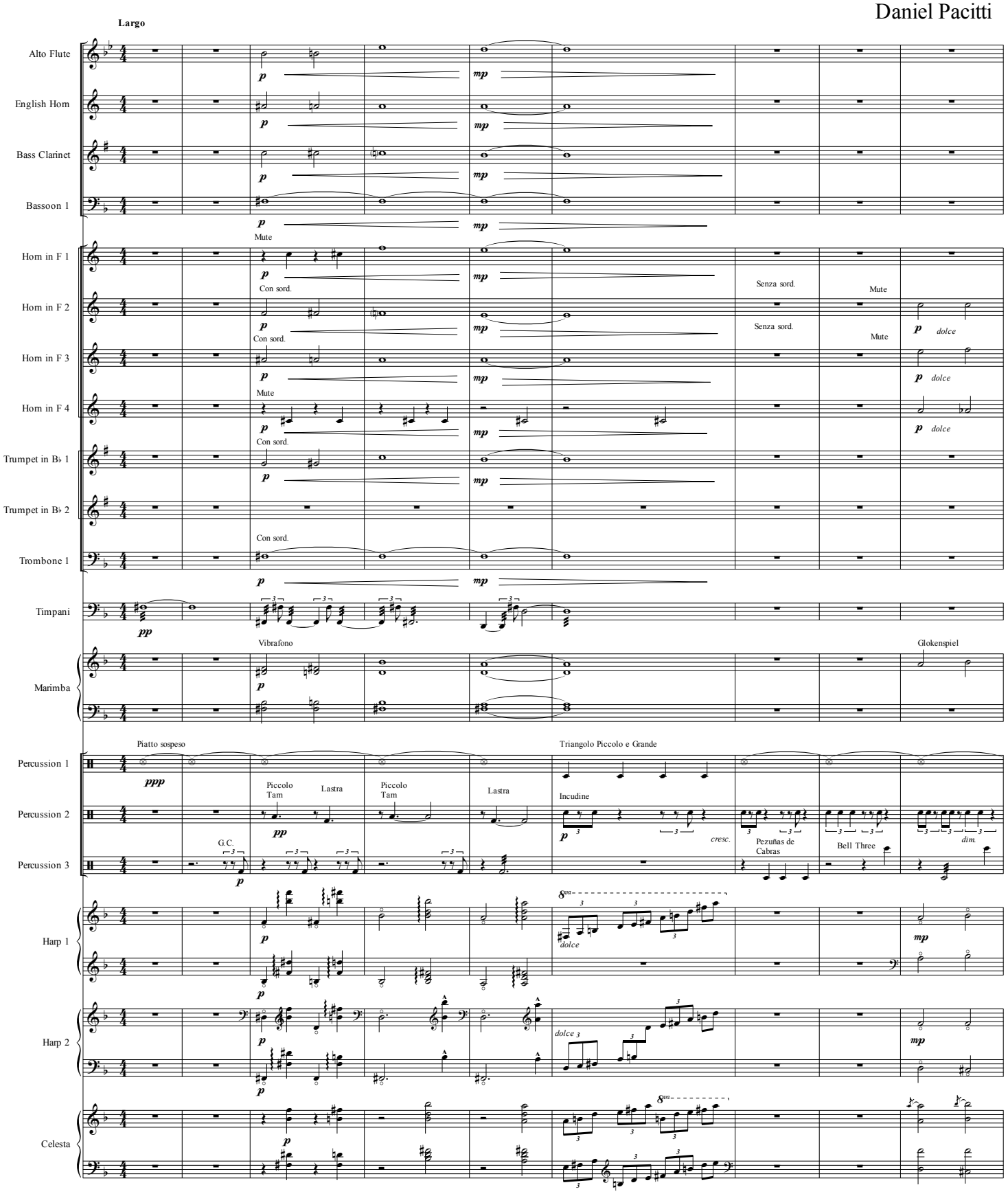
Göttlich Stand und weltlich Ding

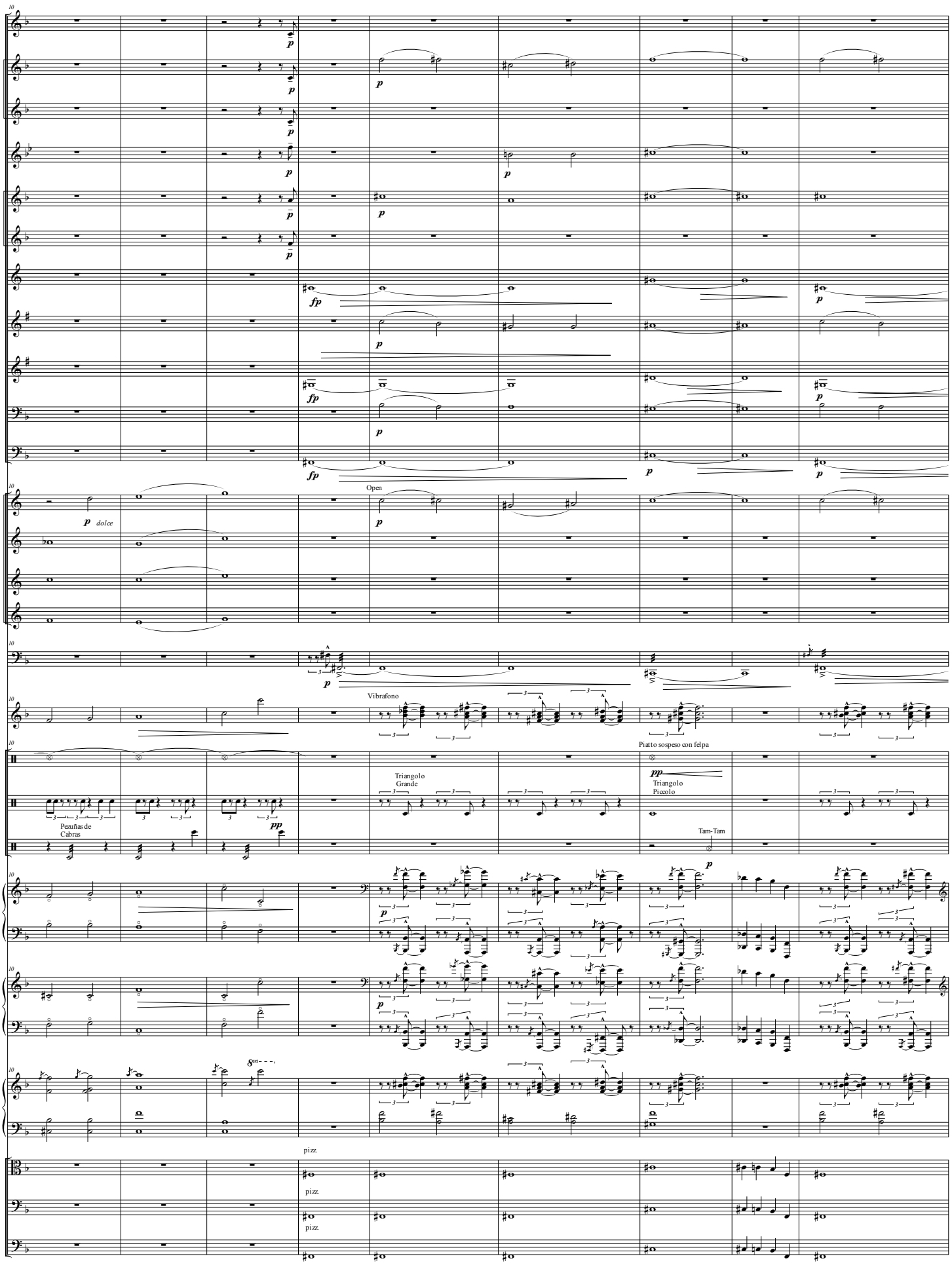
(frei nach Martin Luthers "Traubüchlein für die einfältigen Pfarrherrn" von 1529)

