Score

La Cruz del Sur

Sanctus

Daniel Pacitti

Malambo

♩. = 80

A

primera vez sikus, segunda vez flauta

Flute 1

Aeròfonos

mp

C F G C F G C F G C

Cuerdas

entra cuerda de a una, de a poco.

C F G C F G C F G C

Guitar 1

entra cuerda de a una, de a poco.

C F G C F G C F G C

Guitar 2

entra cuerda de a una, de a poco.

B

8va

Fl. 1

sffz

Aer.

F G

Char

tace, (o solo percussione con cassa e corde mute,
rasguido di malambo insieme con le percussioni)

F G

Gtr1

F G

Gtr2

D.B.

solo de bombo leguero e percussioni sul malambo argentino

Perc. 1

rito pampero

Perc. 2

©Daniel Pacitti

C

Misterioso

Fl. 1

Aer.

Aerofono (Siku) effetto col soffio

mp *marcato* *pp* *marcato*

Char

Gtr1

Gtr2

C F G C F G C F G

mp *pp* *marcato*

Pno.

mp *pp* *marcato*

D.B.

mp *pp* *marcato*

Perc. 1

bombo aro Bell Tree bombo

Pezuñas de Cabra con Cascabeles

mp *p*

Hand Clap o Frusta

Perc. 2

mp

cresc. poco a poco

D

sempre misterioso

Bell Tree

E

sempre con effetti e suono col soffio

Fl. 1

Aer.

sempre con effetti e suono col soffio

gliss stacc.

marcato

Char

Gtr1

Gtr2

Pno.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

F

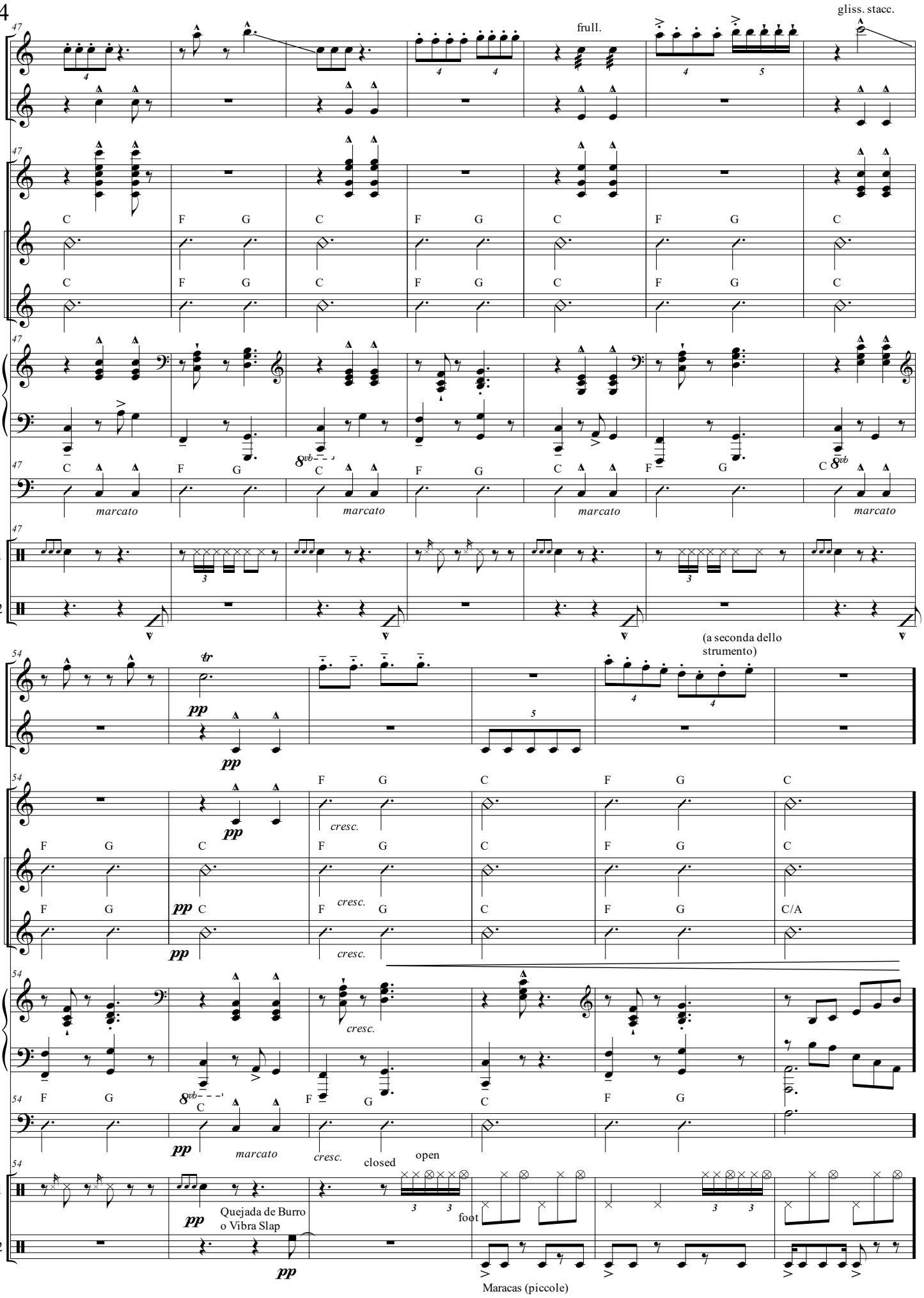
acomodar voces

dim. poco a poco

Toms Ride Splash Bombo

Aro

Quejada de Burro
o Vibra Slap


Fl. 1
Aer.
Char
Gtr1
Gtr2
Pno.
D.B.
Perc. 1
Perc. 2
frull.
gliss. stacc.
marcato
tr
pp
cresc.
(a seconda dello strumento)
closed
open
foot
Quejada de Burro o Vibra Slap
Maracas (piccole)

G

60

Fl. 1 — *mf* quena

Aer. — Fm *mf* màs romàntico | B♭ | C | Am | D° | G | Em

Char — *mp* Fm màs romàntico, jazz | B♭ | C | Am | D° | G | Em

Gtr1 — *mp* Fm/A♭ màs romàntico, jazz | B♭ | C | Am | D° | G | Em

Gtr2 — *mp*

Pno. — *mp*

D.B. — Fm màs romàntico, jazz | B♭ | C | Am | D° | G | Em — *mp*

Perc. 1 — Ride Cymball | Ride Bell | Shekere — *p* cambio (si possono aggiungere leggermente degli adorni)

