

La Cruz del Sur

Score

Bailecito y Rito

Daniel Pacitti

Bailecito

Viola

Piano

mf 3 mp 3 3 3

A

Vla.

Pno.

mf 3 mp 3 3 cresc. cresc.

B

Vla.

Pno.

p f 3 in su

Vla.

Pno.

subito p subito p

2

C

Vla. *p*

Pno. *p*

Vla. *subito p*

Pno. *subito p*

D

Vla. *mf*

Pno. *mf*

Vla.

Pno.

E

3

Vla. *p* *subito p*

Pno. *p* *subito p*

4

66

H

Vla. *mp*

Pno. *mf* *mp* *p* 5

72

I

Vla.

Pno.

78

J

Vla. *p* *mp*

Pno. *p* *mp*

8vb-----

84

K

Vla. *mp*

Pno. *p* *mp*

90

Vla. *p* *cresc. poco a poco* *mp*

Pno. *p* *cresc. poco a poco*

L

M

Vla. *cresc.* *f* *p*

Pno. *cresc.* *f* *p* *8^{va}*

Vla. *cresc. poco a poco* 3

Pno. *cresc. poco a poco* 3

Vla. *f*

Pno. *f*

N

Vla. *mf* 3 *mp* 3

Pno. *mf* 3 *mp*

Vla. *mf* 3

Pno. *mf* 3

6 O

Vla. *mp* *f* *mp* *8va*

Pno. *mp* *f*

Vla. 124 *8va* *in su*

Pno. 124

Vla. 130 P *pp* *f* *mp*

Pno. 130 *pp* *f* *mp*

Vla. 136 *mf* *mp*

Pno. 136 *mf* *mp* *p*

Vla. 143 Q *p* *mf*

Pno. 143 *mp* *mf* *p* *mf*

150 R

Vla. *mf* *mp* *tr* *m.s.* *p*

Pno. *mf* *mp* *m.s.* *p*

155 S

Vla. *mp* *3* *3* *3* *4* *4*

Pno. *mp* *8va*

162 T *cristalino*

Vla. *pp* *4* *4* *mf* *3* *3*

Pno. *pp* *mf* *8vb*

167 U

Vla. *mf*

Pno. *mf* *pp*

173 *pizz.*

Vla. *mp* *f* *mp*

Pno. *pp* *f* *mp*

8

V

Vla. 179 arco *pp*

Pno. 179 *pp* 8^{vb}

W

Vla. *cresc. poco a poco* *mf* 3

Pno. 184 *cresc. poco a poco* *mf* 3

Vla. 188 *dim.* *pp* *cresc.* *f*

Pno. 188 *dim.* *pp* *cresc.* *f*

X

Adagio ♩ = 68

sognante, ad libitum, quasi improvvisando, pure le dinamiche con fantasia

Vla. *mp* 3

Pno. 194 *f* *p* 3

Y

Vla. 200 *espress.* 3

Pno. 200 *espress.* 3

205

Vla.

Pno.

pp *cresc. poco a poco* *f*

3 3 5 5

9

Z **Meno Mosso**

210

Vla.

Pno.

mp *pp*

8vb

8vb

AA **Grave (trattenuto)**

215

Vla.

Pno.

p *p* *p* *p*

3 3 3 3

BB

221

Vla.

Pno.

p

3 3 3 3

8vb

CC

227

Vla.

Pno.

mf *cresc.* *mf* *cresc.*

3 5 6 6

(8vb)

Meno Mosso
236 *a tempo*

240

243

Violoncello and Piano score, measures 243-250. The Violoncello part (top staff) begins with a triplet of eighth notes (G2, F2, E2) and continues with a melodic line. The Piano part (bottom staff) features a triplet of eighth notes (C3, B2, A2) and a melodic line. Both parts include dynamic markings *pp* and *leggiero*. The Piano part ends with a *8vb* marking and a dashed line.

FF *con infinita calma "en las alturas"*

Vla. *ppp*

Pno. *ppp*

247

GG

Vla.

Pno. *rall. poco a poco*

252

HH

Poco Meno Mosso

rall. poco a poco

Vla. *p* *mp*

Pno. *mf*

256

260

Vla. *p*

Pno. *subito p* *rall. molto*

260

Pno. 264

Pno. 271

Pno. 276 *accel. poco a poco*

Vla. 283 *Bailecito a tempo*
Pno. *mf*

Vla. 290 *tr*
Pno. *in su*

II Vla. 296 *mp* *mf* *mp*
Pno. *mp* *mf* *mp*

303

Vla. *mf*

Pno. *mf*

LL

Vla.

Pno.

MM

316

Vla. *cresc. poco a poco*

Pno. *cresc. poco a poco*

322

Vla. *f* *cresc.*

Pno. *f* *cresc.*

NN

Vla. *a tempo*

Pno. *f* *fp* *ff*