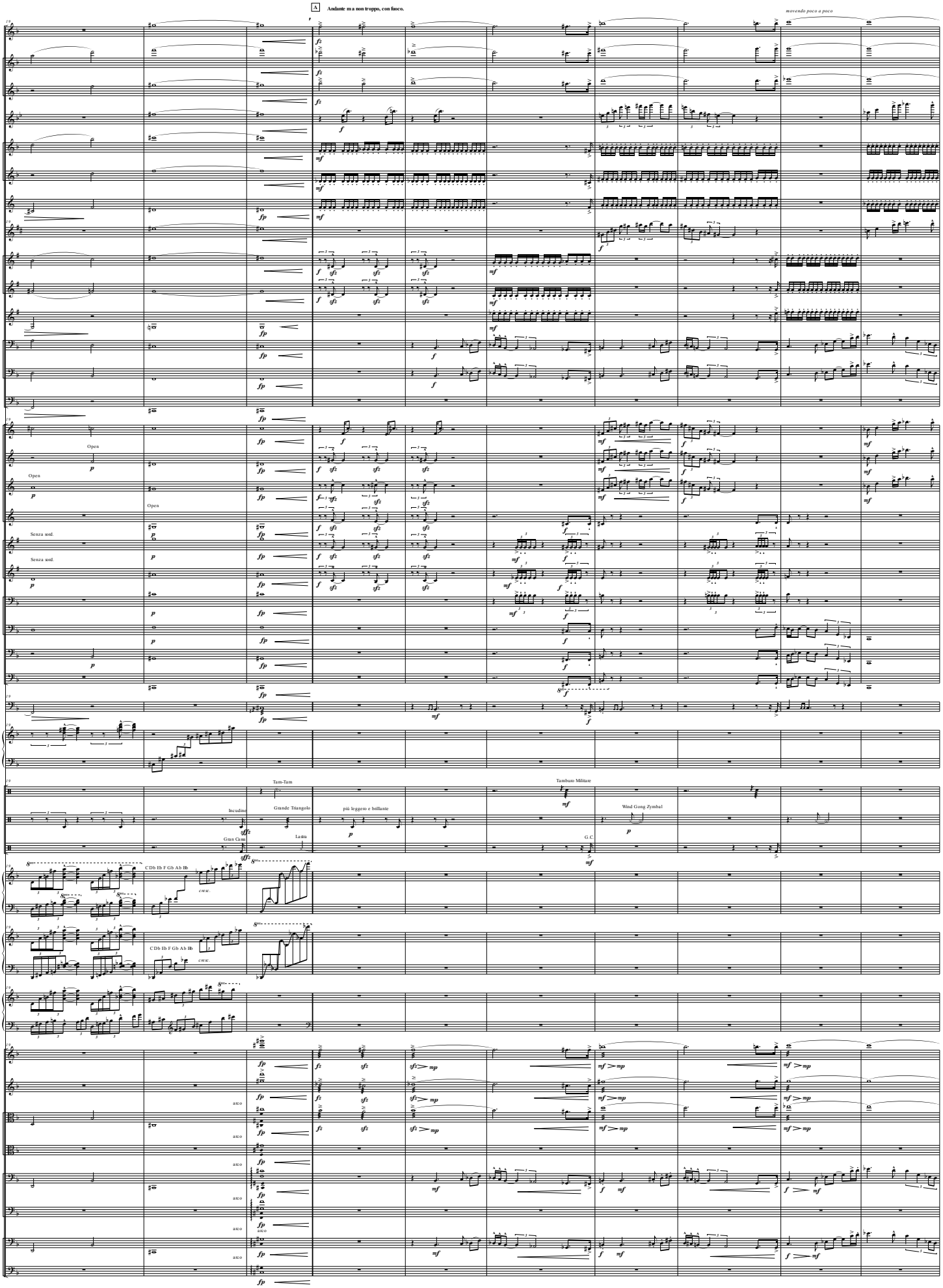
Score

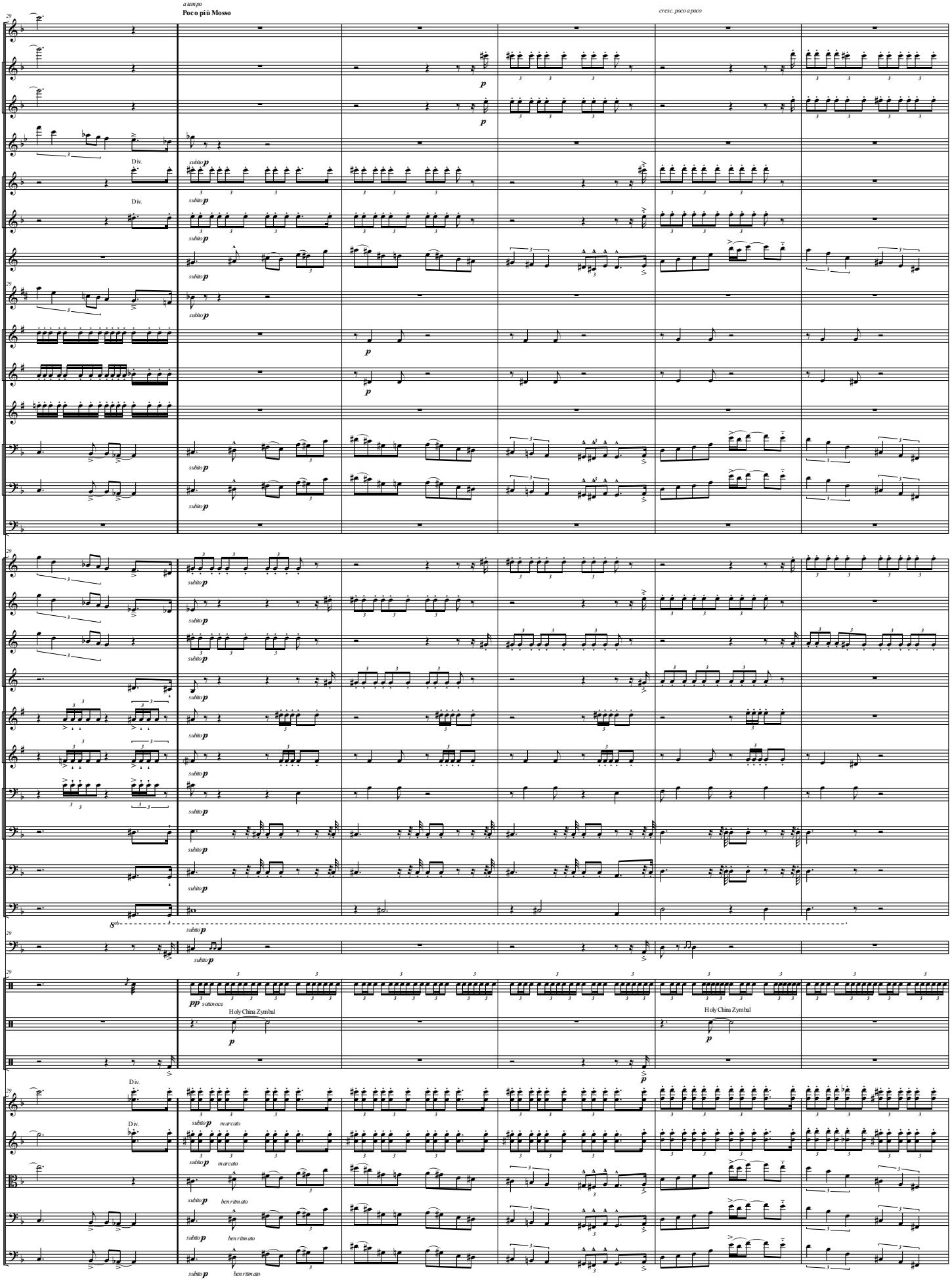
Christian Meißner
Daniel Pacitti

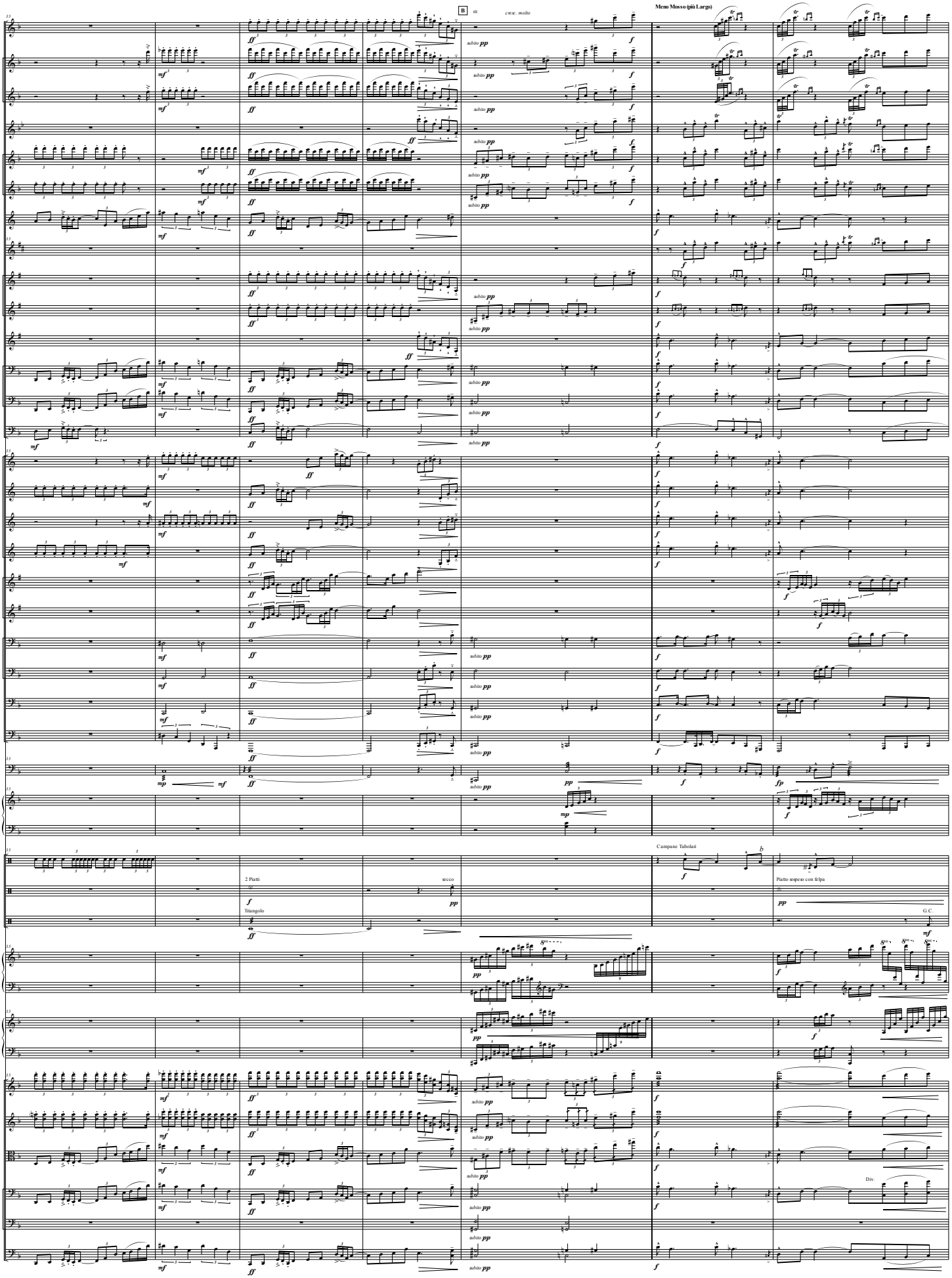


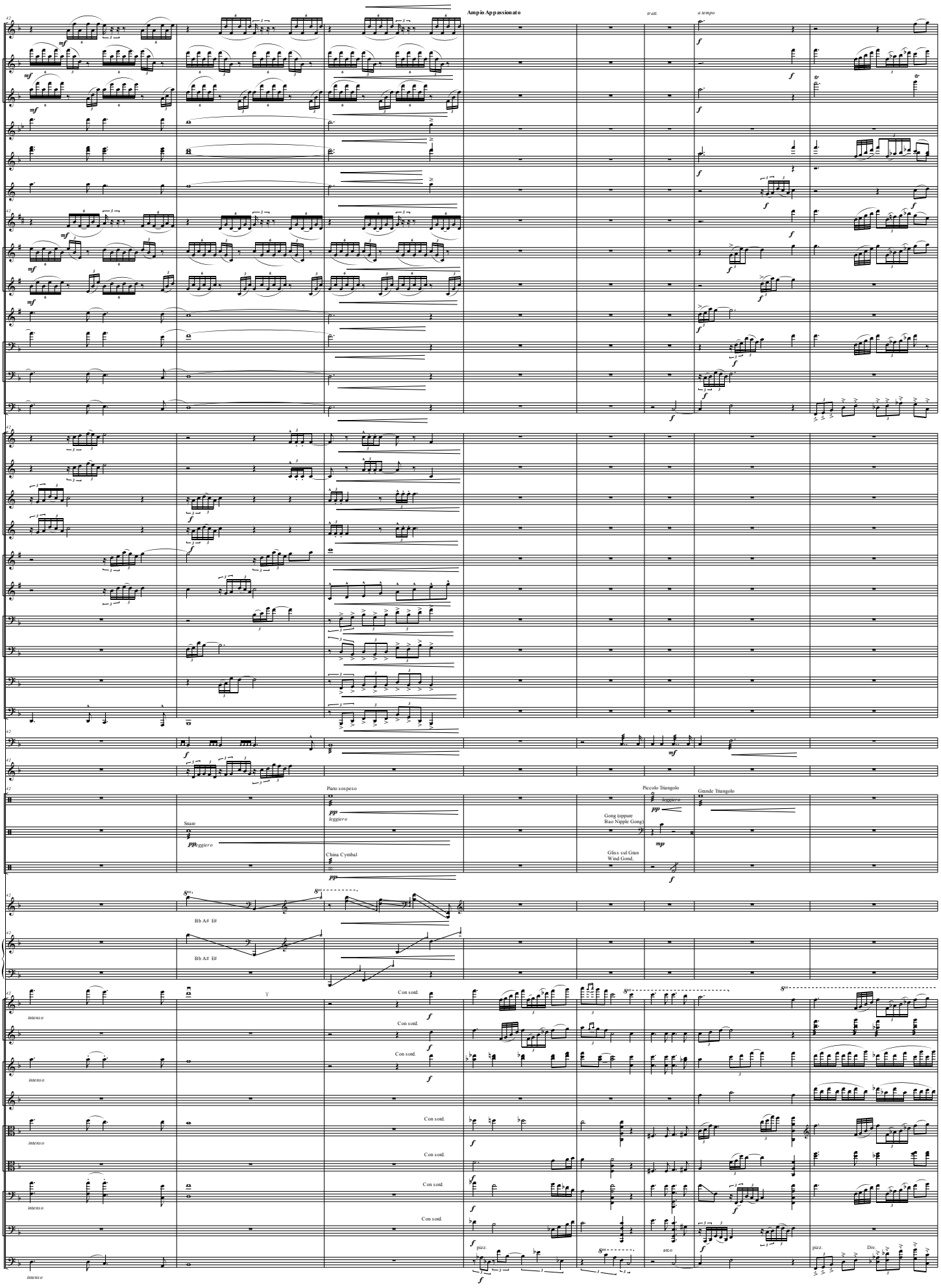
©Daniel Pacitti

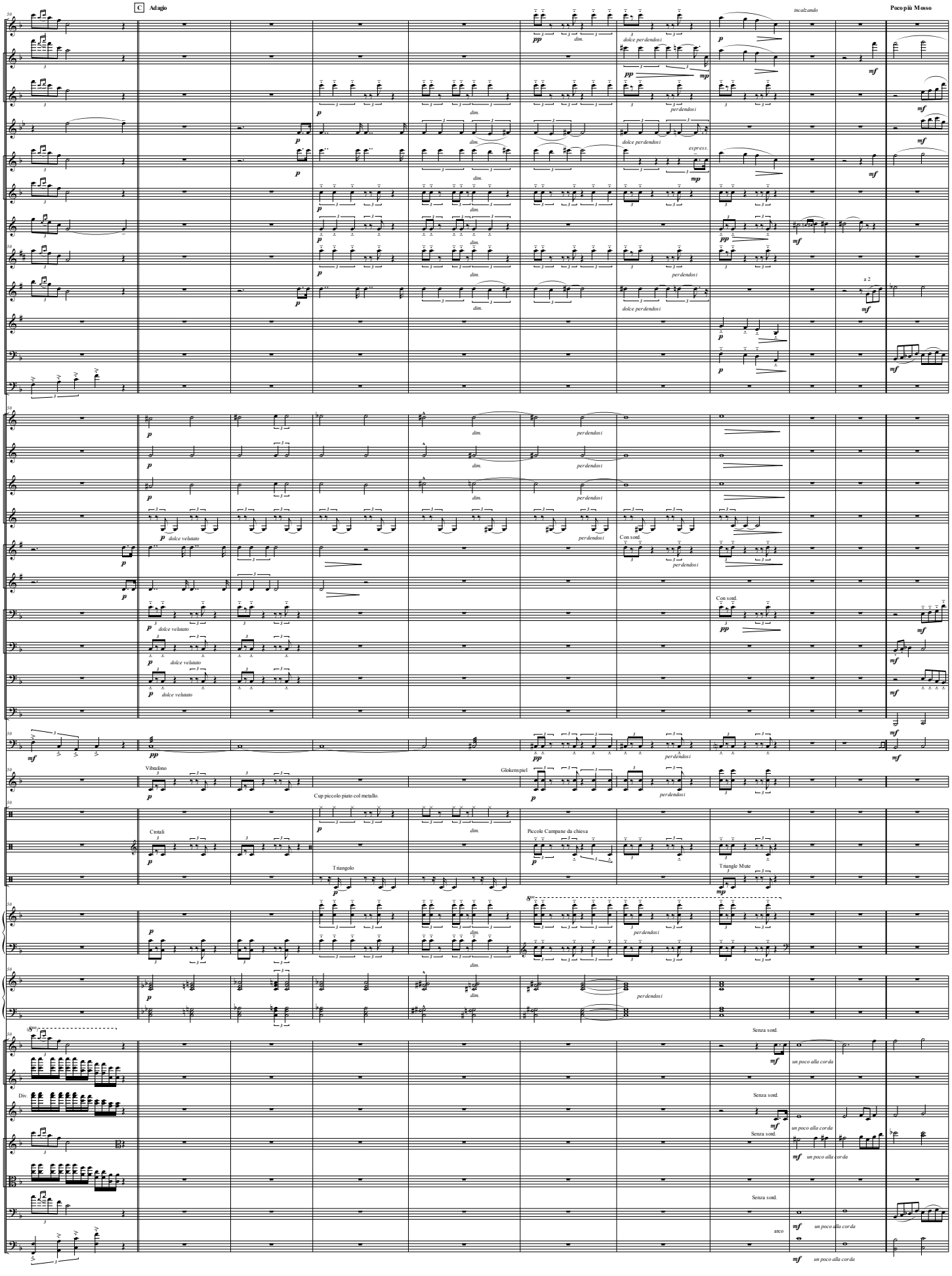

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
p dolce
Open
Vibrafono
Triangolo Grande
Pezuñas de Cabras
Piatto sospeso con felpa
Triangolo Piccolo
Tam-Tam
pizz.

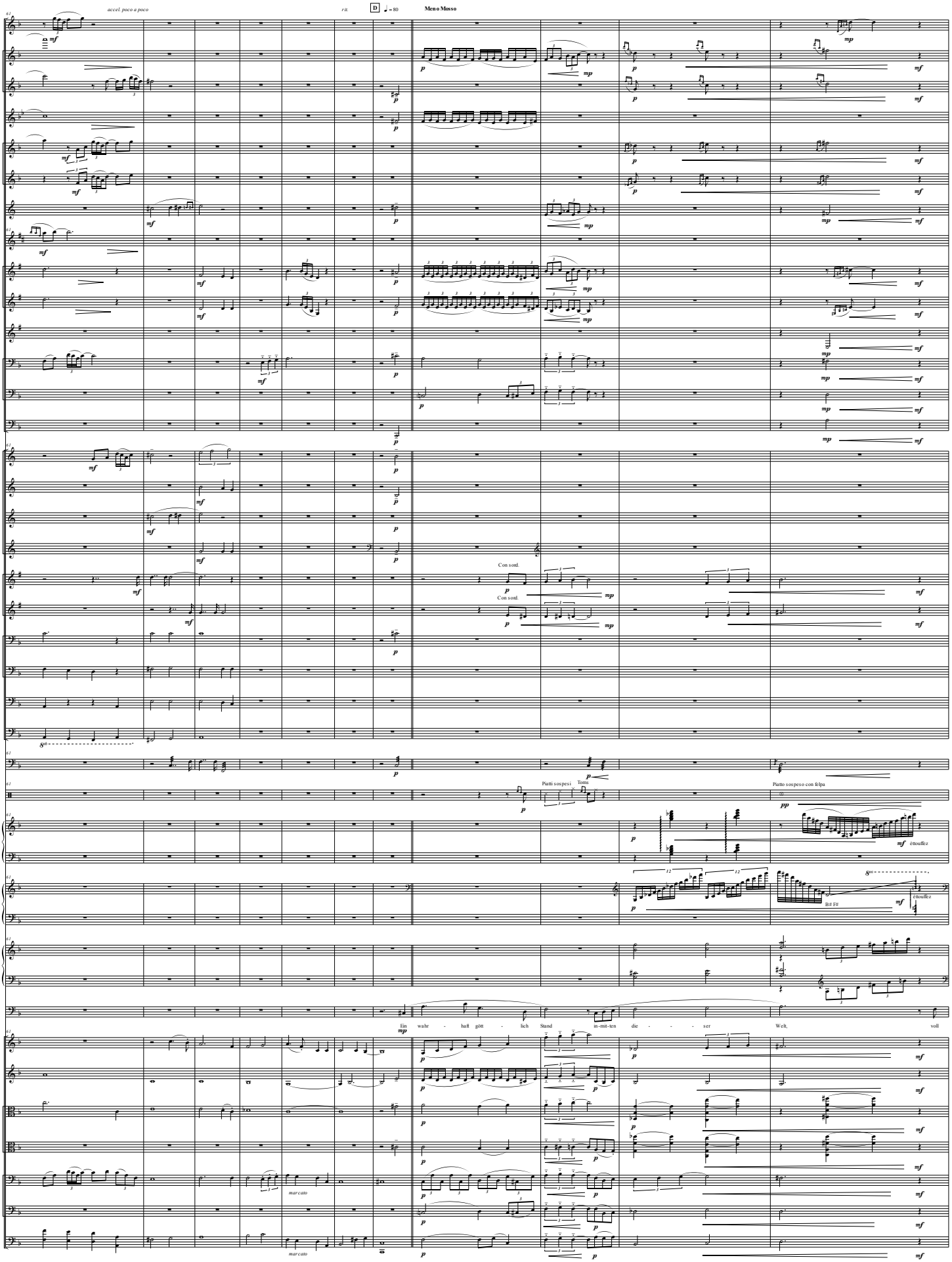

A
Andante ma non troppo, con fuoco.
muovendo poco a poco
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Open
Senza sord.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mth.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Tam-Tam
Grande Triangolo
Incudine
Gran Cassa
Lastra
più leggero e brillante
Tamburo Militare
Wind Gong Zymbal
G.C.
Hp. 1
Hp. 2
C Db Eb F Gb Ab Bb
cresc.
Cel.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
arco