Perc. 2

65

H

Fl. 1

Aer. — Fm | G | Em | E♭+ | Dm | G | C — *tr*

Char — Fm | G | Em | E♭+ | Dm | G | C — *mp*

Gtr1 — Fm | G | Em | E♭+ | Dm | G | C — *mp*

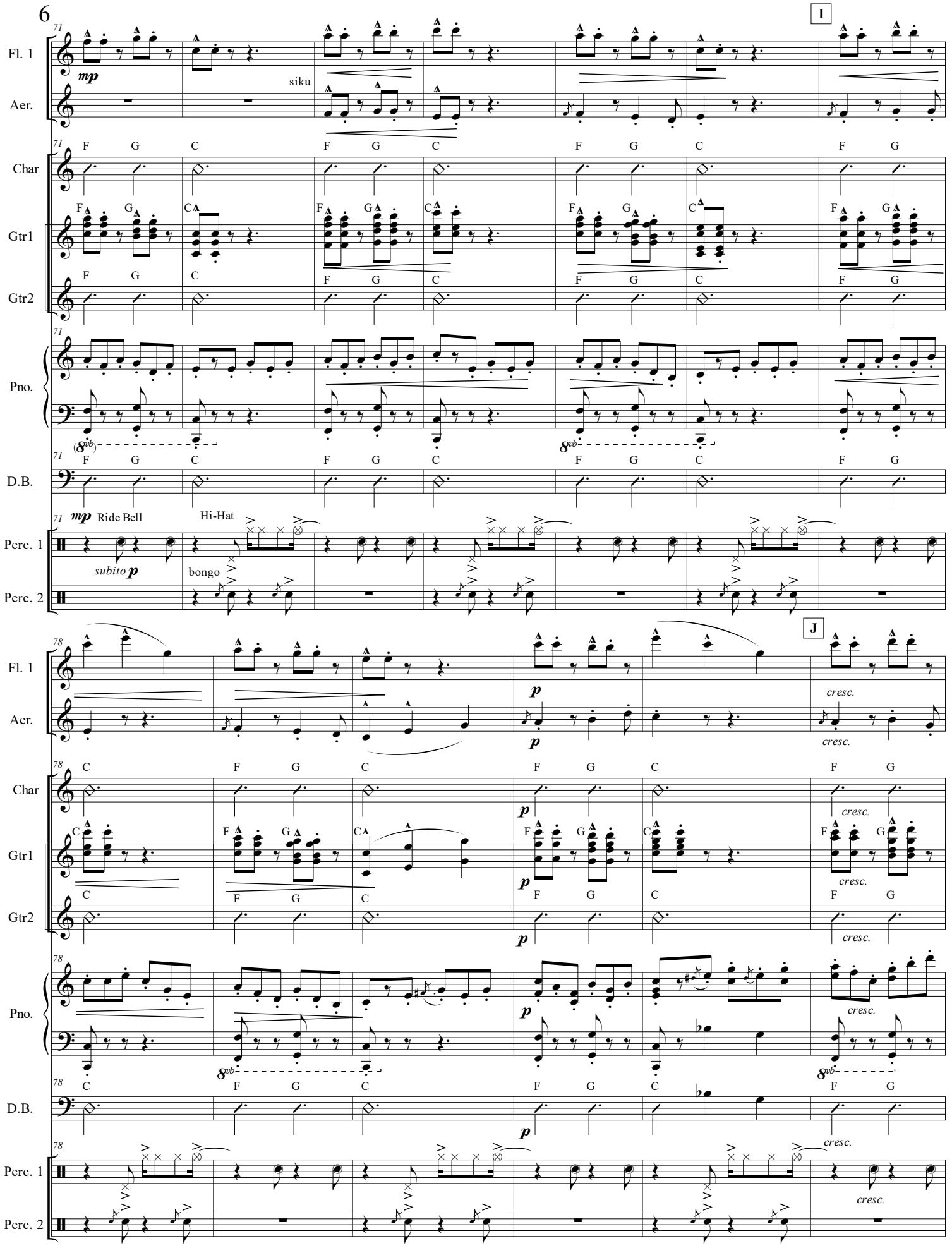
Gtr2 — *mp*

Pno. — *mp* — *gira* — 8vb

D.B. — Fm | G | Em | E♭+ | Dm | G | C

Perc. 1 — Hi-Hat | China Cymbal

Perc. 2


I
Fl. 1
Aer.
Char
Gtr1
Gtr2
Pno.
D.B.
Perc. 1
Perc. 2
mp
siku
Ride Bell
Hi-Hat
subito p
bongo
J
p
cresc.

84

Fl. 1

Aer.

mf

come un fischio lontano

quena

Char

Gtr1

Gtr2

Pno.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Toms

cambio

Congas Malambo Cubano

90

Fl. 1

Aer.

Char

Gtr1

Gtr2

Pno.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Toms

L

Malambo

Fl. 1

Aer.

solo

mp

mf

Char

Gtr1

Gtr2

Pno.

D.B.

Malambo tradicional
Bombo ritmo de Malambo ad libitum

Perc. 1

M

subito p

siku

p

Perc. 2

Agogos con bacchette di metallo

piccole campane

Agogos con bacchette di metallo

N

108

Fl. 1

cresc. poco a poco

mf

Aer.

Char

C F G C F G C F G

Gtr1

Gtr2

Pno.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

piccole campane

O

114

Fl. 1

Aer.

mf

Char

improvisaciòn charango, jugando con el piano

C F G C F B♭ C F Em C

Gtr1

guitarras siempre ritmo, pero con alguna ironìa

F/A G/D C/E F/A B♭/F C/G F/C Em/B C/G

Gtr2

guitarras siempre ritmo, pero con alguna ironìa

F G C F B♭ C F Em C

Pno.

Ped.

D.B.

