

Rumänisch

(nach originalen Volksmelodien)

Jo Knümann
arr. Daniel Pacitti

Moderato **Piccolo** **Cadenza**

Instrument List: Piccolo, Flute, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet in B $\flat$ 1, Clarinet in B $\flat$ 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Horn in F 1, Horn in F 2, Timpani, Harp, Violin, Violin I, Violin II, Viola, Cello, Contrabass.

Dynamic Markings: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), *ppp* (pianissimo).

5

Vln. *con rubato ad libitum*

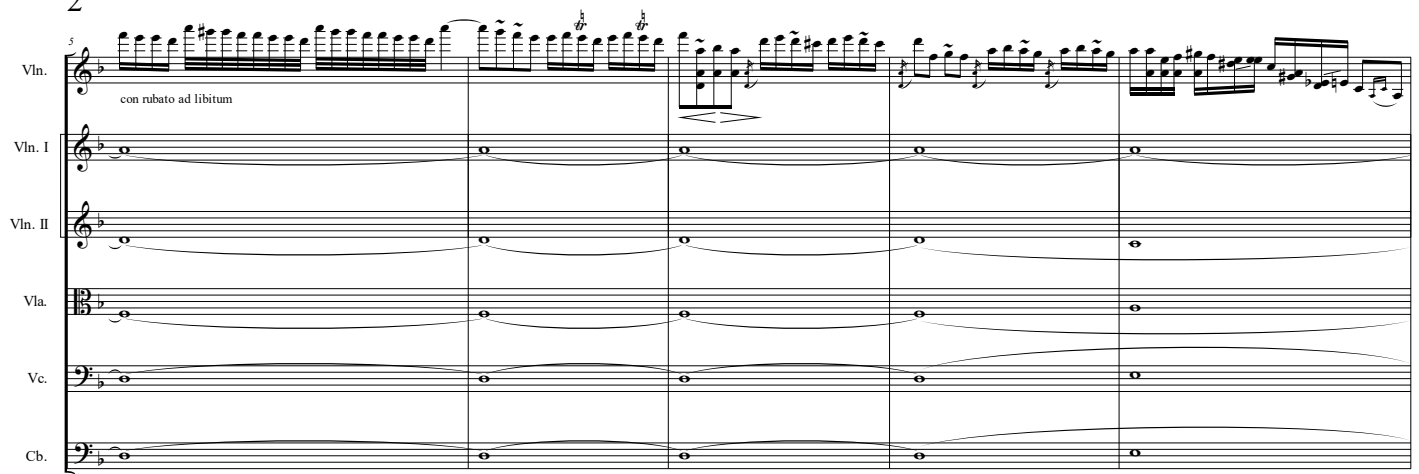
Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



10

Vln. *8^{ma}*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



Moderato *con rubato*

1/4

Picc. *mp*

Fl. *mp* *mf* *mp* *p* *leggero*

Ob. 1 *mp* *mf* *mp*

Ob. 2 *mp*

B♭ Cl. 1 *p* *mp* *mp*

B♭ Cl. 2 *mp* *mf* *mp*

Bsn. 1 *p* *mp* *mp*

Bsn. 2 *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Timp. *p*

Perc. *p* Campanelli

Hp. *a piacere con rubato incalzando* *cresc.* *mp* *mf* *metallico come zimbalon* *P.D.L.T.* *mp* *tremolo come mandolino*

Vln. *mf* *f* *mp* *con rubato*

Vln. I *mp* *mf* *mp* *p* *pp* *6*

Vln. II *mp* *mf* *mp* *p* *pp* *6*

Vla. *mp* *mf* *mp* *p* *pp* *6*

Vc. *p* *mf* *mp* *pizz.* *p*

Cb. *mf* *mp* *p*

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *molto trattenuto* *a tempo*