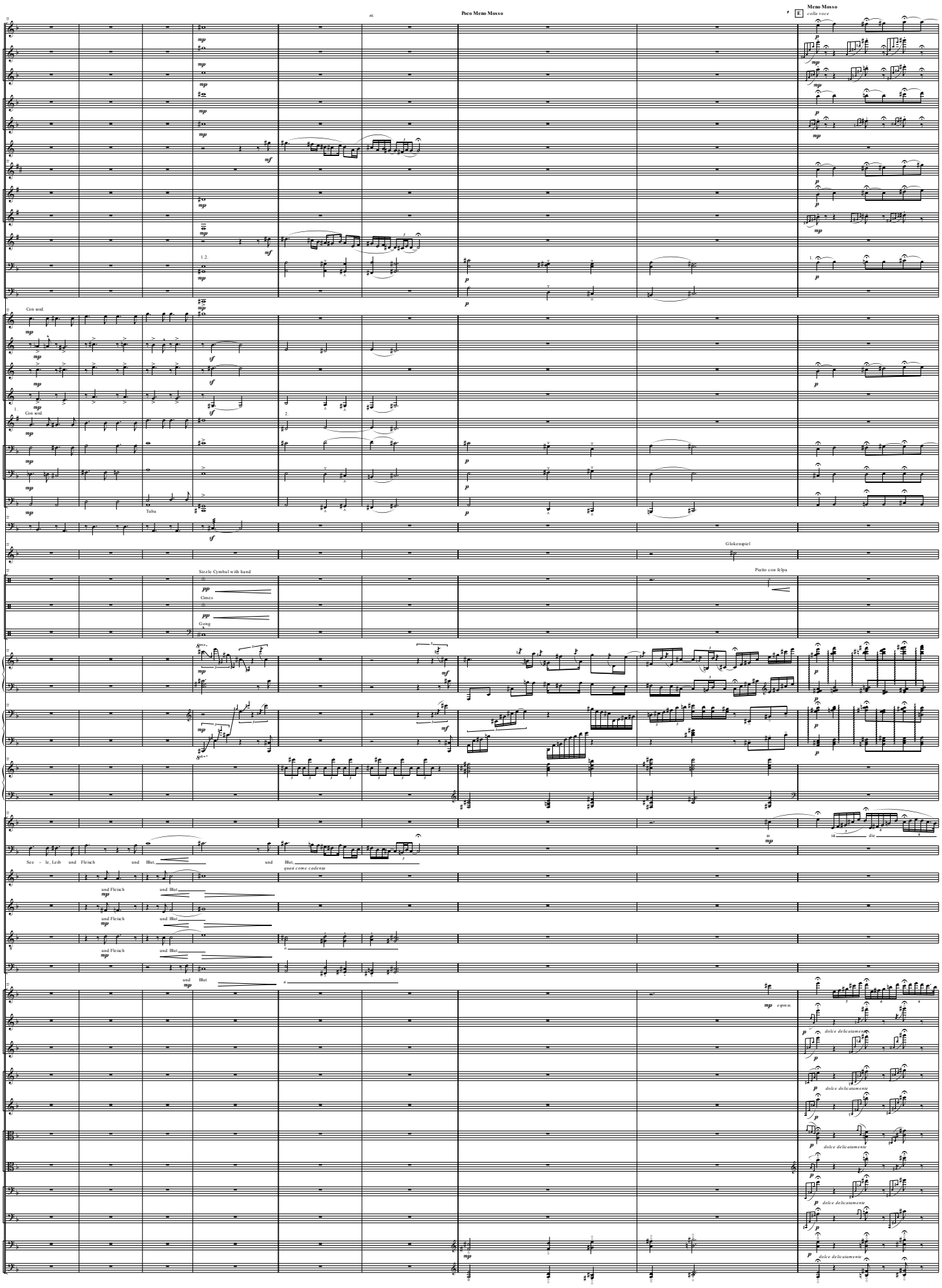

a tempo
Poco più Mosso
cresc. poco a poco
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
Div.
subito p
pp sottovoce
Holy China Zymbal
marcato
ben ritmato

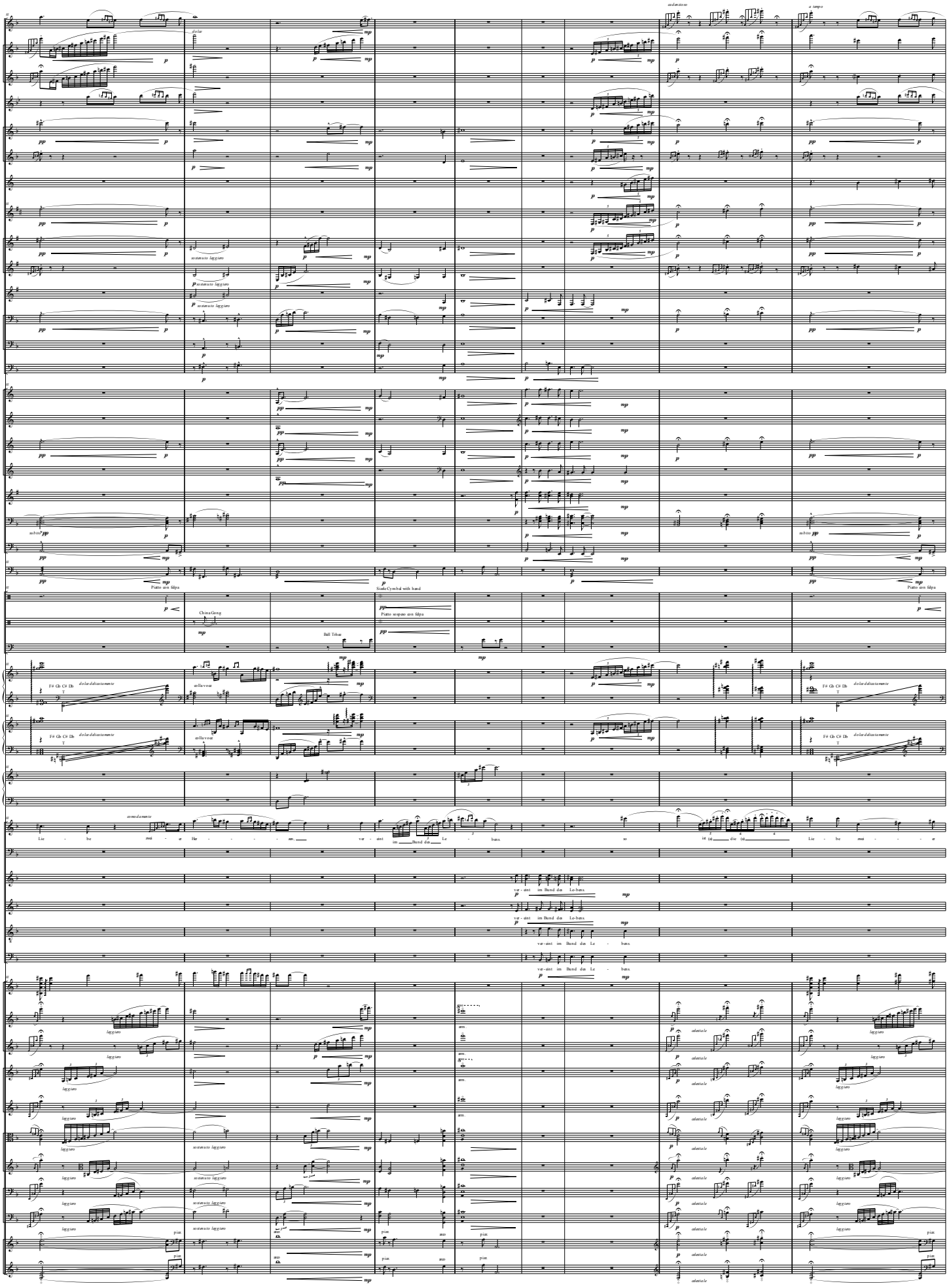

B
rit.
cresc. molto
Meno Mosso (più Largo)
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tbn.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
2 Piatti
secco
Triangolo
Campane Tubolari
Piatto sospeso con felpa
G.C.
Hp. 1
Hp. 2
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Div.
subito pp

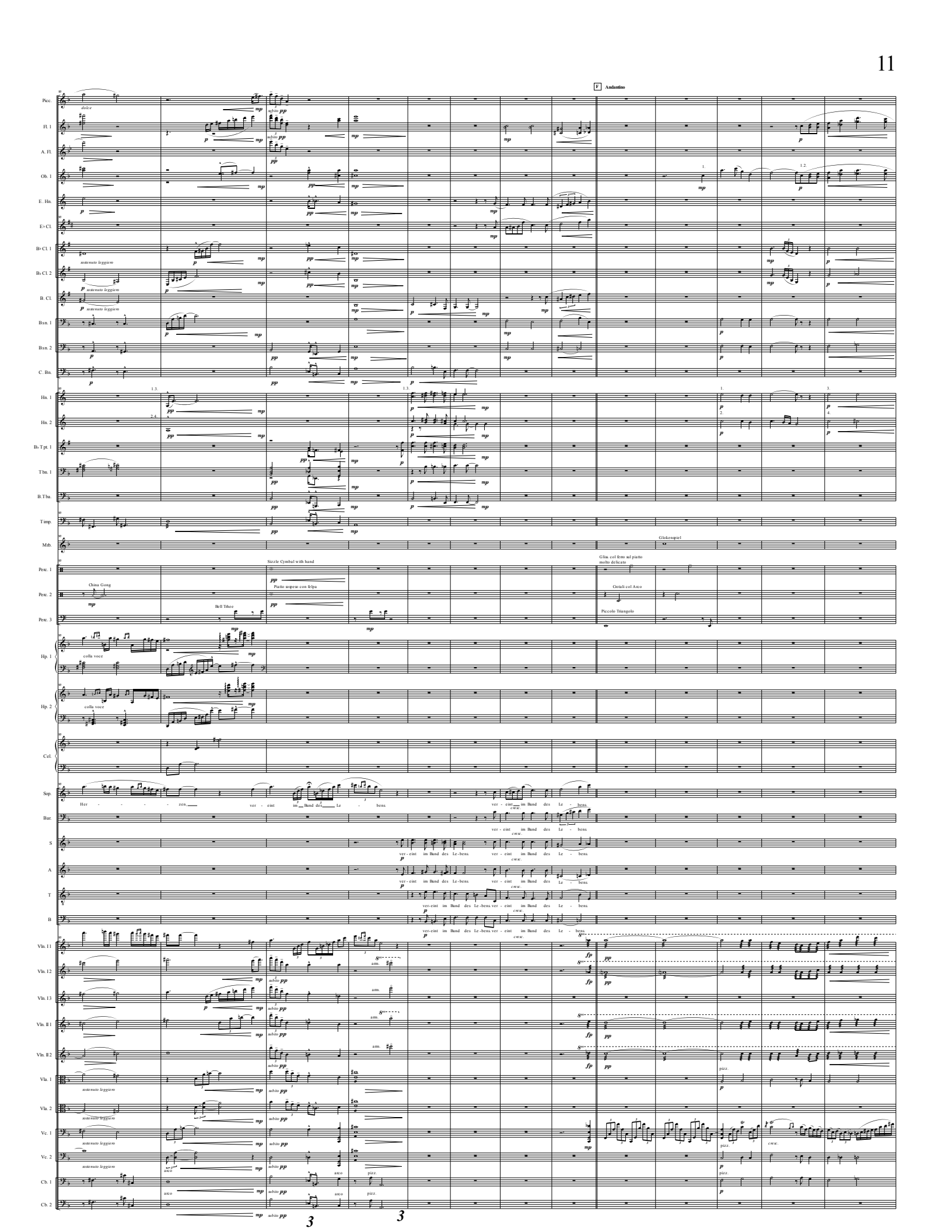

Ampio Appassionato
tratt.
a tempo
Piccolo Triangolo
Grande Triangolo
Piato sospeso
Snare
China Cymbal
Gong (oppure Bao Nipple Gong)
Gliss sul Gran Wind Gond.
Con sord.
pizz.
arco
Div.

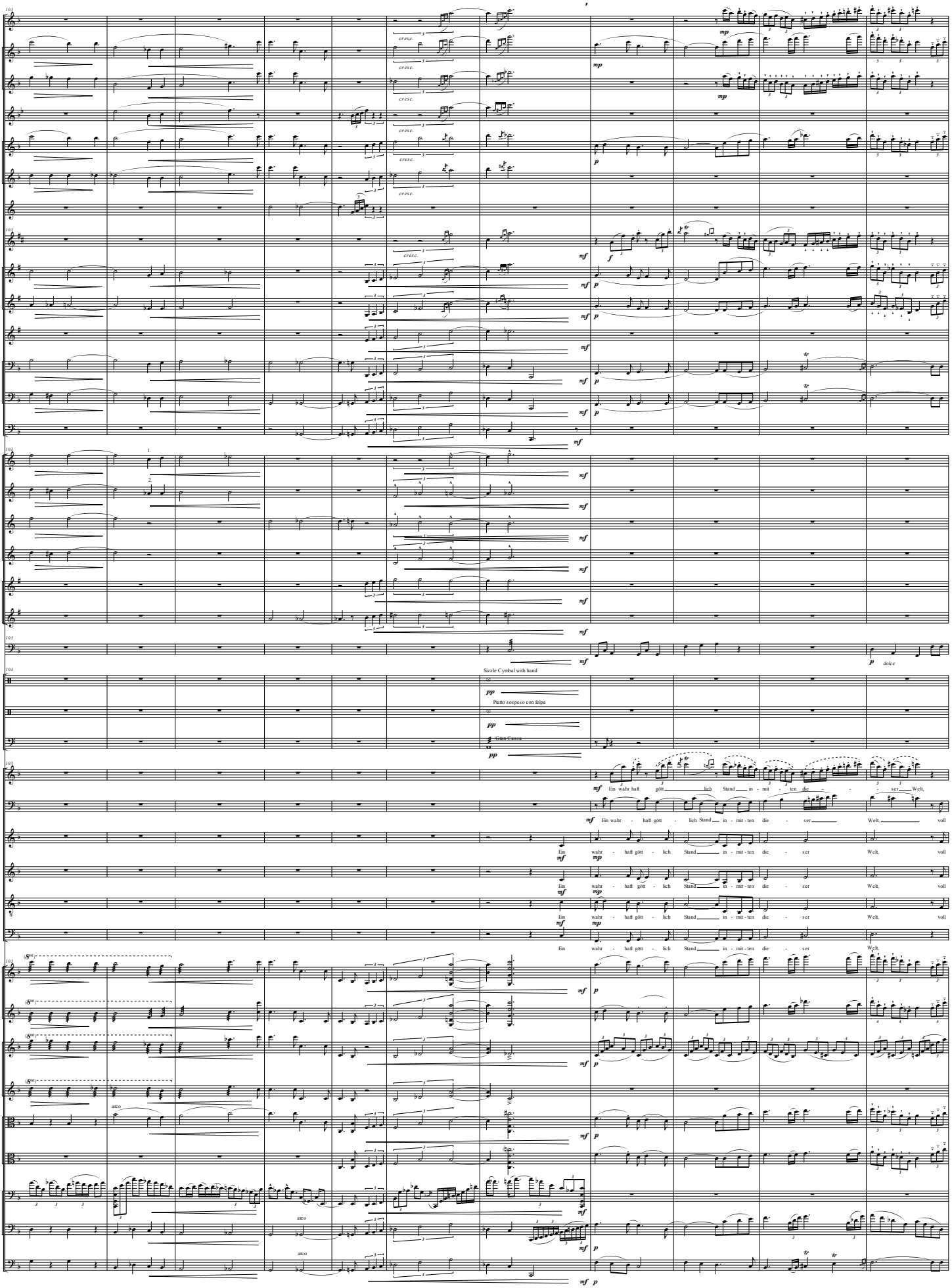

C Adagio
incalzando
Poco più Mosso
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Cb. 1
dolce perdendosi
perdendosi
dim.
express.
a 2
dolce velutato
Con sord.
Vibrafono
Glokenspiel
Cup piccolo piato col metallo.
Crotali
Piccole Campane da chiesa
Triangolo
Triangle Mute
Senza sord.
un poco alla corda
Div.
arco