F G C F B♭ C F Em C

Perc. 1

Piatto

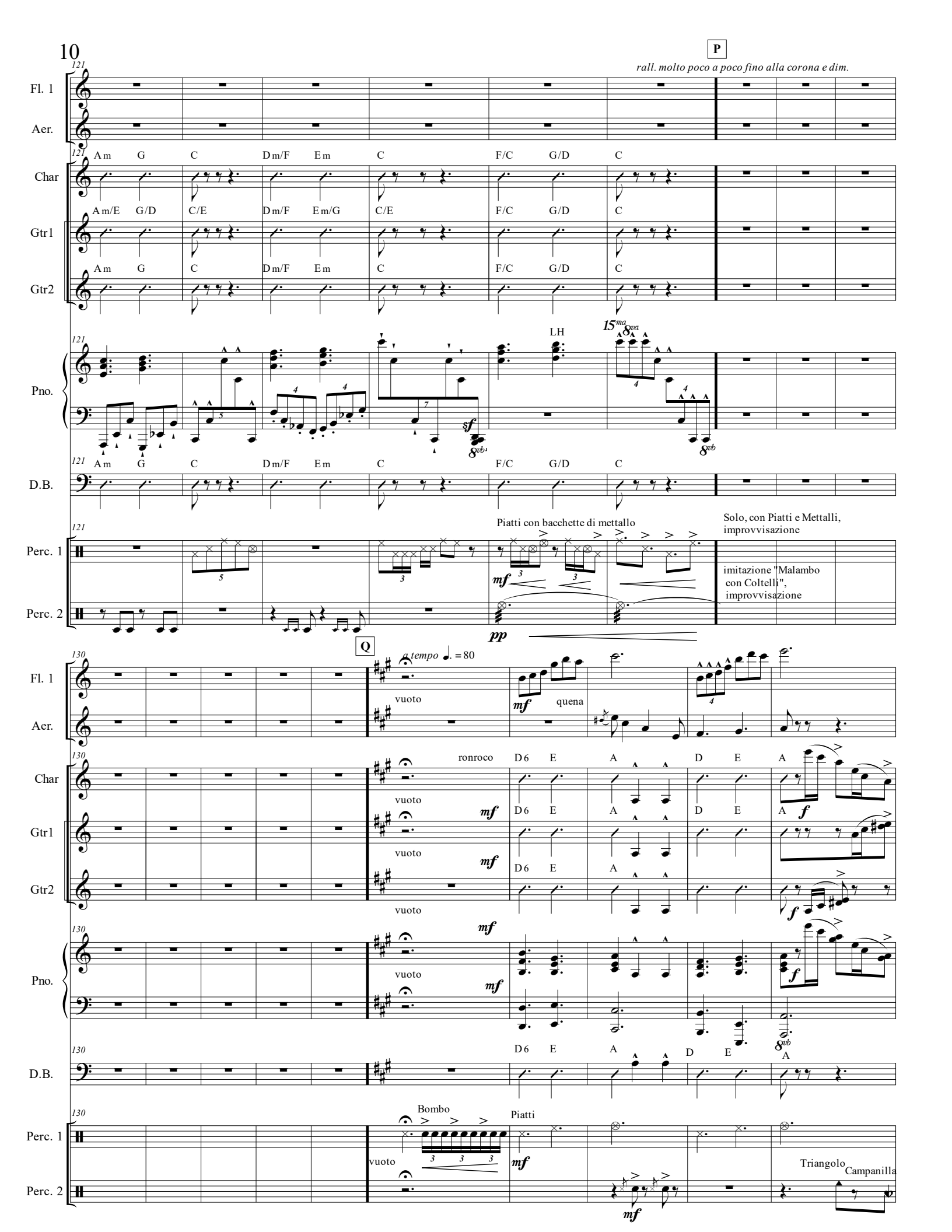
Piccolo Aro

cambio

piatti con bacchette di mettallo

Perc. 2

su due Agogos


P
rall. molto poco a poco fino alla corona e dim.
Fl. 1
Aer.
Char
Am G C Dm/F Em C F/C G/D C
Gtr1
Am/E G/D C/E Dm/F Em/G C/E F/C G/D C
Gtr2
Am G C Dm/F Em C F/C G/D C
Pno.
LH
15ma
8va
8vb
D.B.
Am G C Dm/F Em C F/C G/D C
Perc. 1
Piatti con bacchette di mettallo
Solo, con Piatti e Mettalli, improvvisazione
Perc. 2
imitazione "Malambo con Coltelli", improvvisazione
Q
a tempo ♩. = 80
vuoto
quena
ronroco
D6 E A D E A
Bombo
Piatti
Triangolo
Campanilla

R

140

Fl. 1

Aer.

mp cresc.

Char

D/F♯ E A D E

mp f p

A ritmo D E A D E

Gtr1

Gtr2

Pno.

8va 8vb

D.B.