Picc. *p* *mp*
 Fl. *p* *mp*
 Ob. 1 *p* *mp*
 Ob. 2 *p* *mp*
 B♭ Cl. 1 *mp* *mp* *p* *mp*
 B♭ Cl. 2 *mp* *mp* *p* *mp*
 Bsn. 1 *pp* *leggiere* *p* *mp*
 Bsn. 2 *pp* *leggiere* *p* *mp*
 Hn. 1 *pp* *leggiere* *p* *mp*
 Hn. 2 *pp* *leggiere* *p* *mp*
 Hp. *p* *mp* *metallico come zimbalo*
 Vln. *mp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
 Vln. I *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
 Vln. II *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
 Vla. *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
 Vc. *p* *p* *p* *pizz.* *arco*
 Cb. *p* *p* *p* *pizz.* *arco*

28

Picc. *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Fl. *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Ob. 1 *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Ob. 2 *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

B♭ Cl. 1 *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

B♭ Cl. 2 *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Bsn. 1 *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Bsn. 2 *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Hn. 1 *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Hn. 2 *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Hp. *p* metallico come zimbalo *B♭* cresc. poco a poco *B♭* sempre cresc. poco a poco *B♭* sempre cresc. poco a poco *B♭* *G♯*

Vln. *p* subito *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Vln. I *p* subito *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Vln. II *p* pizz. cresc. poco a poco arco sempre cresc. poco a poco pizz. arco sempre cresc. poco a poco

Vla. *p* cresc. poco a poco arco sempre cresc. poco a poco arco sempre cresc. poco a poco

Vc. *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Cb. *p* cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco sempre cresc. poco a poco

Poco più mosso

33

Picc. *pp* *p* *leggero*

Fl. *pp* *p* *leggero*

Ob. 1 *pp* *p* *leggero*

Ob. 2 *pp* *p* *dolce*

B♭ Cl. 1 *subito p* *p* *leggero*

B♭ Cl. 2 *pp*

Bsn. 1 *pp* *p* *dolce*

Bsn. 2 *pp* *p*

Hn. 1 *subito p* *p* *p* *dolce*

Hn. 2 *pp* *p* *dolce*

Timp. *p*

Perc. Triangolo

Hp. *p*

Vln. *subito p* *mf*

Vln. I *pp* *mf* 1 solo

Vln. II *pp* *mf* 1 solo

Vla. *pp* *mf* 1 solo *p* *altri*

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

comodo colla voce *a tempo* molto trattenuto

Picc. *p* leggiero *comodo colla voce*

Fl. *p* leggiero *comodo colla voce*

Ob. 1 *p* leggiero

Ob. 2 *p dolce*

B♭ Cl. 1 *p* leggiero

B♭ Cl. 2 *p* dolce

Bsn. 1 *p* dolce

Bsn. 2 *p* dolce

Hn. 1 *p dolce*

Hn. 2 *p dolce*

Hp. *p* gliss. B♭

Vln. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *tutti mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