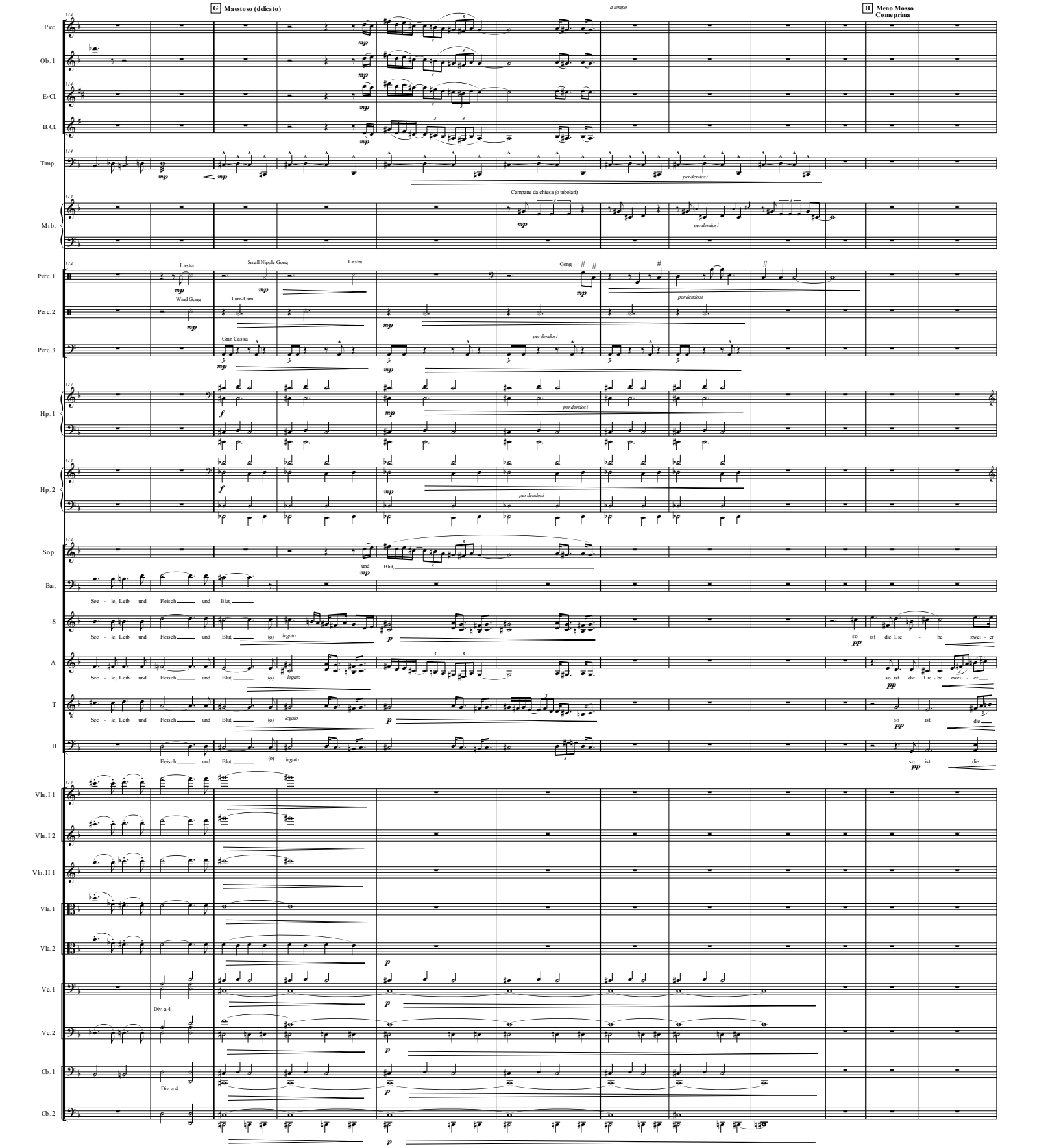

accel. poco a poco
rit.
D
♩ = 80
Meno Mosso
Piccc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Con sord.
Con sord.
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tbn.
Timp.
Perc. 1
Piatti sospesi
Tomo
Piatto sospeso con felpa
Hp. 1
étouffez
Hp. 2
B♯ F♯
étouffez
Cel.
Bar.
Ein wahr - haft gött - lich Stand in-mit-ten die - - - ser Welt, voll
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
marcato
Vc. 2
Cb. 1
marcato

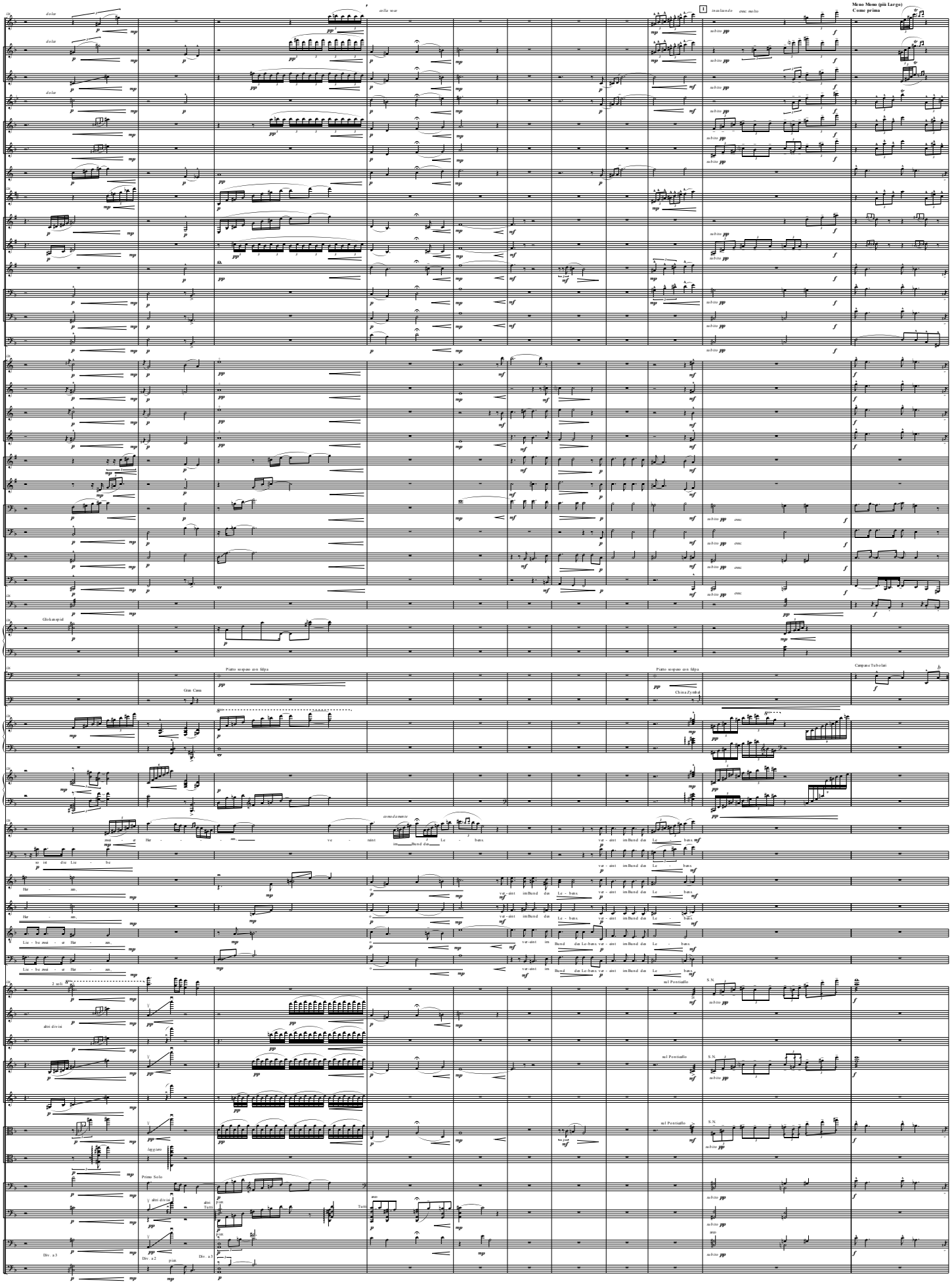

Poco Meno Mosso
Meno Mosso
colla voce
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Con sord.
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Mrb.
Glokenspiel
Perc. 1
Sizzle Cymbal with hand
Perc. 2
Cimes
Perc. 3
Gong
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
Bar.
See - le, Leib und Fleisch und Blut, und Blut,
quasi come cadenza
S
A
T
B
und Fleisch und Blut
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
espress.
dolce delicatamente

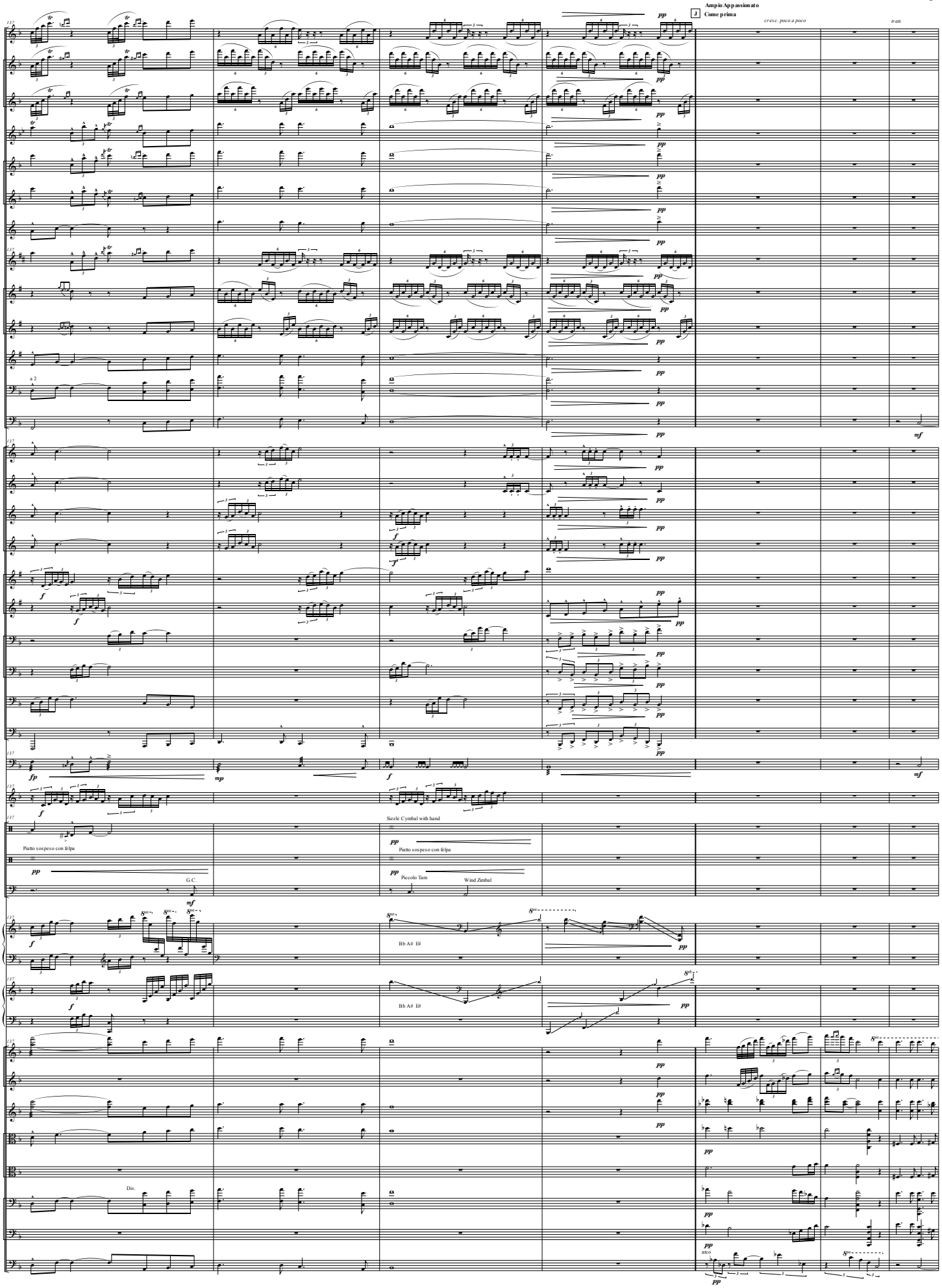

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B. Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
Bar.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
sudentzioso
a tempo
dolor
sostenuto leggiero
subito pp
Piatto con falpa
Sizzle Cymbal with hand
China Gong
Piatto sospeso con falpa
Bell Tree
F♯ G♭ C♯ D♭
dolorosissimamente
sulla voce
sconsolatamente
Lie - be zwei - er Her - - - - - zen, var - eint im Band den Le - bens.
so ist (es) die (es) Lie - be zwei - - - er
var - eint im Band den Le - bens.
laggiero
calcitrale
piuz
meno

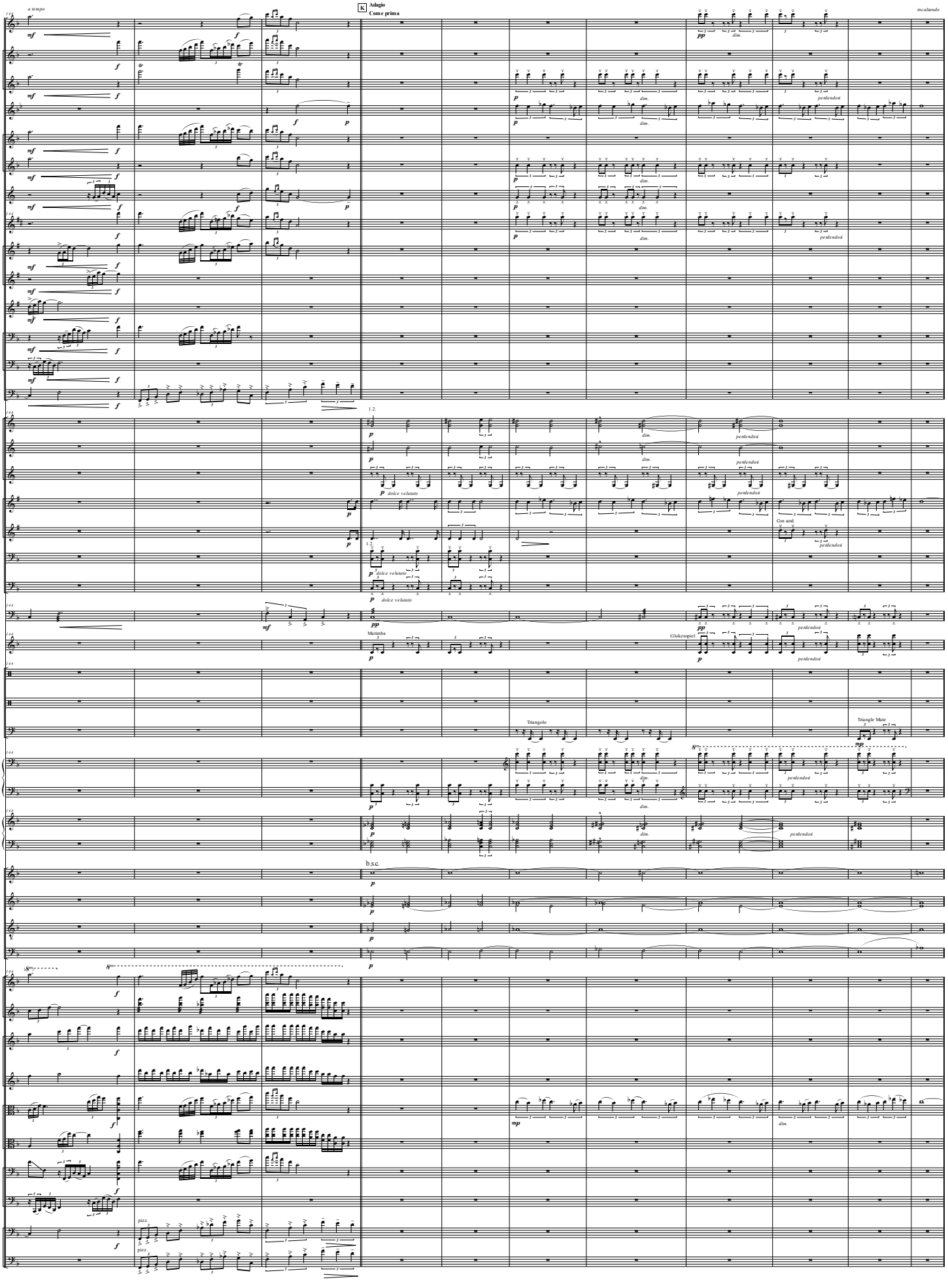

F Andantino
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B. Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
Bar.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
dolce
subito pp
sostenuto leggiero
colla voce
China Gong
Bell Tree
Sizzle Cymbal with hand
Piatto sospeso con felpa
Glokenspiel
Glsn. col ferro sul piatto molto delicato
Crotali col Arco
Piccolo Triangolo
Her - - - - zen ver - eint im Band des Le - bens
ver - eint im Band des Le - bens
cresc.
arco
pizz.
am.