Perc. 1

Bombo

Piatti

ritmo de Malambo

Bombo con Guitarras

Perc. 2

Campanilla

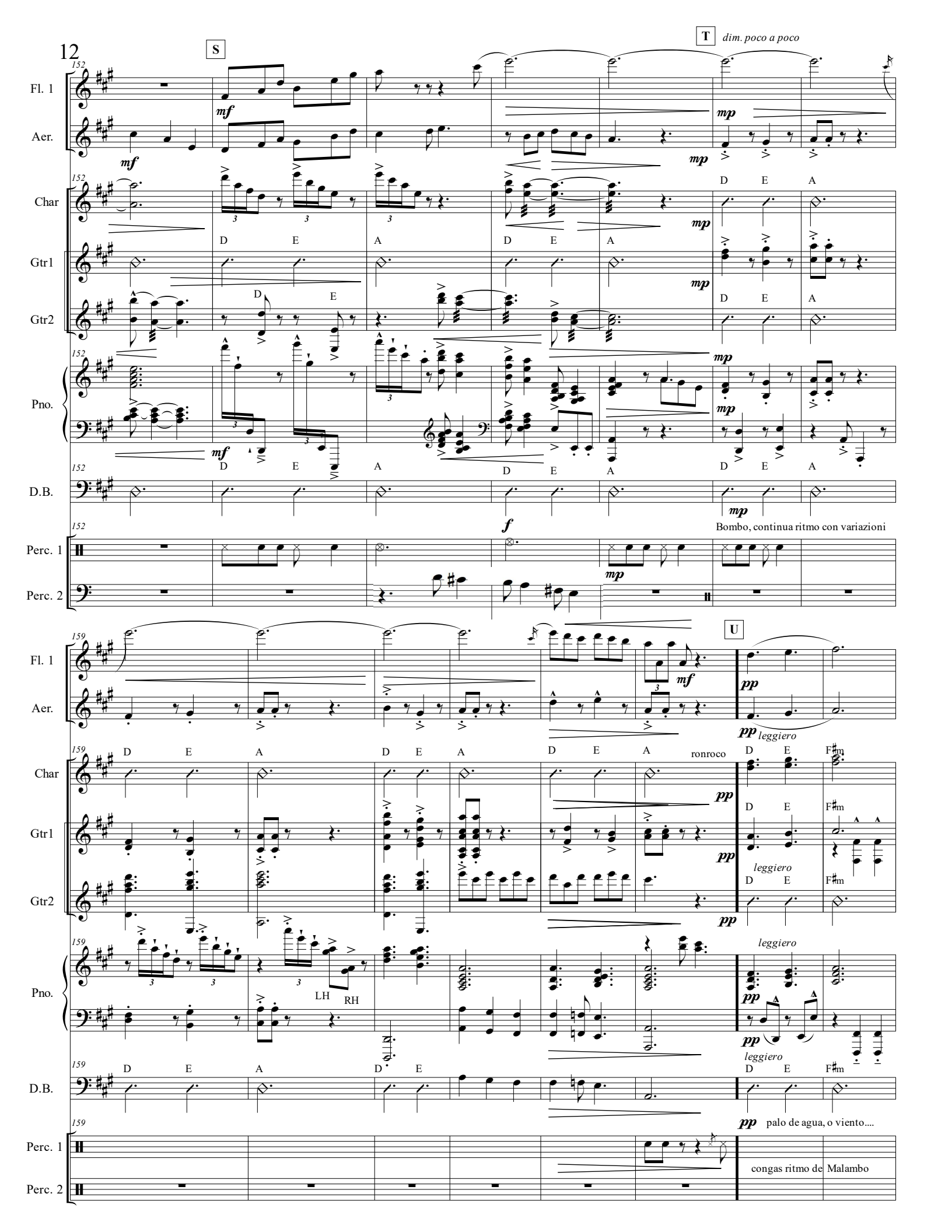
Cup

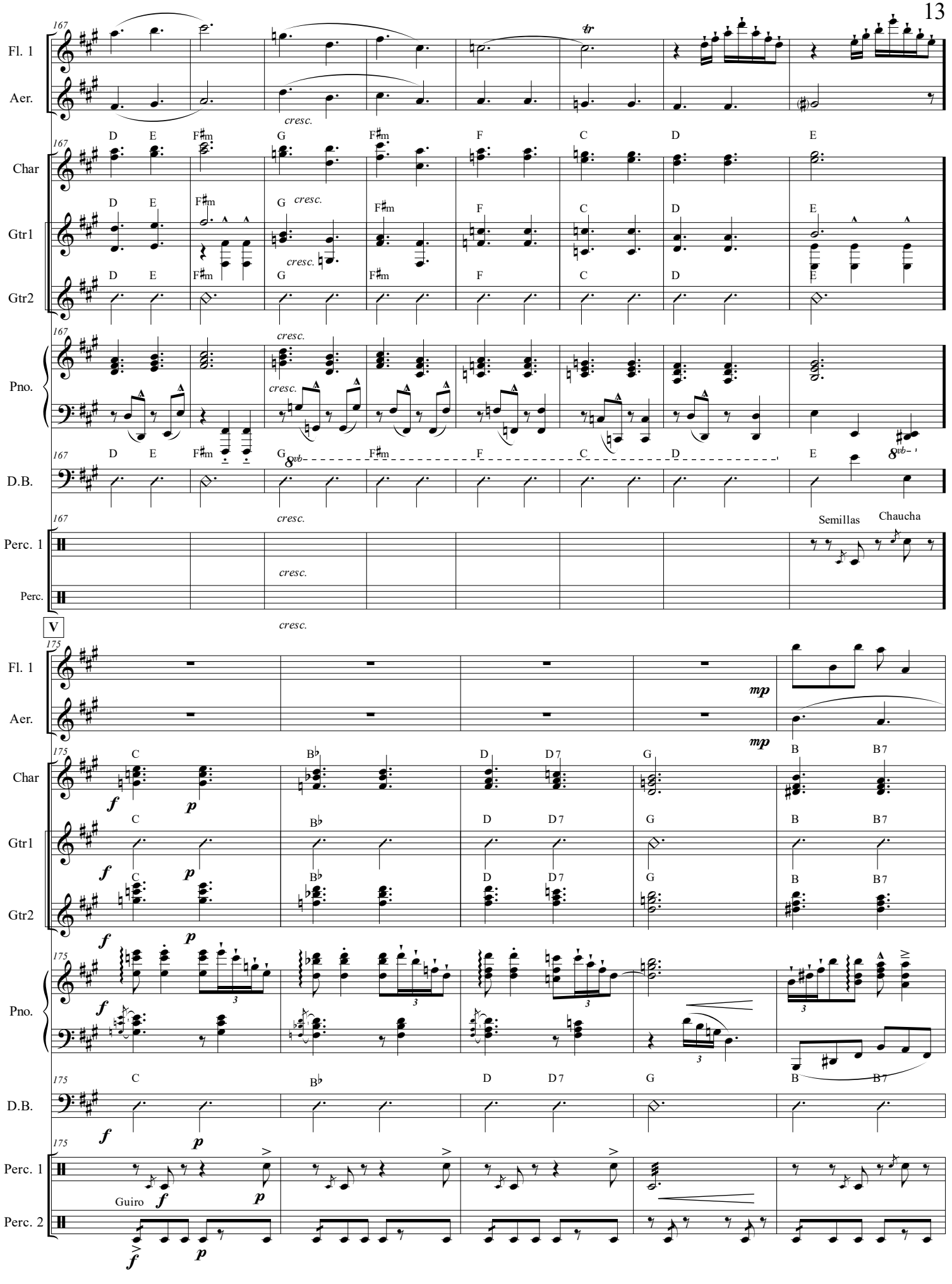
147

Campane o Gong (in sostituzione centro piatti col mettallo)

mf

Piatti


S
T
dim. poco a poco
Fl. 1
Aer.
Char
Gtr1
Gtr2
Pno.
D.B.
Perc. 1
Perc. 2
D E A
Bombo, continua ritmo con variazioni
U
ronroco
leggiero
D E F♯m
LH RH
palo de agua, o viento....
congas ritmo de Malambo


Fl. 1
Aer.
Char
Gtr1
Gtr2
Pno.
D.B.
Perc. 1
Perc.
Perc. 2
cresc.
Semillas
Chaucha
Guiro
V

180

Fl. 1

Aer.

Char

Gtr1

Gtr2

Pno.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

E C D G E♭ F B♭ G♯/B♭

8vb

186

W

calmando poco a poco

ritmo muto metalico hasta 194

8va

solo de contrabajo, percusiòn sobre cuerdas y caja, hasta 194

Triangolo

Triangolo

Tambourine

Andantino (♩. = c. 60)

molto ritmato

X

193

Fl. 1

Aer.

Char

siempre ronroco

Gtr1

Gtr2

Pno.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

pp *mp*

A♭ D♭ E♭ A♭ D♭ E♭

Y

199

Fl. 1

Aer.

Char

Gtr1

Gtr2

Pno.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

mp

A♭ D♭ E♭ A♭ E♭ A♭ B♭ E♭ A♭ B♭ E♭ A♭ B♭

Claves

Ride cymbal, centro

Ride Bell con bacchetta di Triangolo, centro

Z

AA

207

Fl. 1

Aer.

Char

E♭ A♭ D♭ E♭ A♭ D♭ E♭ A♭ D♭ E♭

Gtr1

Gtr2

mp

mp

Pno.

8vb

E♭ A♭ D♭ E♭ A♭ D♭ E♭ A♭ D♭ E♭ A♭ E♭ A♭ B♭

D.B.

Hiht Woodblock

Hiht Agogo

Low Woodblock

Hiht Agogo

Perc. 1

Low Agogo

Low Agogo

Claves

Ride cymbal, centro

Perc. 2

Ride Bell con bacchetta di Triangolo, centro

BB

215

Fl. 1

Aer.

Char

Gtr1

Gtr2

8va

Pno.

8vb

E♭ A♭ B♭ E♭ A♭ B♭ E♭ A♭ D♭ E♭

D.B.