a tempo *molto trattenuto*

Picc. *p* *pp sottovoce* *3* *p* *pp*

Fl. *p* *p*

Ob. 1 *p* *pp sottovoce* *3* *p* *pp*

Ob. 2 *p* *p* *pp*

B♭ Cl. 1 *p* *pp sottovoce* *3* *p*

B♭ Cl. 2 *p* *pp*

Bsn. 1 *pp sottovoce* *3* *pp*

Bsn. 2 *mp* *mp* *pp*

Hr. 1 *pp sottovoce* *3* *p* *pp*

Hr. 2 *p* *pp*

Vln. *mf* *3* *subito p*

Vln. I *1 solo mf* *tutti p cresc.* *1 solo mf* *tutti pp*

Vln. II *altri mp* *arco p cresc.* *altri mp* *arco pp*

Vla. *tutti pizz. mp* *arco p cresc.* *pizz. mp* *arco pp*

Vc. *pizz. mp* *arco p cresc.* *mp* *pp*

Cb. *mp* *p cresc.* *3* *mp* *pp*

51

Picc. *p* *3* *tr*

Fl. *p* *3* *tr*

Ob. 1 *p* *3* *tr*

Ob. 2 *p* *3*

B♭ Cl. 1 *p* *3*

B♭ Cl. 2 *p* *3*

Bsn. 1 *p* *3*

Bsn. 2 *p* *3*

Hn. 1 *p* *3*

Hn. 2 *p* *3*

Hp. *p* *6* *pp* *sognante*

Vln. *p* *3* *pp* *sulla tastiera 2 soli* *altri* *sulla tastiera 2 soli*

Vln. I *p* *3* *pp*

Vln. II *p* *3* *pp*

Vla. *p* *3* *pp* *sulla tastiera 1 solo*

Vc. *p* *3* *pp*

Cb. *p* *3* *pp*

a tempo

lontano e delicato

molto trattenuto

55

Picc. *mp* *dim.*

Fl. *pp* *mp* *dim.*

Ob. 1 *pp* *mp* *dim.*

Ob. 2 *pp* *mp* *dim.*

B♭ Cl. 1 *pp* *mp* *dim.*

B♭ Cl. 2 *pp* *mp* *dim.*

Bsn. 1 *pp* *mp* *dim.*

Bsn. 2 *pp* *mp* *dim.*

Hn. 1 *mp* *dim.*

Hn. 2 *pp* *mp* *dim.*

Hp. *Bb C#* *gliss. leggiero* *mp*

Vln. *mp* *dim.*

Vln. I *mp* *dim.*

Vln. II *mp* *dim.*

Vla. *mp* *dim.*

Vc. *mp* *dim.*

Cb. *mp* *dim.*

59 Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

Bsn. 1

Bsn. 2

59 Hn. 1

59 Hn. 2

59 Perc. *p* Scatole di legno, imitare il passo di cavallo Triangolo

59 Hp. *dim.* *p* 8va

59 Vln. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

molto ritardando

62

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Timp. *leggero* *ppp*

W. Bl. *3*

Hp.

Vln. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p* *mp* *p* *pp*

Allegro Sirba

cambia a Piccolo

cresc.
Piccolo

67

Picc. *pp*

Fl. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Cl. 1 *pp*

B♭ Cl. 2 *p*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Timp. *pp*

W. Bl. *ppp* Tambourine *pp* staccato e leggiero
Tambor Indiano *ppp*

Hp. *pp* come zimbalon 3 *p*

Pno. *pp*

Vln. *pp* gliss. portato *p* pizz. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

cresc.

75

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

Hr. 1 *p*

Hr. 2 *p*

Timp. *p*

W. Bl. *pp*

Hp. *p*

Pno.

Vln. *p*

Vln. I *arco p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

cresc.

83

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *mp* *p* *mp* *p*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp* *p* *mp* *p*

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mp* *p* *mp* *p*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Timp. *p*

W. Bl. *p*

Hp. *mp* *p* *mp* *p*

Vln. *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp* *p* *mp* *p*

Vla. *mp* *p* *mp* *p*

Vc. *mp* *p* *mp* *p*

Cb. *mp* *p* *mp* *p*

91

Picc. *p* *mf*

Fl. *p* *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

B♭ Cl. 1 *p* *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *p* *mf*

Bsn. 2 *mf* *p* *p*

Hn. 1 *p* *mf* *p* *mf* *p*

Hn. 2 *p* *mf* *p* *mf* *p*

Timp. *p*

W. Bl. *p*

Hp. *p*

Vln. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *mf* *p* *mf* *p*

Vc. *mf* *p* *mf* *p*

Cb. *mf* *p* *mf* *p*

The image displays a page of a musical score, likely for a symphony, featuring a variety of instruments. The staves are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and brass in the upper half and strings in the lower half. The score is written in 3/4 time and the key of D major (indicated by two sharps). The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob. 1, Ob. 2, B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, Bsn. 1, Bsn. 2, Hn. 1, Hn. 2, Timp., W. Bl., Hp., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The notation includes various musical symbols like notes, rests, and articulation marks. The page is numbered '18' in the top left corner.