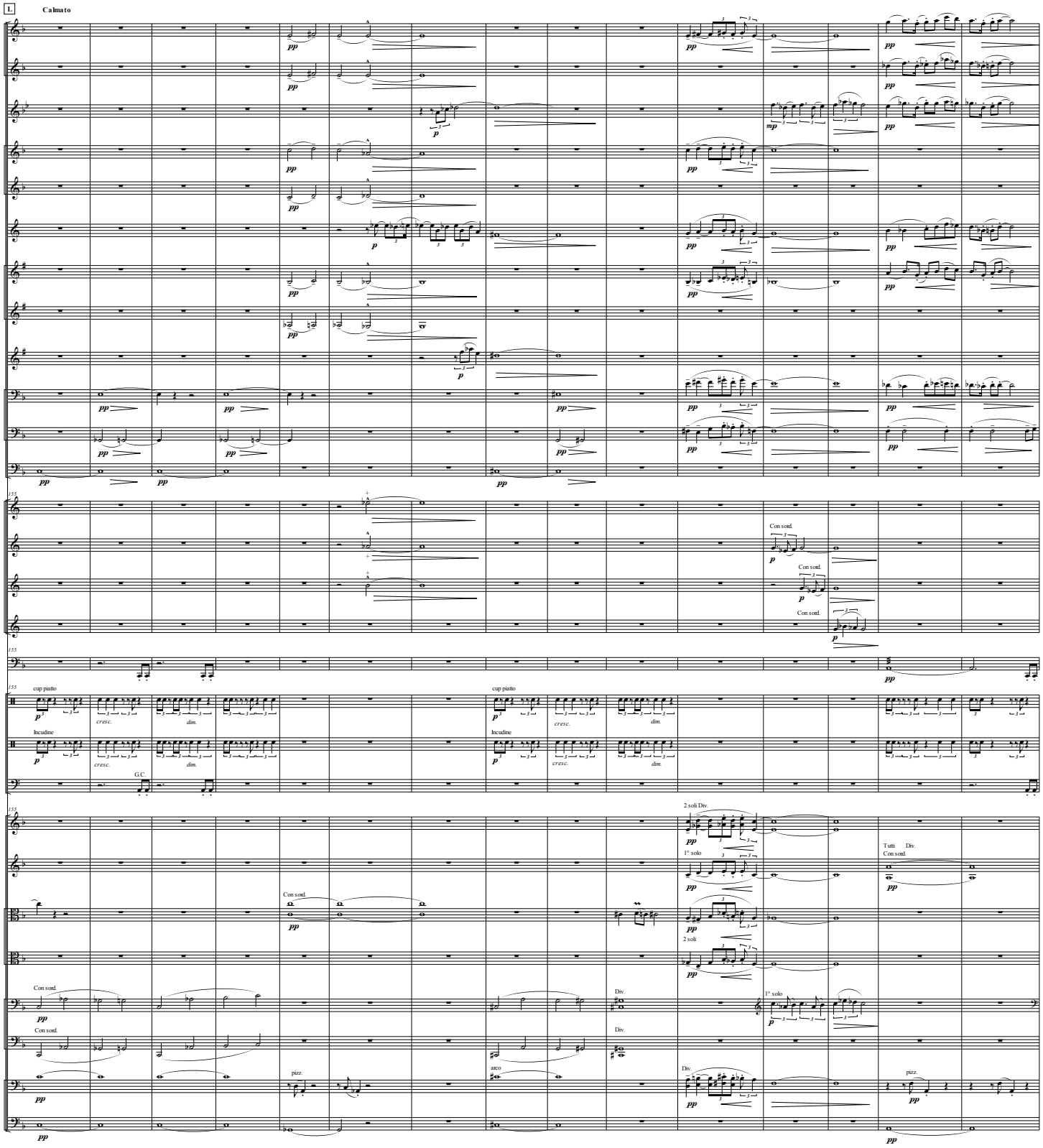

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Sizzle Cymbal with hand
Piatto sospeso con felpa
Gran Cassa
Sop.
Bar.
S
A
T
B
Ein wahr haft gött lich Stand in mit ten die ser Welt, voll
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
arco

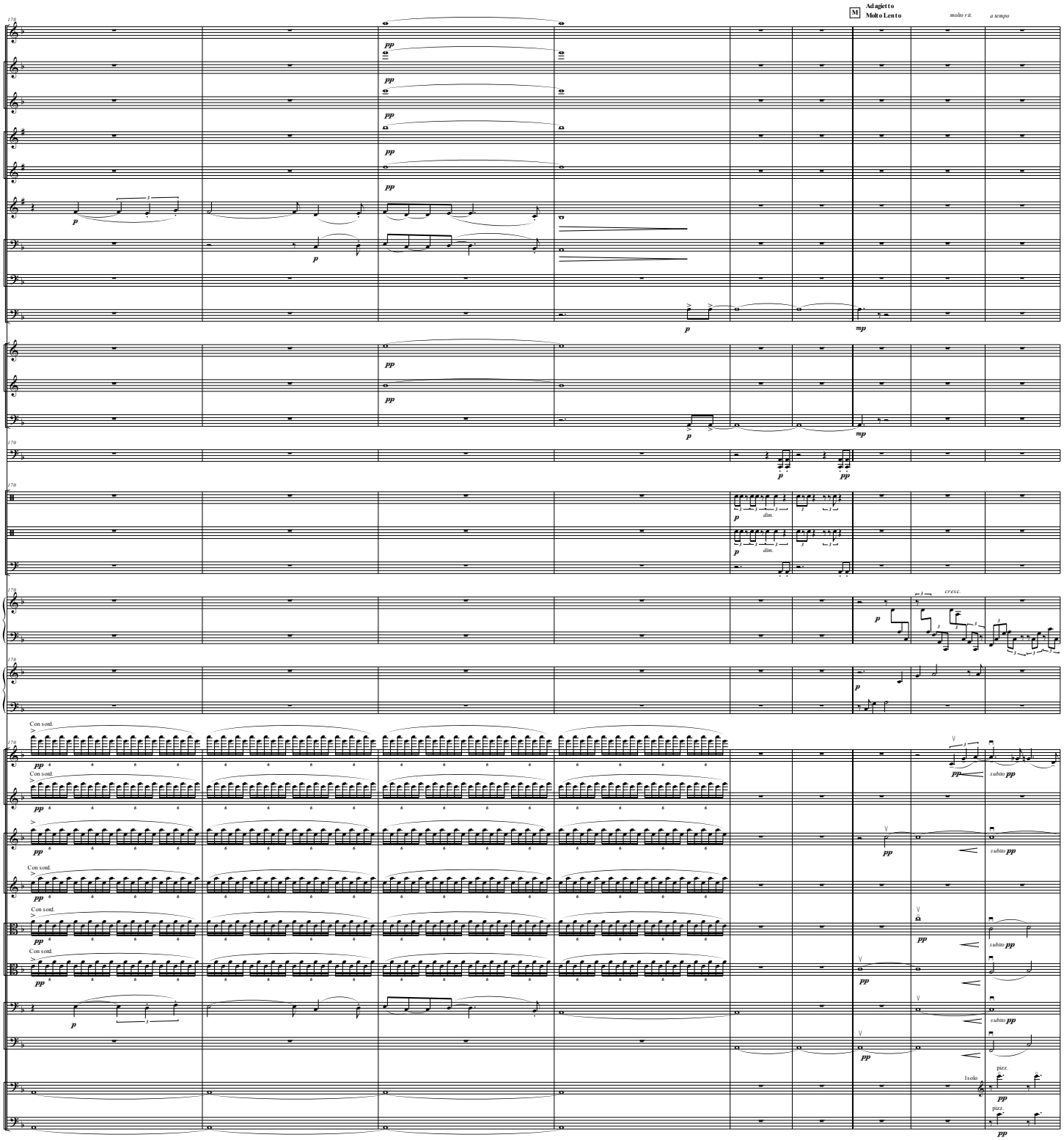

G Maestoso (delicato)
a tempo
H Meno Mosso
Come prima
Picc.
Ob. 1
Es Cl.
B. Cl.
Timp.
Mrb.
Campane da chiesa (o tubolari)
Perc. 1
Lastra
Small Nipple Gong
Gong
Wind Gong
Perc. 2
Tam-Tam
Perc. 3
Gran Cassa
Hp. 1
Hp. 2
Sop.
und Blut
Bar.
See - le, Leib und Fleisch und Blut
S
A
T
B
(o) legato
so ist die Lie - be zwei - er
so ist die
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
Div. a 4

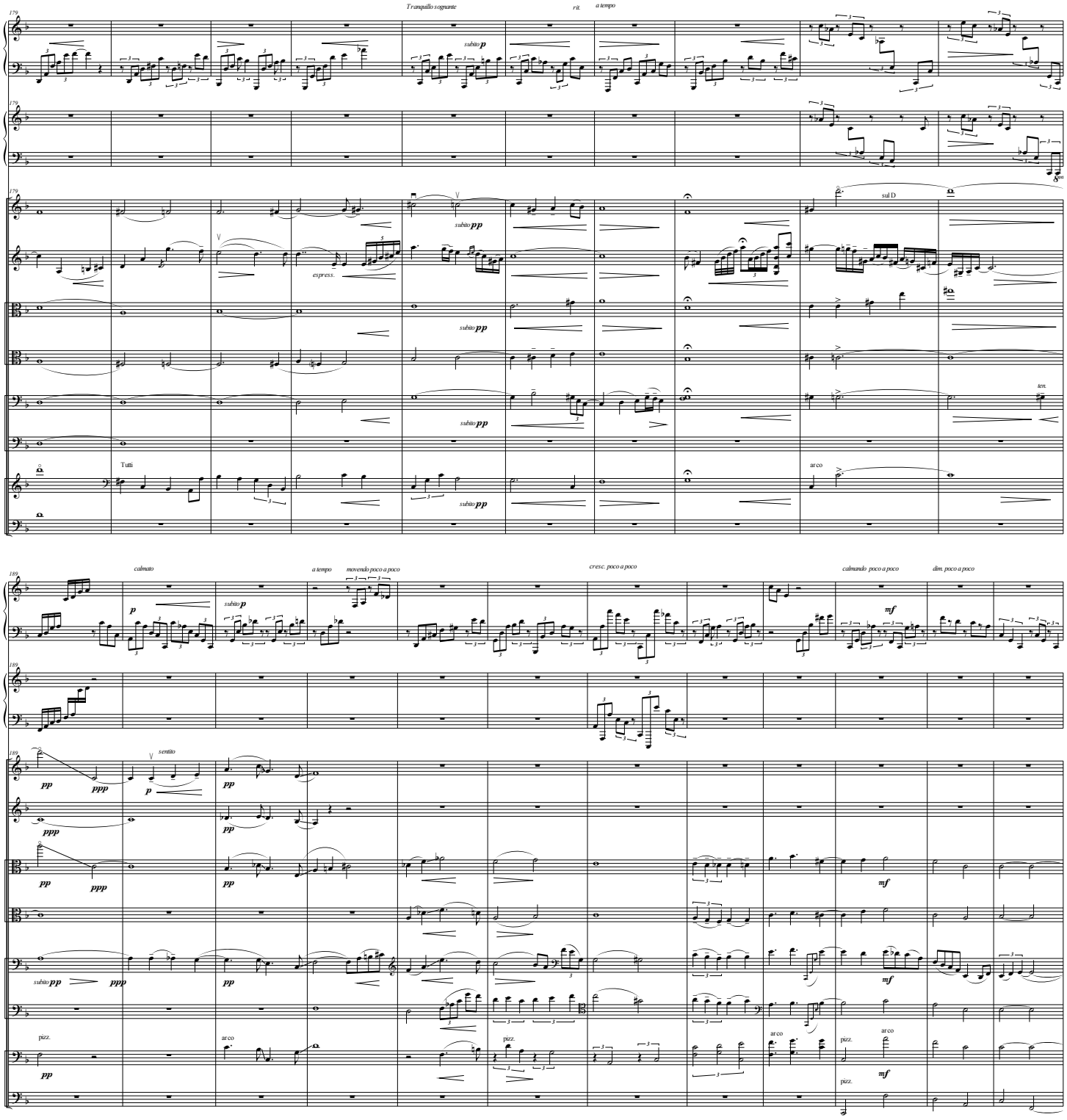

Meno Mosso (più Largo)
Come prima
Piccolo
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hrn.
Es Cl.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
B. Cl.
Bas. 1
Bas. 2
C. Bs.
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tbn.
Timp.
Glokenspiel
Mrb.
Perc. 1
Perc. 3
Piatto sopraso con falpa
Gran Cassa
China Zymbal
Campane Tubolari
Hp. 1
Hp. 2
Sop.
Bar.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
2 soli
altri divisi
sul Pontiaglio
S.N.
Primo Solo
Tutti
Div. a 3
Div. a 2