Campanilla

Low Woodblock

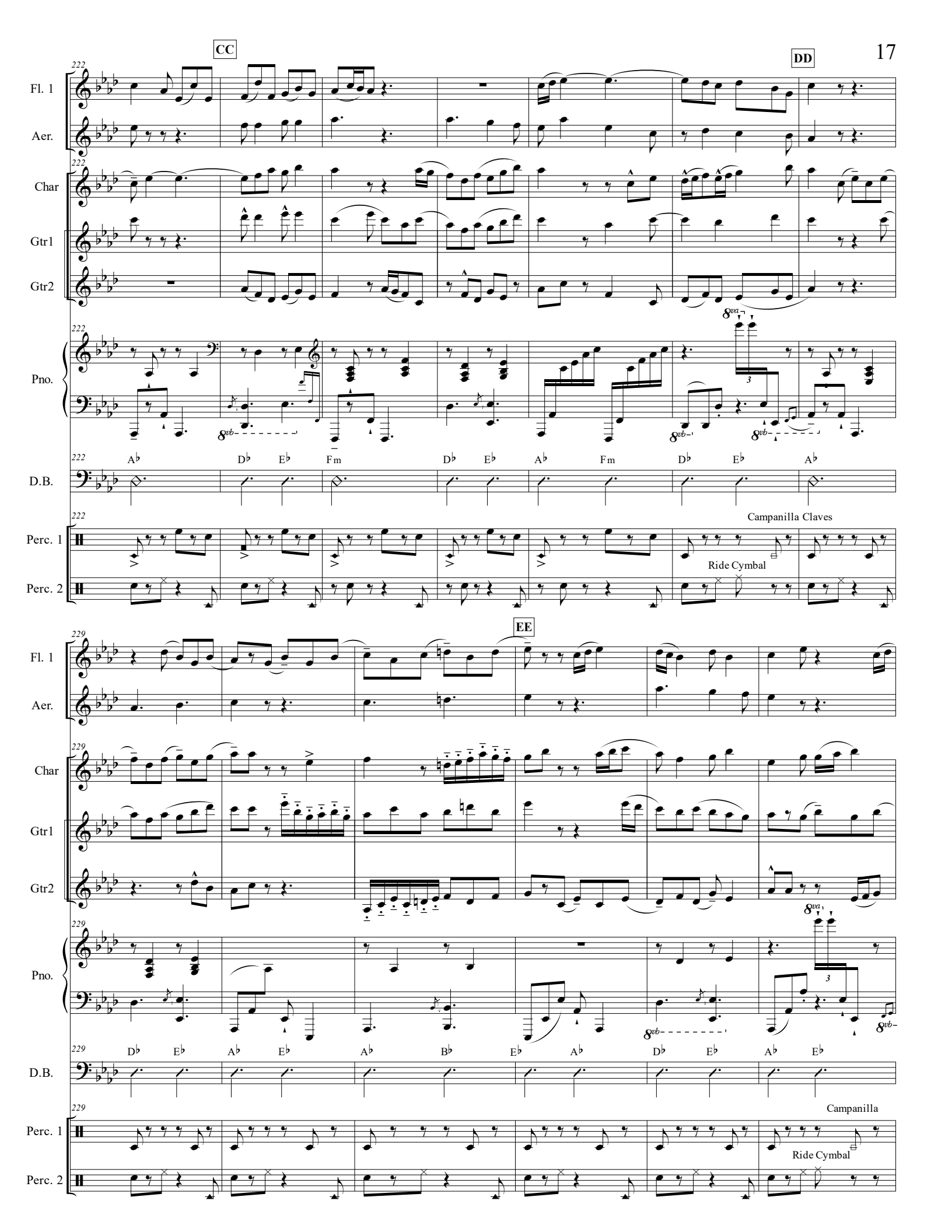
Hiht Agogo

Low Agogo

Perc. 1

Ride Cymbal

Perc. 2


CC
DD
EE
Fl. 1
Aer.
Char
Gtr1
Gtr2
Pno.
D.B.
Perc. 1
Perc. 2
222
229
A♭ D♭ E♭ Fm D♭ E♭ A♭ Fm D♭ E♭ A♭
D♭ E♭ A♭ E♭ A♭ B♭ E♭ A♭ D♭ E♭ A♭ E♭
Campanilla Claves
Ride Cymbal
Campanilla
Ride Cymbal

FF

GG

movendo e cresc. poco a poco

235

Fl. 1

Aer.

Solo di percusioni

Char

to

Solo di percusioni

Gtr1

tace

Gtr2

Pno.

Solo di percusioni

A♭ B♭ E♭ A♭ D♭ E♭ A♭

D.B.

Low Woodblock

Hiht Agogo

Low Agogo

Campanilla

Solo di percusioni

Perc. 1

Ride Cymbal

Solo di percusioni

Perc. 2

HH

sempre (gradualmente) movendo e cresc. poco a poco

241

Fl. 1

Aer.

Char

A♭ D♭ E♭

Gtr1

ppp

Gtr2

Pno.

ppp

A♭ D♭ E♭

D.B.