108

Picc. *p* *mp* *tr* *tr* *tr*

Fl. *p*

Ob. 1 *p* *mp* *p*

Ob. 2 *p* *mp* *p*

B♭ Cl. 1 *p* *mp* *p*

B♭ Cl. 2 *p* *mp* *p*

Bsn. 1 *p* *mp* *p*

Bsn. 2 *p* *mp* *p*

Hn. 1 *p* *mp* *p*

Hn. 2 *p* *mp* *p*

Timp. *p* *p*

W. Bl. *Charleston* *Tambourine con bacchette* *G-C. con piede* *p* *mp* *p*

Hp. *mp* *p*

Vln. *mp* *p*

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

12/ flauto 2 sussurrando

Picc. *pp*

Fl. *pp* sussurrando

Ob. 1 *p*

B♭ Cl. 1 *pp* sussurrando

B♭ Cl. 2 *pp* sussurrando

Hn. 1 *pp* Con sord.

Hn. 2 *pp* Con sord.

Hp. *pp* Eb E♭ F# G# E♭

Vln. *pp* pizz. Div.

Vln. I *pp* sul tasto, sussurrando

Vln. II *pp* sul tasto, sussurrando

Vla. *pp* sul tasto, sussurrando

Vc. *p* quasi glissando, incantevole

Cb. *p*

[illegible]

Sostenuto

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

B♭ Cl. 1 *pp*

B♭ Cl. 2 *pp*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Perc. *Triangolo*

Hp. *molto leggero, soave*
pp
 G♯ in D in D in A

Vln. *tr* *cantabile* *p* *sognante* *3* *tenuto* *tenuto*

Vln. I *p* *gliss. portando* *1 solo*

Vln. II *p* *gliss. portando*

Vla. *p* *3* *3* *3* *3* *3*

Vc. *p* *3* *3* *3* *3* *1 solo*

Cb. *p*

Flauto 2

137

Picc. *p* *pp*

Fl. *p* *pp* *p*

Ob. 1 *p* *pp* *p*

Ob. 2 *p* *pp* *p*

B♭ Cl. 1 *p* *dim.* *p* *pp* *p*

B♭ Cl. 2 *p* *dim.* *p* *pp* *p*

Bsn. 1 *p* *dim.* *pp*

Bsn. 2 *p* *pp* *p*

Hn. 1 *p* *dim.* *p*

Hn. 2 *p* *dim.* *p*

Timp. *p* *pp* *p*

Perc. *Tambourine* *staccato e leggero*
Tambor Indiano *pp*

Hp. *G $\frac{1}{2}$ F $\frac{1}{2}$* *G $\flat$* *G $\sharp$* *D $\sharp$ C $\sharp$* *p* *metallico*

Vln. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *altri* *p*

Cb. *p*

142 Piccolo *cresc.*

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *p* *mp*

B♭ Cl. 1 *p* *mp*

B♭ Cl. 2 *p* *mp*

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Timp. *p*

Perc. *p*

Hp. *D#*

Vln. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

150

Picc. *mp* *p*

Fl. *mp* *p*

Ob. 1 *mp* *p*

Ob. 2 *mp* *p*

B♭ Cl. 1 *mp* *p*

B♭ Cl. 2 *mp* *p*

Bsn. 1 *mp* *p*

Bsn. 2 *p* *mp* *p*

Hn. 1 *p* *mp* *p*

Hn. 2 *p* *mp* *p*

Timp. 150

Perc. 150 Charleston G-C. con piede

Hp. 150 *p* *mp* *p* Ch F#

Vln. 150

Vln. I *p* *mp* *p*

Vln. II *p* *mp* *p*

Vla. *p* *mp* *p*

Vc. *p* *mp* *p*

Cb. *p* *mp* *p*

[illegible]