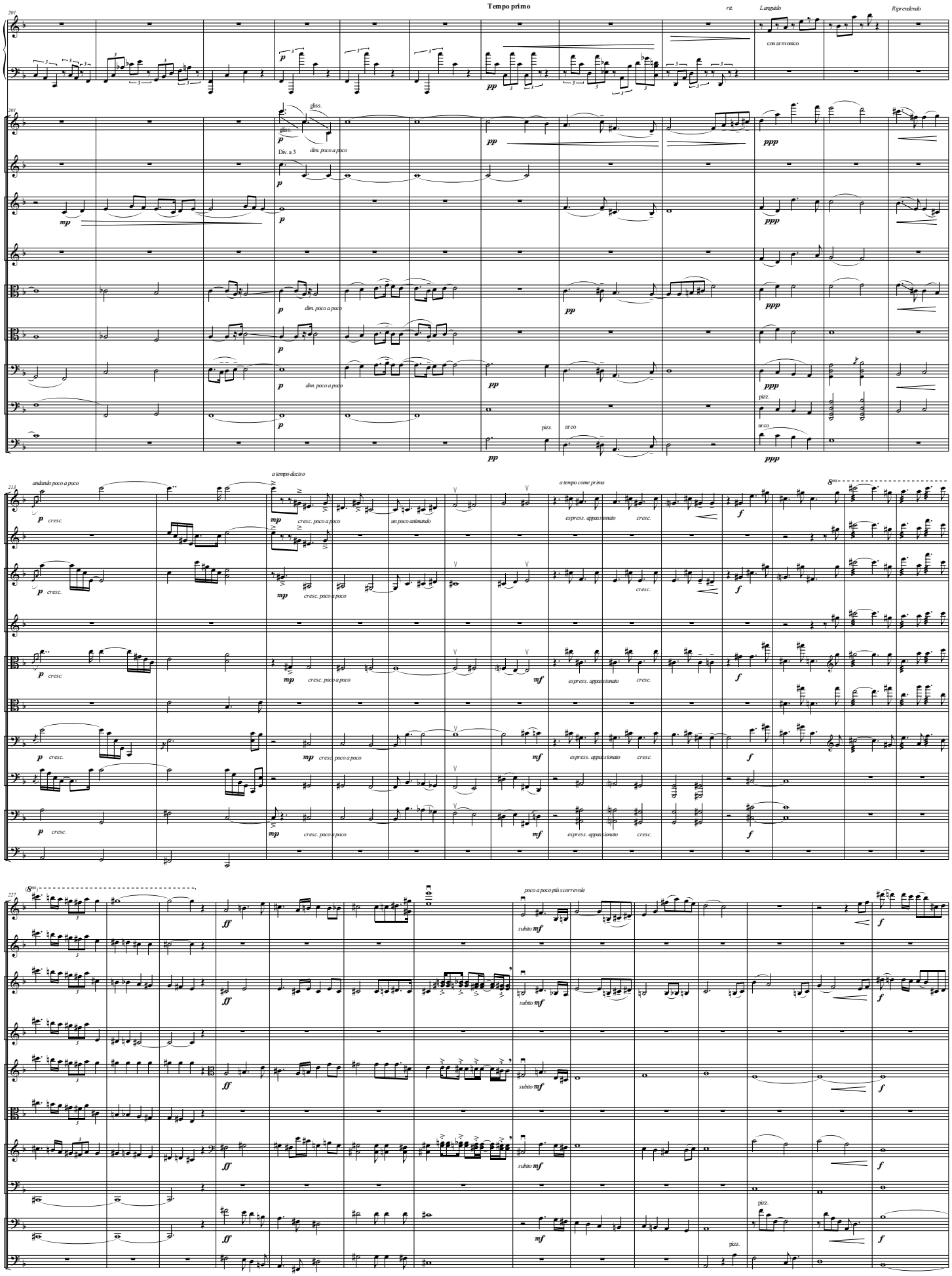

Ampio Appassionato
Come prima
cresc. poco a poco
tratt.
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
a 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Sizzle Cymbal with hand
Piatto sospeso con felpa
Perc. 2
Piatto sospeso con felpa
Perc. 3
Piccolo Tam
Wind Zimbal
G.C.
Hp. 1
B♭b A♯ E♯
Hp. 2
B♭b A♯ E♯
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Div.
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
arco

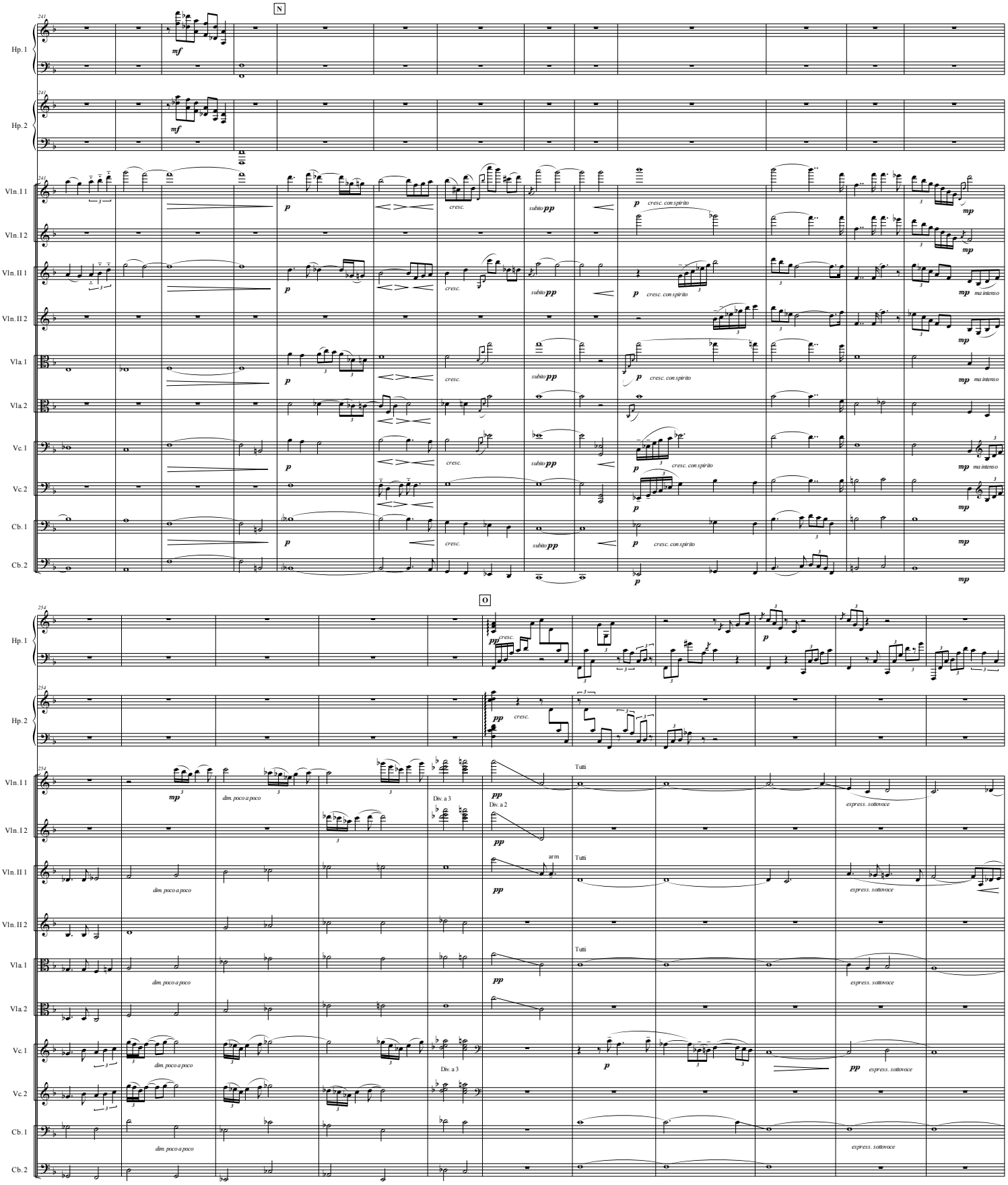

a tempo
K
Adagio
Come prima
incalzando
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B. Tbn.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
dim.
pendendosi
dolce velutato
Con sord.
Marimba
Glokenspiel
Triangolo
Triangle Mute
b.s.c.
pizz.

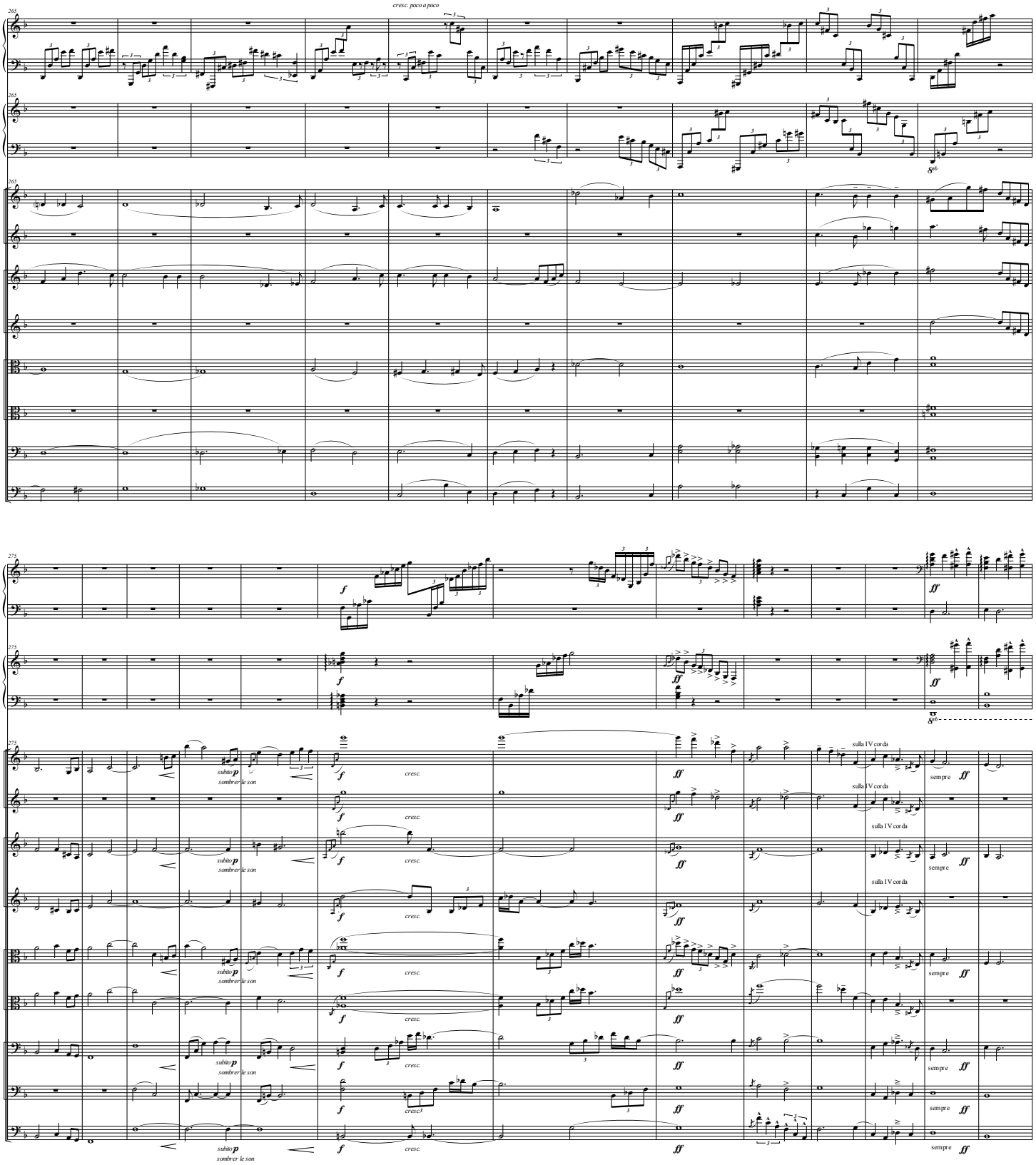

I.
Calmato
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Con sord.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
cup piatto
Incudine
cresc.
dim.
G.C.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
2 soli Div.
1° solo
2 soli
Tutti Div.
Con sord.
Div.
pizz.
arco

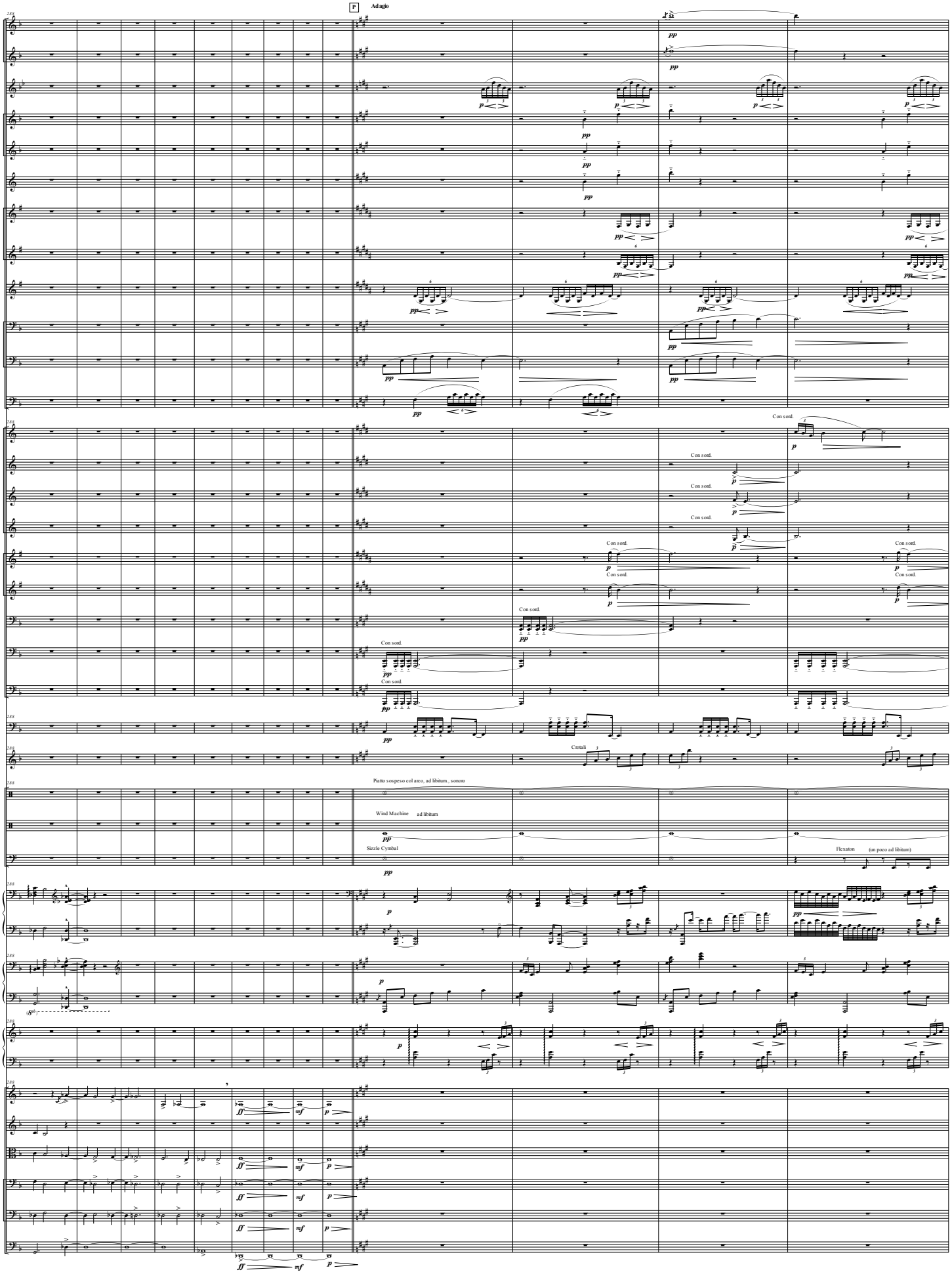

M
Adagietto
Molto Lento
molto rit.
a tempo
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 3
Hn. 4
B.Tbn.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
Con sord.
cresc.
dim.
subito pp
1 solo
pizz.