ppp

Toms

China Cymbal

Aro

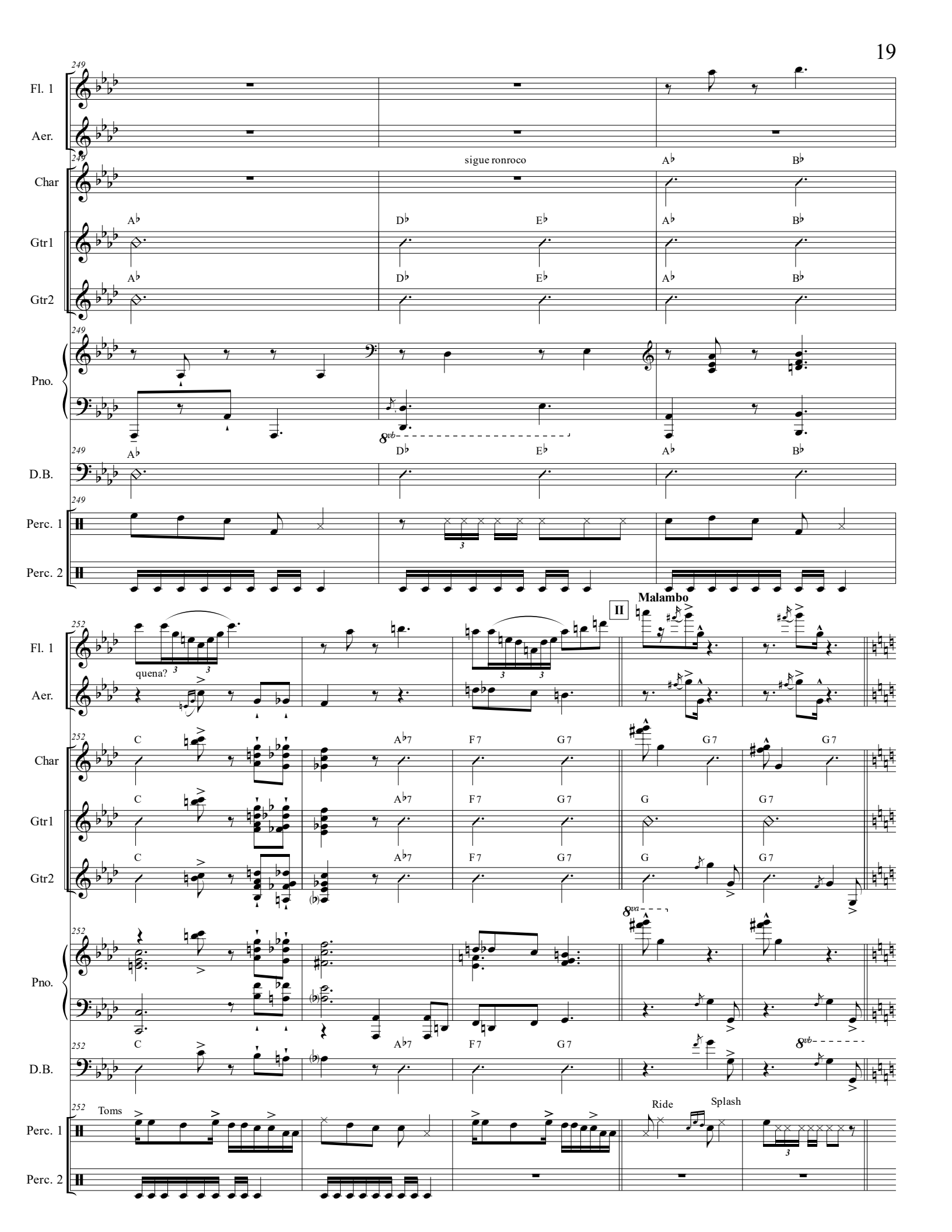
Perc. 1

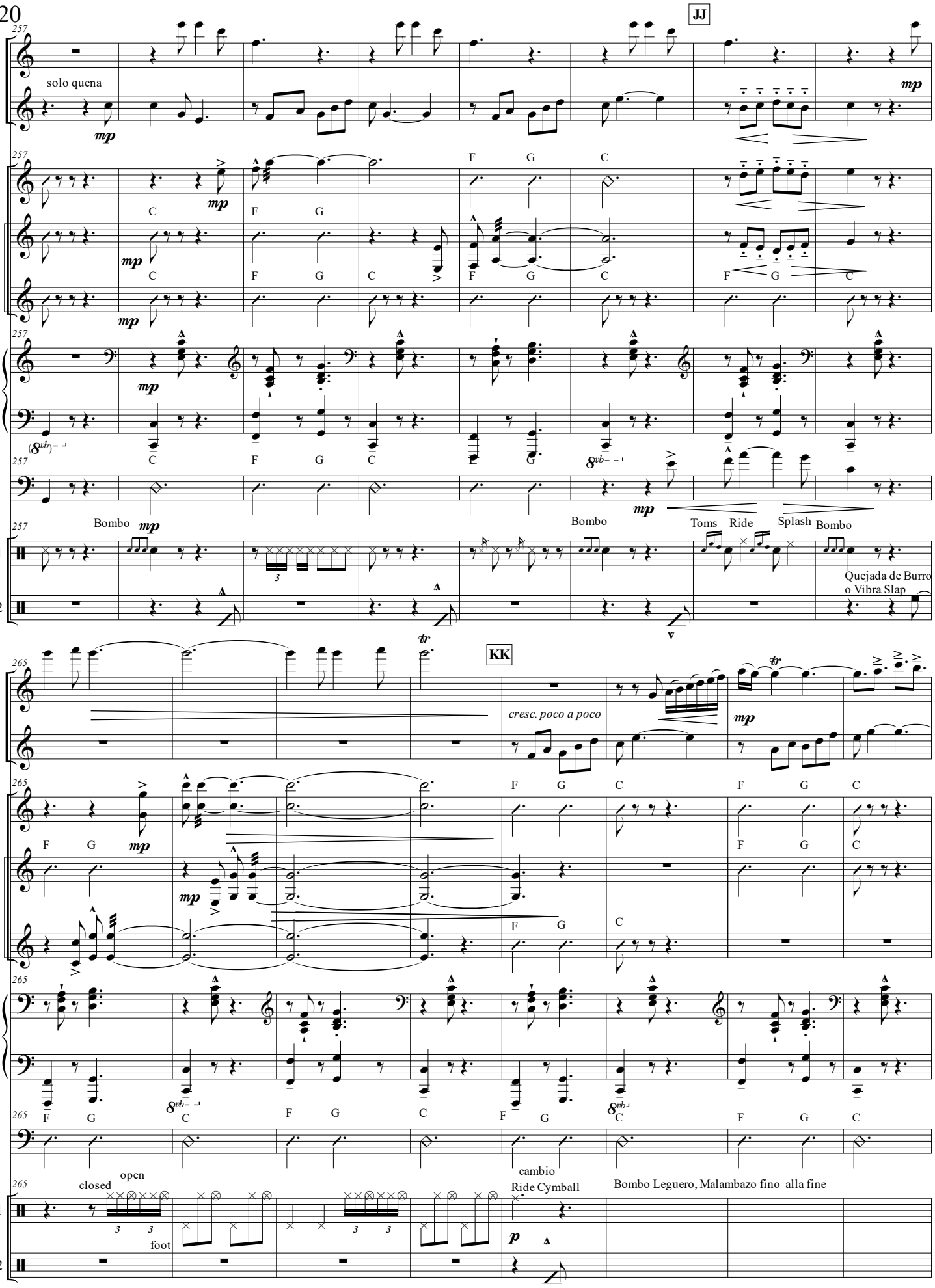
ppp

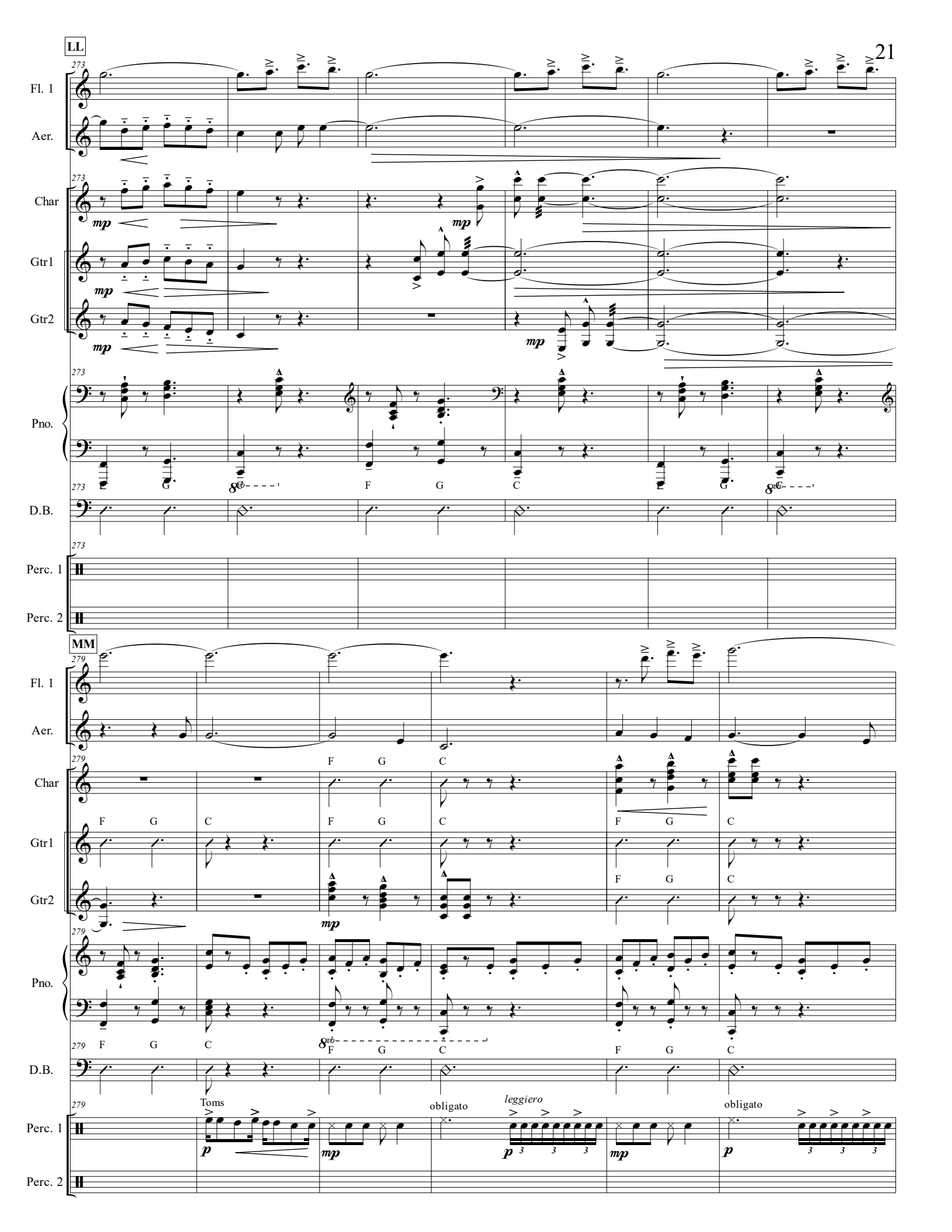
Lija

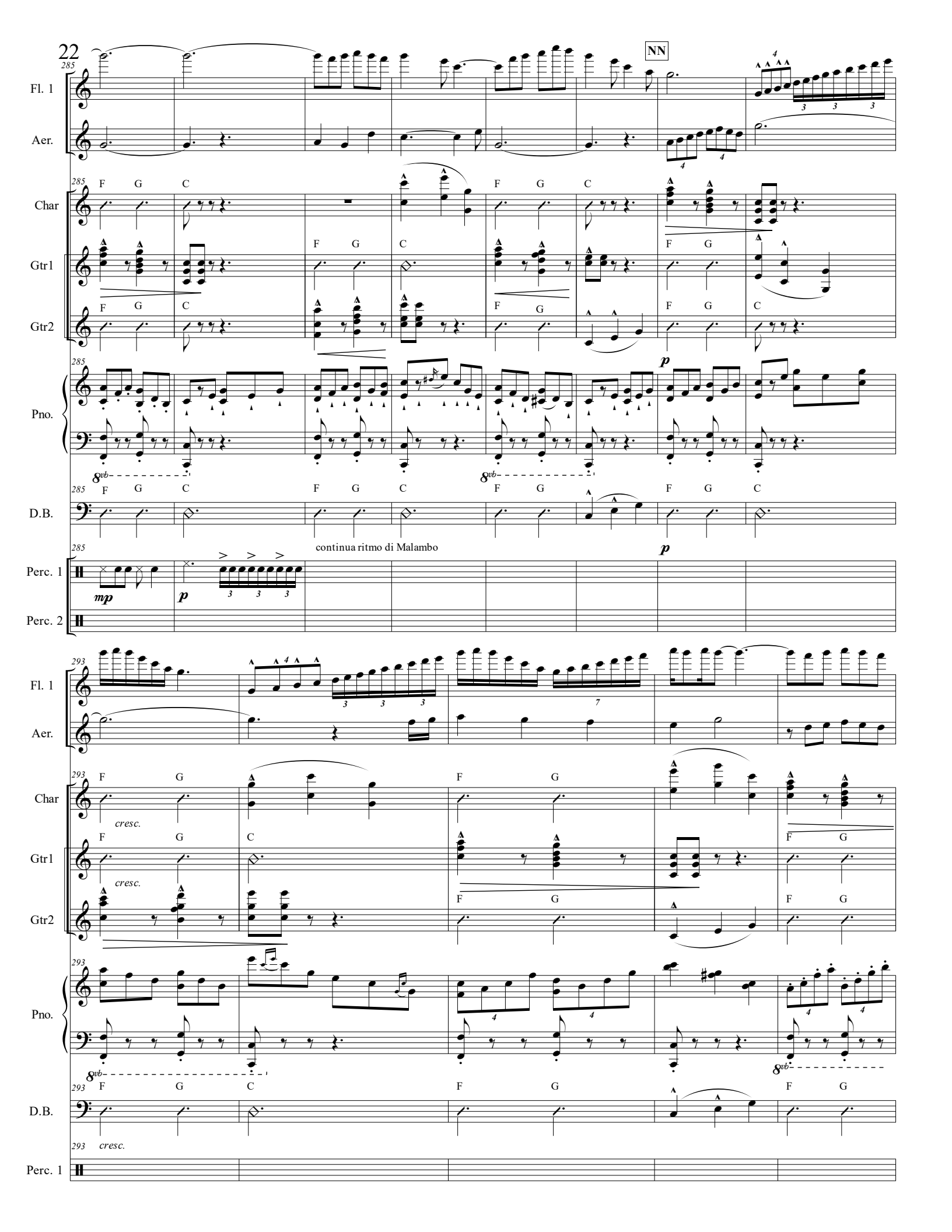
Perc. 2

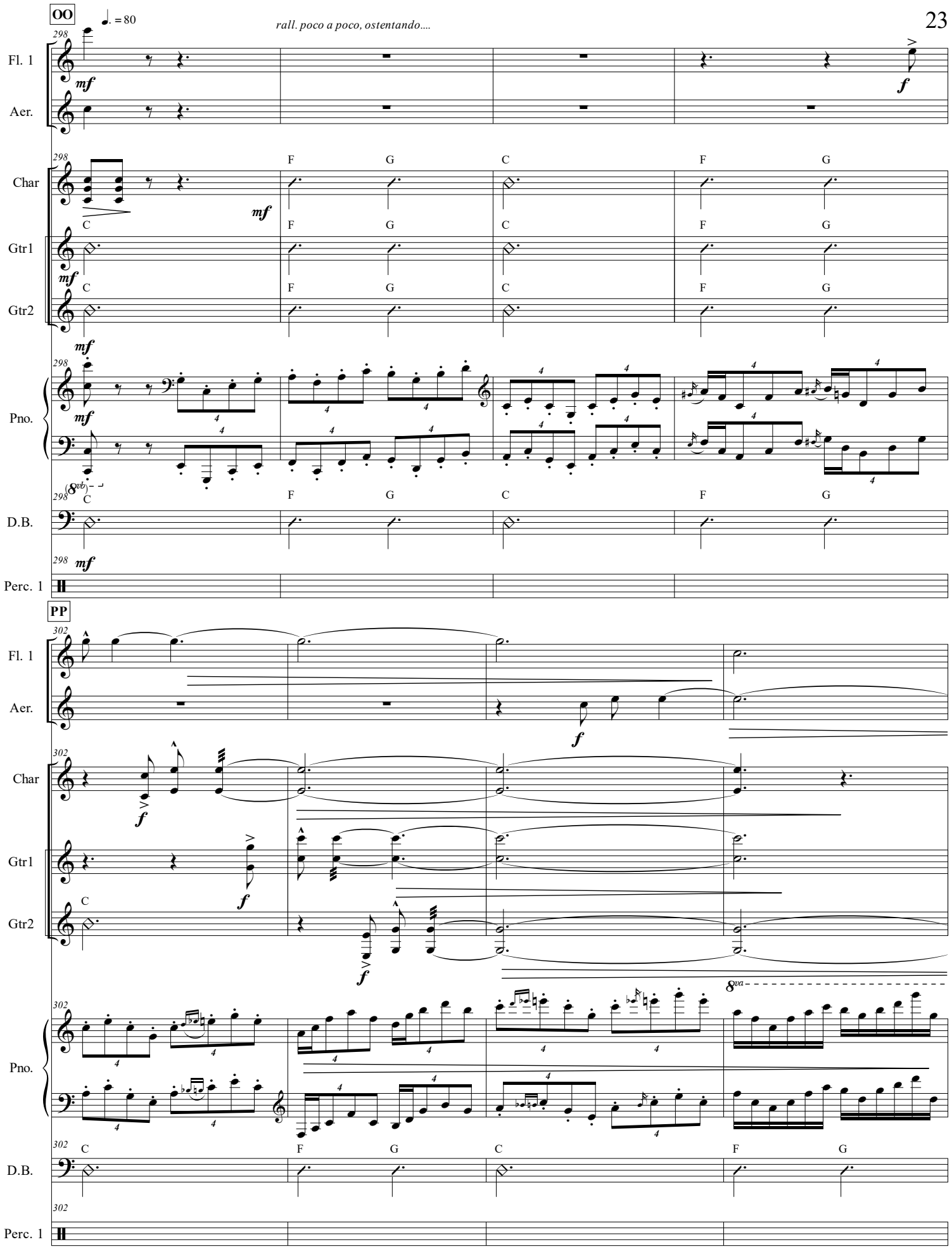
ppp

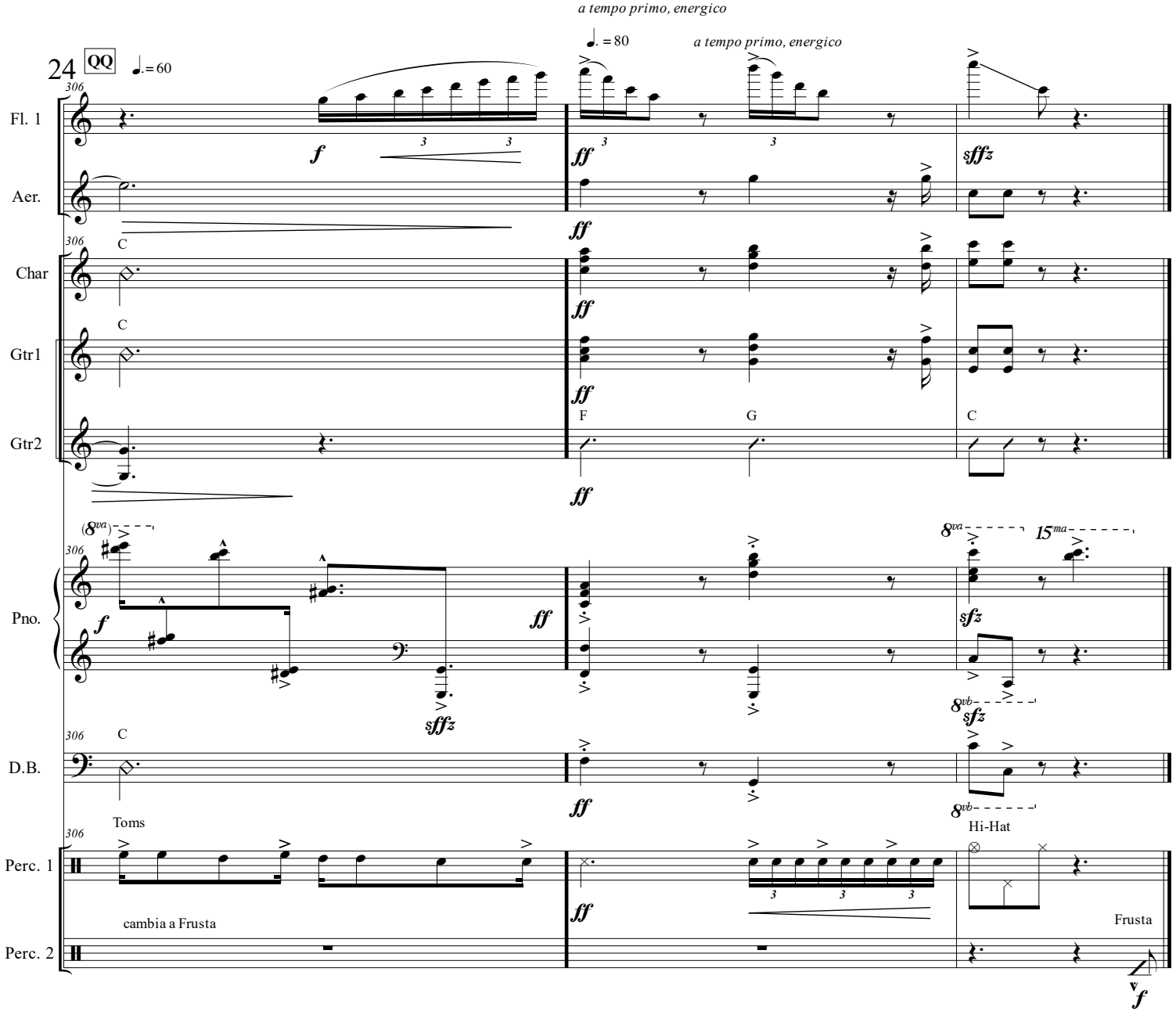

249
Fl. 1
Aer.
Char
sigue ronroco
A♭
B♭
Gtr1
D♭
E♭
Gtr2
Pno.
8vb
D.B.
