ Lento KKK LLL MMM Grave NNN Calmo OOO PPP

382 5 6 4 5 6 2 5

S *allargando un poco*

QQQ

14

Adagio

RRR

415

Lau da-to si'. mi Si-gno - re, per so-ra nos - tra ma - tre Ter -
 S *p*
 A *p*
 T *p*
 B *p*

Lau - da - to si' mi Si-gno - re per so - ra nos - tra ma - tre Ter -
 Lau - da - to si'. per so - ra nos - tra ma - tre Ter -
 Lau - si' mi Si - gno - re per so - ra nos - tra ma - tre Ter -

423

- ra, la qua - le (la qua - le) ne sus - ten - ta sus -
 S
 A
 T *cresc. poco a poco*
 B

- ra, la qua - le (la qua - le) ne sus - ten - ta sus -
 - ra, la qua - le (la qua - le) ne sus - ten - ta sus -
 - ra, la qua - le ne sus - ten - ta sus -

SSS

427

ten - ta et sus - ten - ta et sus - tem - ta et sus - ten - ta sus - ten - ta sus -
 S
 A
 T
 B

ten - ta et sus - ten - ta sus -
 ten - ta et sus - ten - ta et sus - ten - ta et sus - ten - ta et sus - ten - ta sus -
 ten - ta et sus - ten - ta et sus - ten - ta et sus - ten - ta et sus - ten - ta sus -

432

ten - ta sus - ten - ta sus - ten - ta et go - ver - na,
 S
 A
 T
 B

ten - ta et sus - ten - ta et sus - ten - ta et go - ver - na.
rall. poco a poco
 ten - ta et sus - ten - ta et sus - ten - ta et go - ver - na.
cresc. poco a poco *rall. poco a poco* *f*

TTT Calmo **Poco meno** et pro - du rit. ce di ver - si fruc - ti con co-lo - ri - ti fior et her - ba. *a tempo*

T s 436 2 *mp* allargando un poco rit. indulgendo rit.

Tranquillo et pro - du - ce di - ver-si fruc - ti et her - ba. *a tempo*

T s 442 rit.

VVV Lento Andantino

S et pro - du - ce di - ver-si fruc - et her - ba. et et

A et pro - du - ce di - ver-si fruc - et her - ba. et et

T et pro - du - ce di - ver - si fruc - et her - ba. fruc - ti her - ba

B et pro - du - ce di - ver - si fruc - et her - ba. fruc - ti her - ba

S 446 et et et et et et et et fruc - ti et her - ba. **WWW** 7

A et et et et et et et et fruc - ti et her - ba. 4 7

T her - ba fruc - ti her - ba her - ba fruc - ti her - ba her - ba fruc - ti fruc - ti et her - ba. 4 7

B her - ba fruc - ti her - ba her - ba fruc - ti her - ba her - ba fruc - ti fruc - her - ba. 4 7

XXX

464 Soprano (S) vocal line with dynamic **p**. Accented notes and slurs.

YYY

Poco più
Lau _____ da ___ to si', ___ mi _____ Si-gno-re, Lau

Soprano (S) vocal line with dynamic **mp**.

ZZZ

474 Alto (A) vocal line with dynamic **p**. Measure 474 starts with a rest.

Tenor (T) vocal line with dynamic **mp**.

Bass (B) vocal line with dynamic **mp**.

AAAA

Poco più

16

482 Lau da to si', mi Si-gno re. Lau da to si', mi Si-gno re.

A *p dolce rit.* Lau da to si', mi Si-gno re.

B *p dolce 3* Lau da to si', mi Si-gno re.

BBBB

Adagio Libero

CCCC

492 con calma interiore Lau da to si', mi Si-gno re,

Ts *ad libitum, come cadenza*

DDDD

500 per quel-li che per-do-na-no per lo Tu-o a mo-re et sos ten-go-no in fir-mi-ta te,

Ts *3 3 3 3*

EEEE Calmo

505 et tri bu la tio ne. Be a ti quel li

Ts *3 3 3 3*

S *p*

T *3 3 3 3*

B *3 3 3 3*

FFFF

511 ke'l sos-te-rran-no-in pa-ce, ka da Te Be - a - ti quel - li ke'l sos-te - rran - no in pa ce,

S *f* Be - a - ti quel - li ke'l sos-te - rran - no in pa ce,

A *f*

GGGG incalzando

Moderato

519 ka da Te, Al - tis - si - mo si - ra - no - in - co - ro - na - ti.

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

570

Ts Be - a - ti quel - li ke tro - va - rà ne le Tu - e sanc - tis - si - me vo - lun -

S Be **p** a - ti Be - a - ti quel - li ke tro - va - rà *cresc.* ne le Tue sanc - tis - si -

A Be - a - ti quel li ke tro - va - rà ne le Tue sanc - tis - si -

T Be - a - ti quel - li ke tro - ve - rà ne le Tue sanc - tis - si -

B Be a - ti **p** quel - li ke tro - va - rà *cresc.* ne le Tu -

QQQQ

575

T s ta _____ ti, - ka____ la

S me vo-lun - ta - ti, - ka____ la

S me vo-lun - ta - ti, - ka____ la

A me vo-lun - ta - ti, - ka____ la

T me vo-lun - ta - ti, - ka____ la morte____ ka____ la

B e sanc - tis - si - me vo - lun - ta - ti, - ka____ la mor-te____ se

QQQQ

RRRR

Calmo

3

580

T s mor _____ te se _____ cun - da____ no'l fa - rrà____ ma-le._____ RRRR Calmo 3

S mor _____ te no'l _____ fa - rrà____ ma_____ le. 3

A mor _____ te no'l _____ fa - rrà____ ma_____ le. 3

T mor _____ te no'l _____ fa - rrà____ ma_____ le. 3

B cun - da____ no'l _____ fa - rrà____ ma_____ le. 3

588 Lau - da _____ te , et _____ be - ne-di-ce - te mi' _____ Si gno _____ re , et ren - gra -

T s

591 tia - te _____ e ser por - ta si - be - ne - ce - te _____ Gran _____ de _____

T s

594 hu - mi _____ li - ta - te. _____

T s

SSSS **Tranquillo**

2

600 hu - mi - li - ta - te. _____

T s

hu - mi - li - ta - te. _____

S

p cresc. subito **pp**

hu - mi - li - ta - te. _____

A

p cresc. subito **pp**

hu - mi - li - ta - te. _____

T

p cresc. subito **pp**

mi - li - ta - te. _____

B

p cresc. subito **pp**

mi - li - ta - te. _____