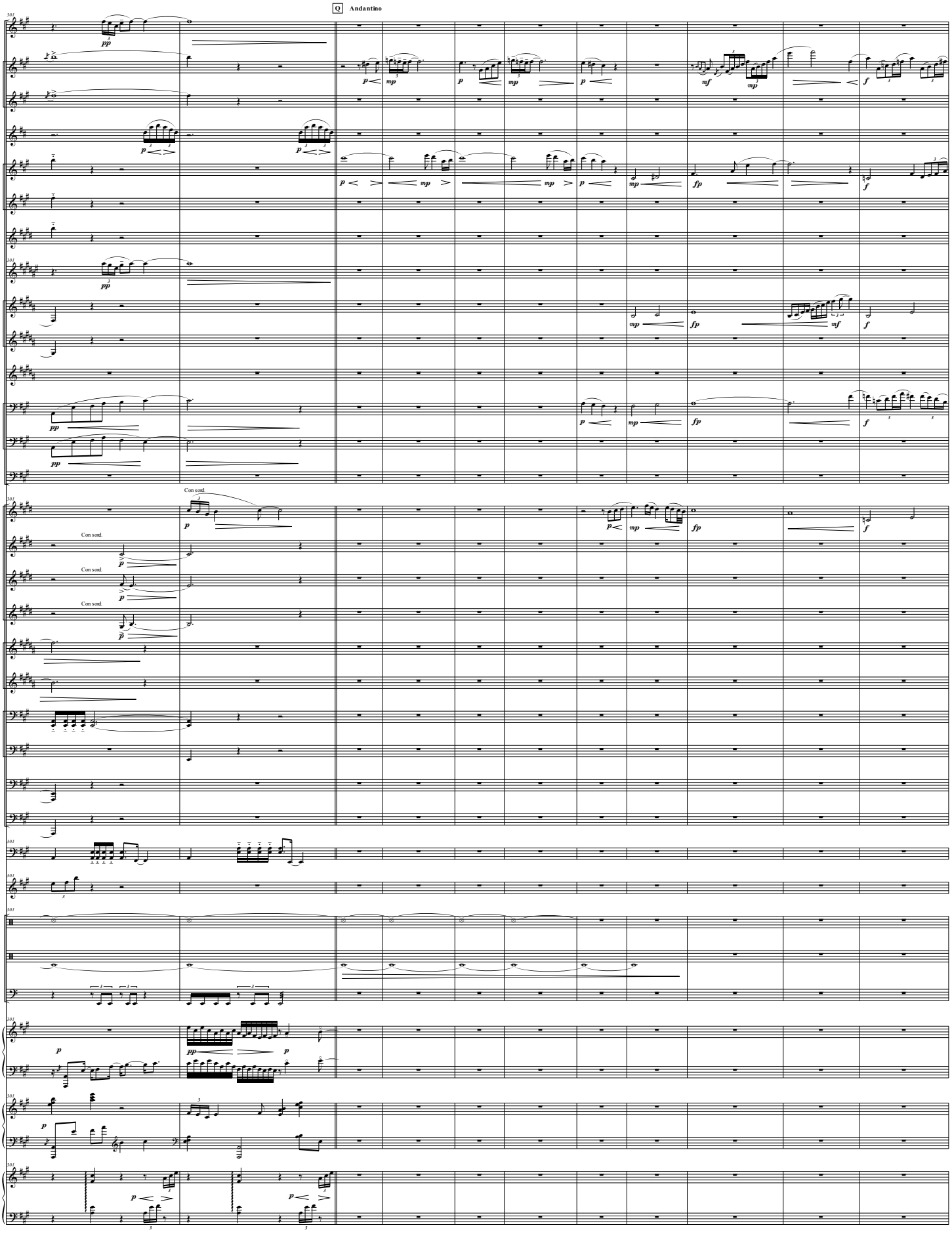

179
Tranquillo sognante
rit.
a tempo
Hp. 1
Hp. 2
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
subito pp
espress.
sul D
ten.
Tutti
arco
189
calmato
a tempo
movendo poco a poco
cresc. poco a poco
calmando poco a poco
dim. poco a poco
subito p
sentito
pizz.

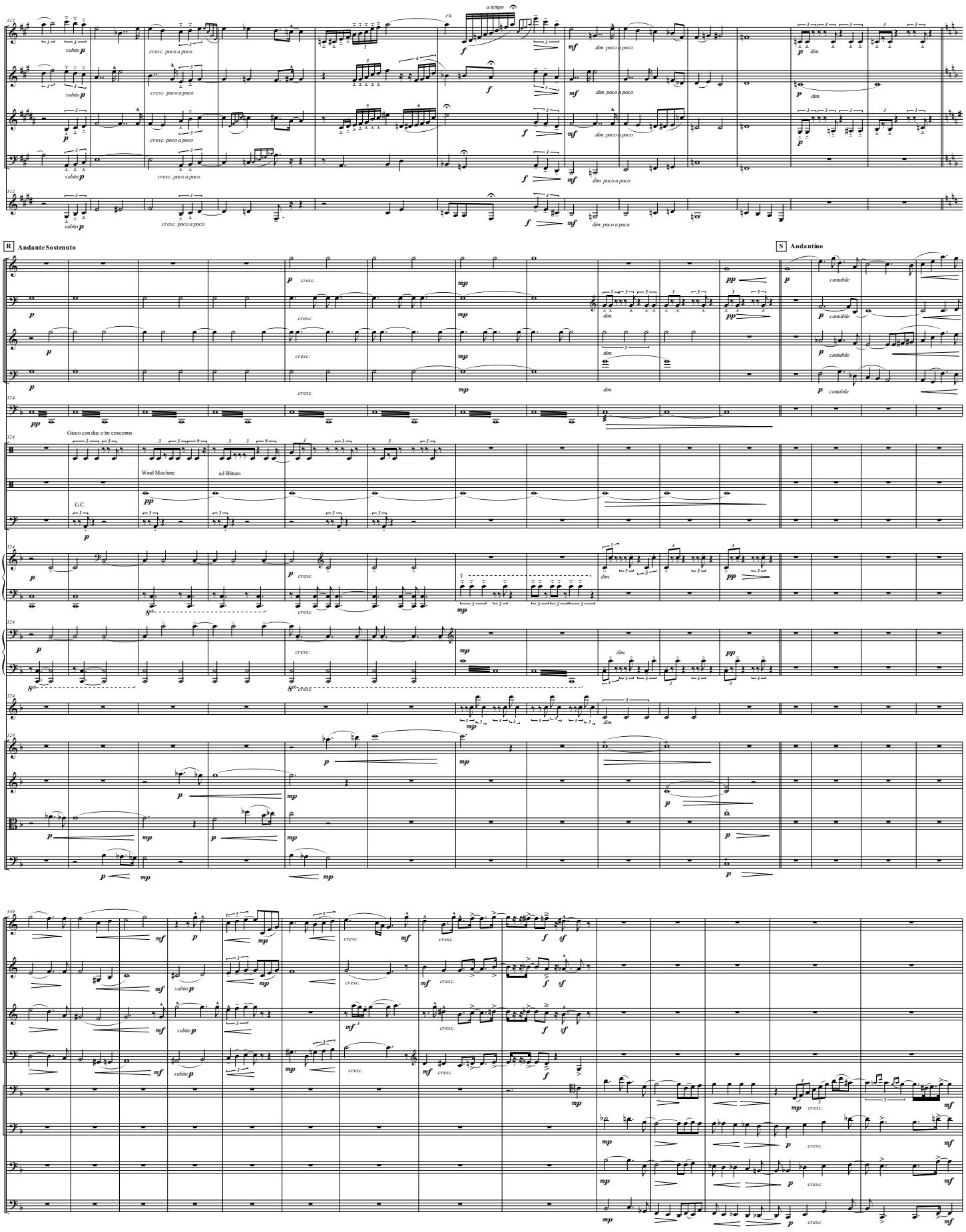

Tempo primo
rit.
Largaudo
Riprendendo
con armonico
Hp. 1
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
gliss.
Div. a 3
dim. poco a poco
pizz.
arco
andando poco a poco
a tempo deciso
cresc.
cresc. poco a poco
un poco animando
a tempo come prima
espress. appassionato
poco a poco più scorrevole
subito mf

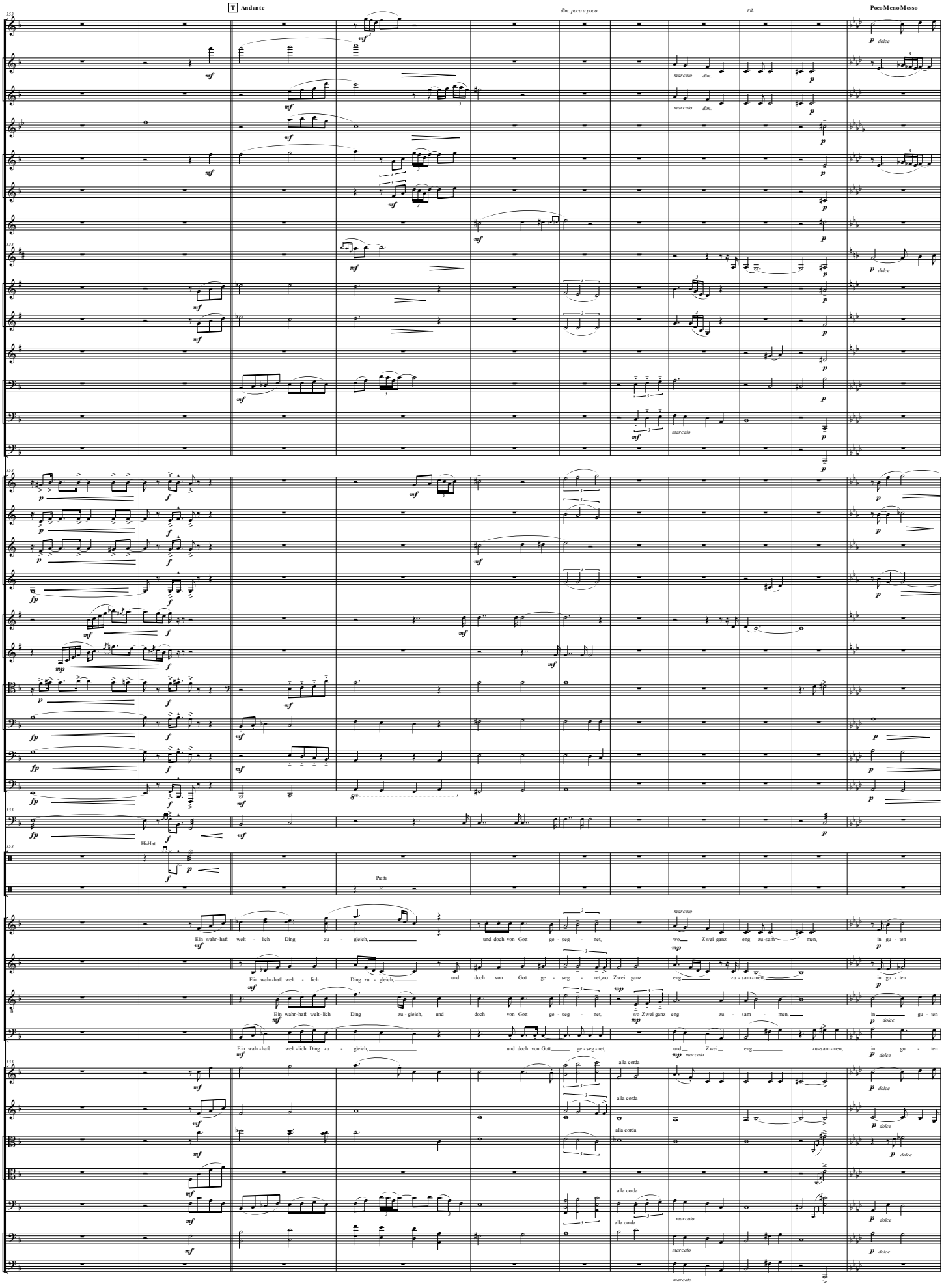

N
O
Hp. 1
Hp. 2
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
mf
p
cresc.
subito pp
cresc. con spirito
mp
mp intenso
pp
dim. poco a poco
Div. a 3
Div. a 2
arm
Tutti
espress. sottovoce

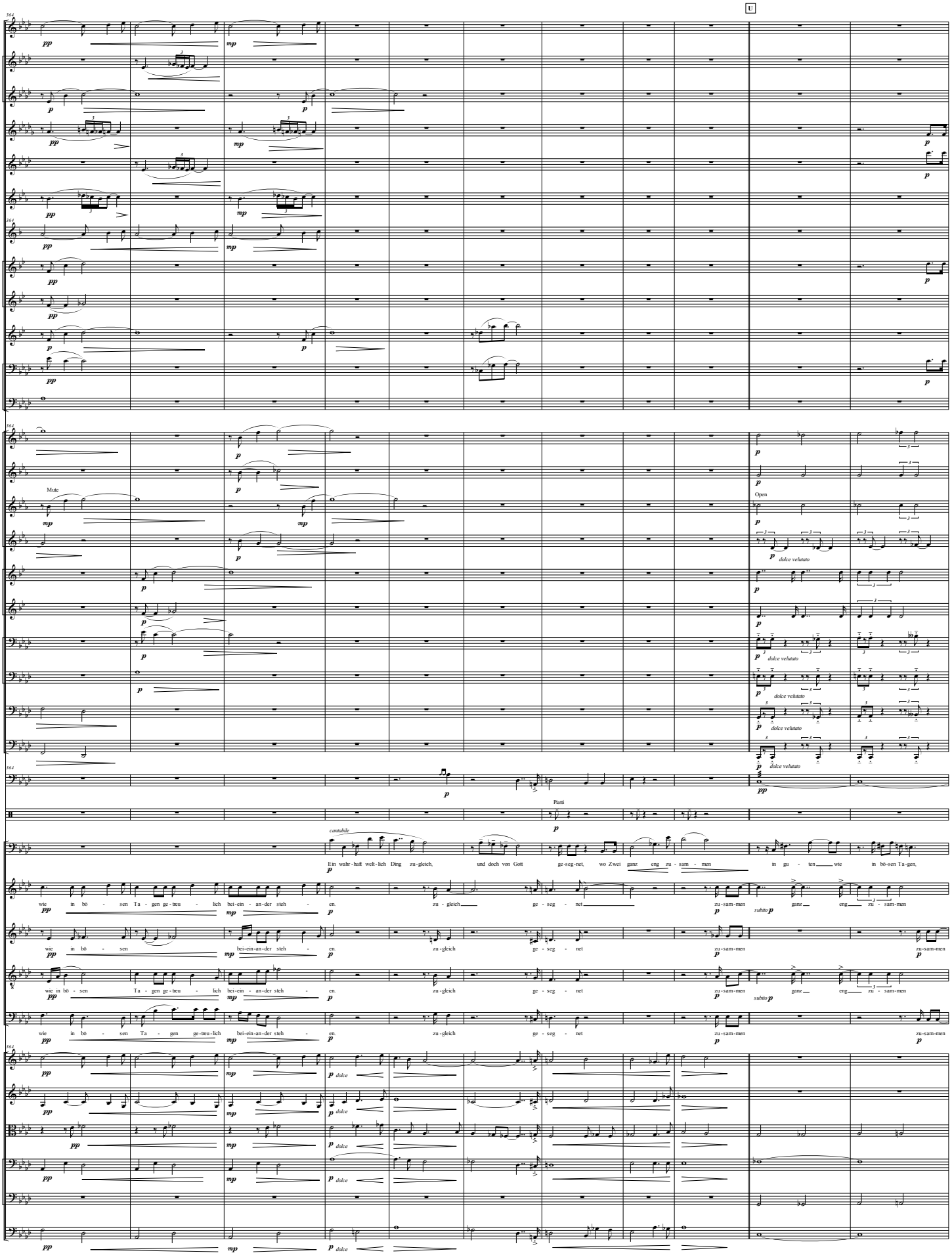

cresc. poco a poco
Hp. 1
Hp. 2
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
subito p
sombrer le son
cresc.
sulla IV corda
sempre ff