Perc. 1
Perc. 2
252
quena?
II
Malambo
C
A♭7
F7
G7
G
8va
Toms
Ride
Splash


JJ
Fl. 1
Aer.
solo quena
mp
Char
Gtr1
Gtr2
Pno.
D.B.
Bombo
Toms
Ride
Splash
Perc. 1
Perc. 2
Quejada de Burro
o Vibra Slap
KK
cresc. poco a poco
cambio
Ride Cymball
closed
open
foot
Bombo Leguero, Malambazo fino alla fine


LL
273
Fl. 1
Aer.
Char
Gtr1
Gtr2
Pno.
D.B.
Perc. 1
Perc. 2
mp
E G F G C E G
MM
279
F G C
Toms
obligato
leggiero
p
mp


NN
Fl. 1
Aer.
Char
Gtr1
Gtr2
Pno.
D.B.
Perc. 1
Perc. 2
continua ritmo di Malambo
cresc.
mp
p


OO
♩. = 80
rall. poco a poco, ostentando....
Fl. 1
Aer.
Char
Gtr1
Gtr2
Pno.
D.B.
Perc. 1
PP


a tempo primo, energico
24
QQ
♩. = 60
♩. = 80
a tempo primo, energico
Fl. 1
Aer.
Char
Gtr1
Gtr2
Pno.
D.B.
Perc. 1
Perc. 2
C
F
G
Toms
Hi-Hat
cambia a Frusta
Frusta