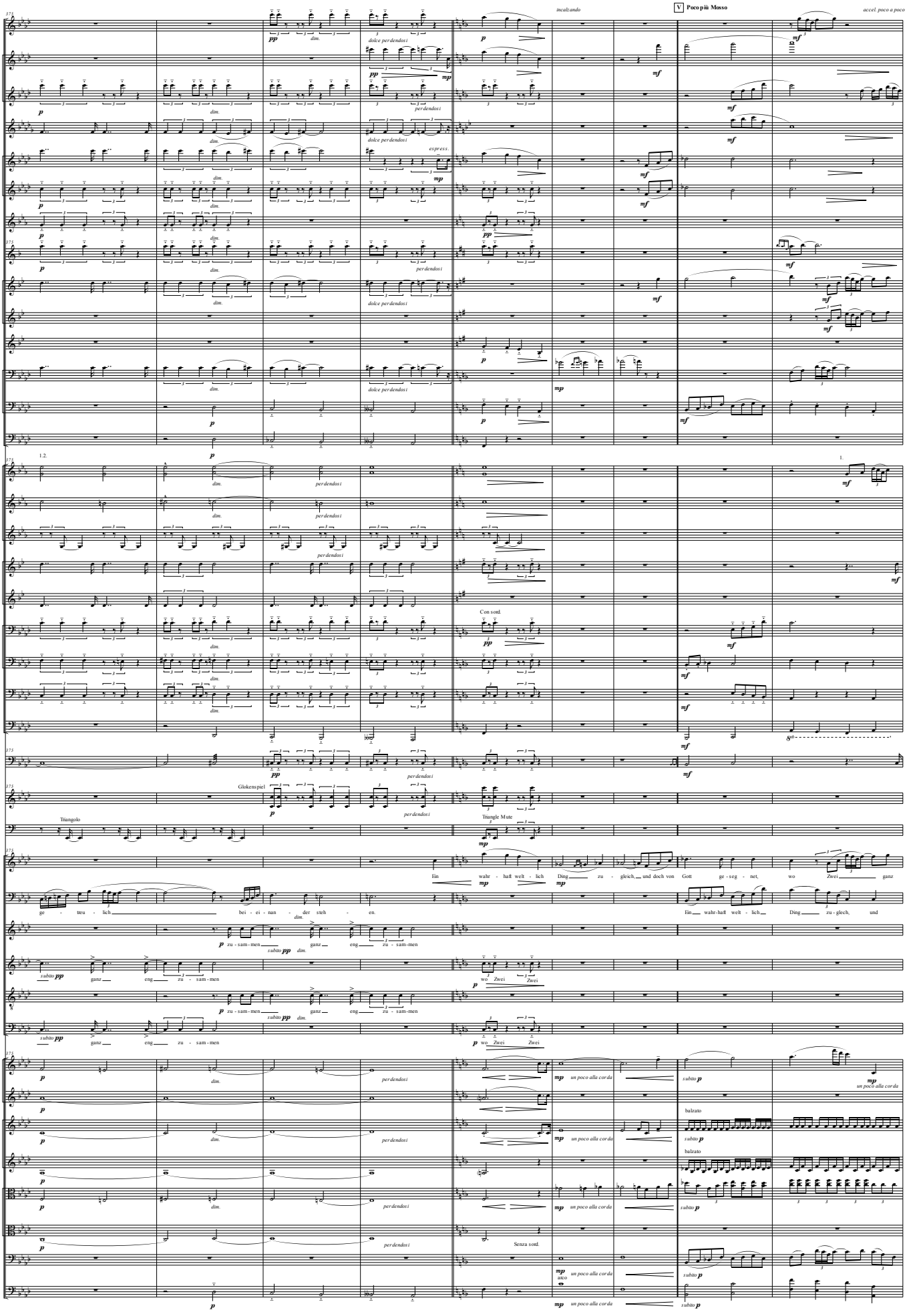

P
Adagio
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Con sord.
Crotali
Piatto sospeso col arco, ad libitum., sonoro
Wind Machine
ad libitum
Sizzle Cymbal
Flexaton
(un poco ad libitum)

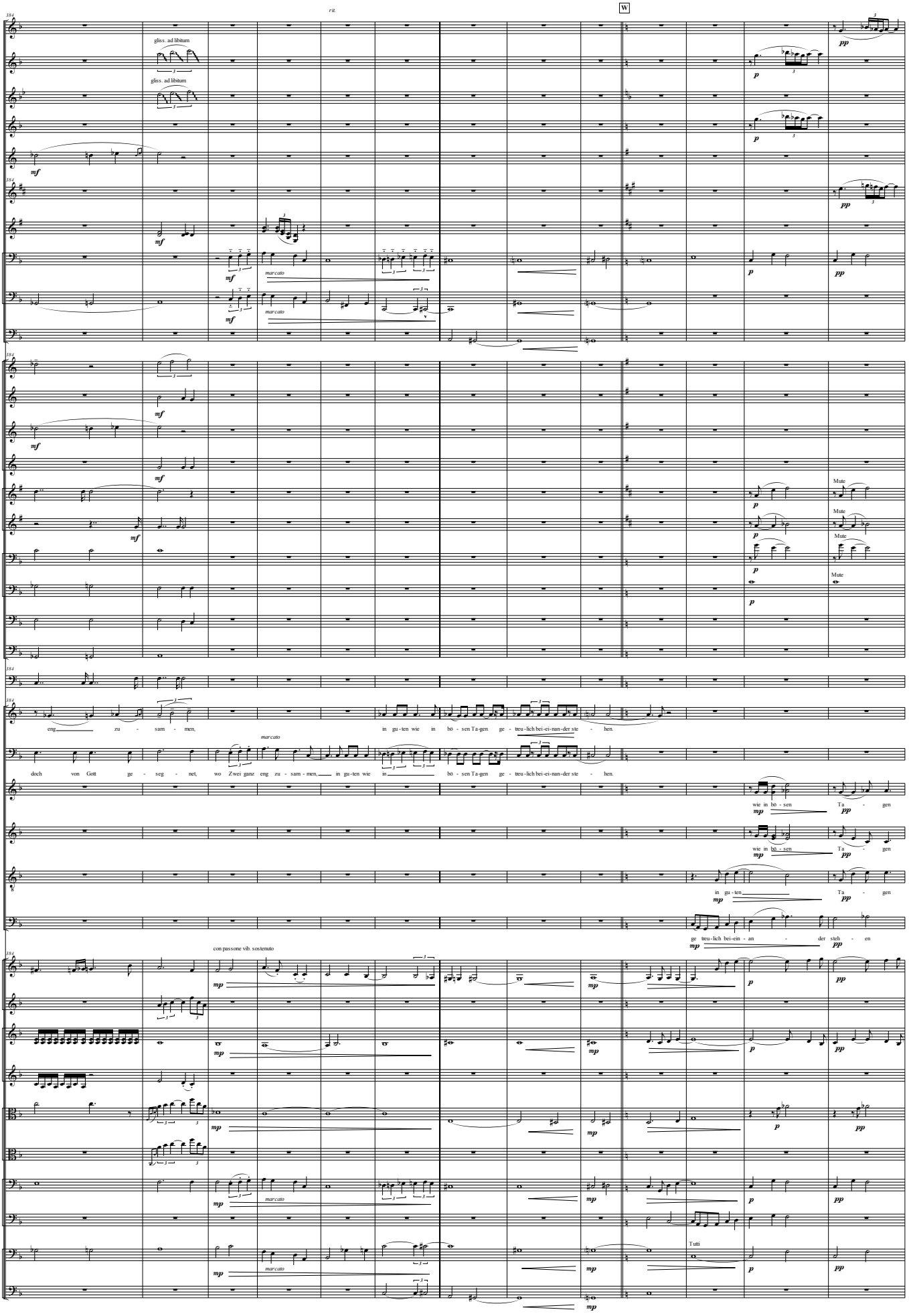

Q
Andantino
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Con sord.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.

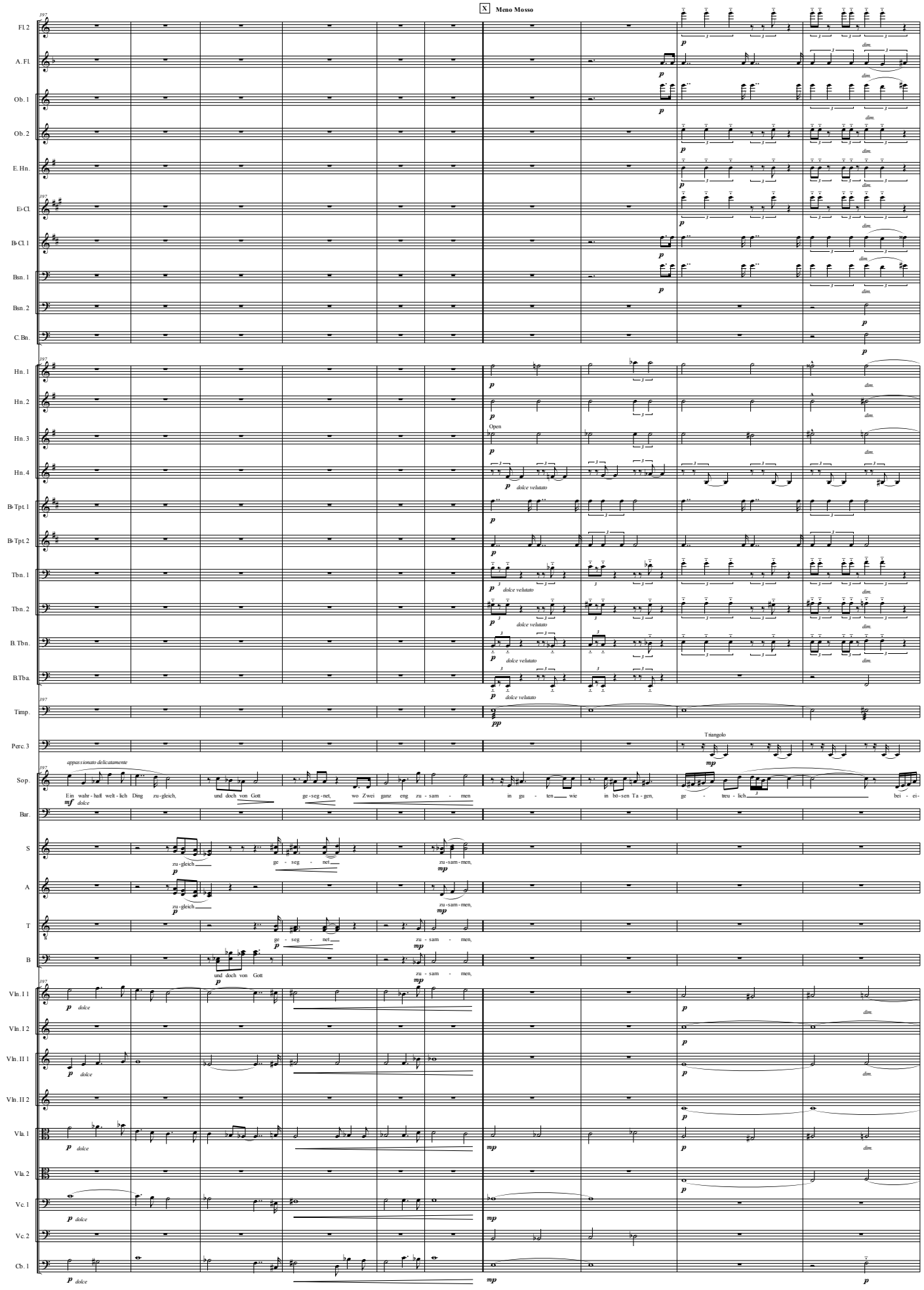

Fl. 1
Ob. 1
B♭Cl. 1
Bsn. 1
Hn. 1
subito p
cresc. poco a poco
rit.
a tempo
f
mf
dim. poco a poco
p
dim.
R Andante Sostenuto
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
cresc.
mp
dim.
pp
S Andantino
cantabile
Timp.
Gioco con due o tre cencerros
Perc. 1
Wind Machine
ad libitum
Perc. 2
Perc. 3
G.C.
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
sf

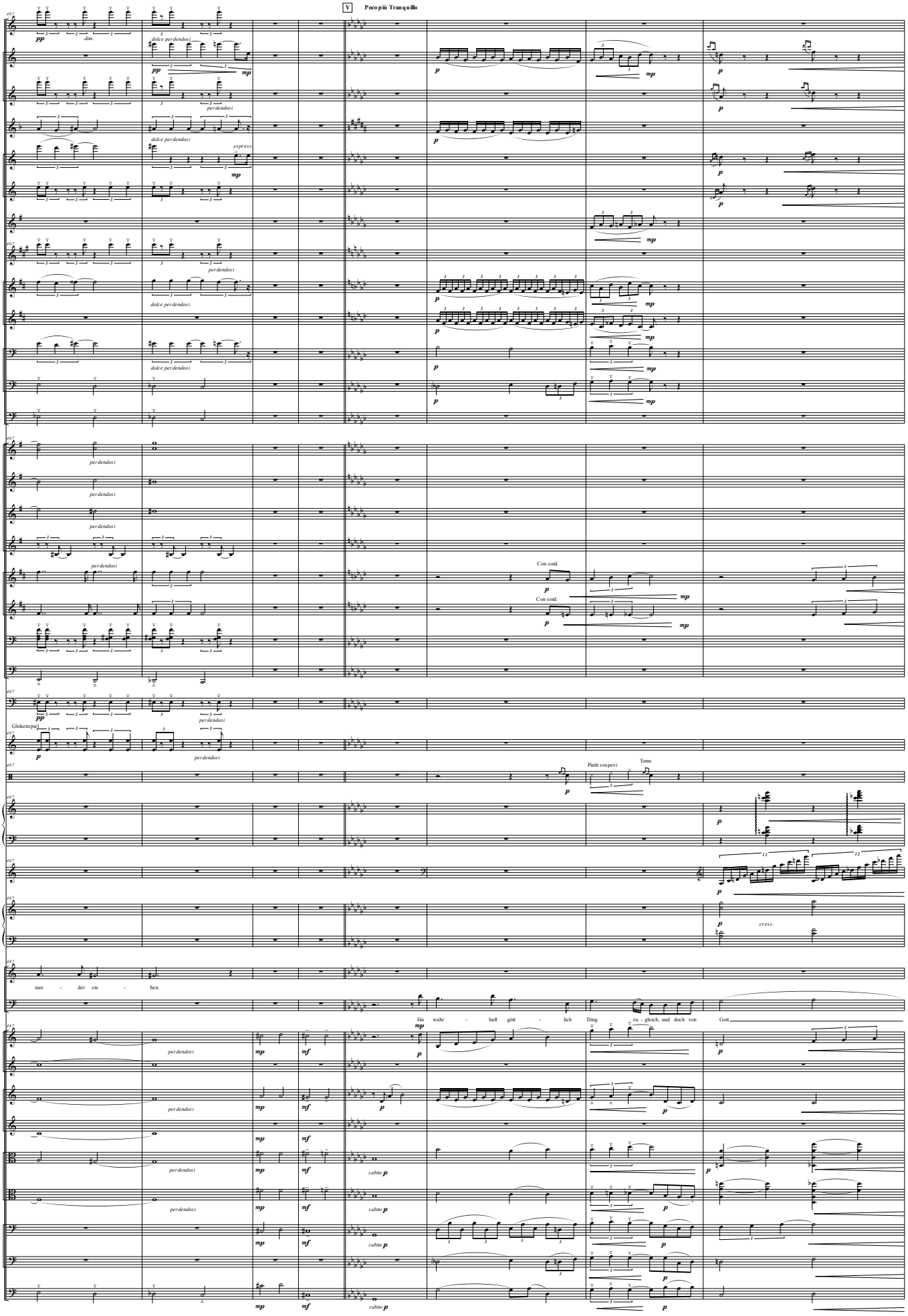

T Andante
dim. poco a poco
rit.
Poco Meno Mosso
Piccc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Hi-Hat
Perc. 1
Perc. 2
Piatti
S
Ein wahr-haft welt - lich Ding zu - gleich, und doch von Gott ge - seg - net, wo Zwei ganz eng zu-sam-men, in gu - ten
A
Ein wahr-haft welt - lich Ding zu - gleich, und doch von Gott ge - seg - net,wo Zwei ganz eng zu - sam - men, in gu - ten
T
Ein wahr-haft welt-lich Ding zu-gleich, und doch von Gott ge - seg - net, wo Zwei ganz eng zu - sam - men, in gu - ten
B
Ein wahr-haft welt-lich Ding zu - gleich, und doch von Gott ge-seg-net, und Zwei eng zu-sam-men, in gu - ten
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Cb. 1
Cb. 2
alla corda
marcato
dim.
dolce

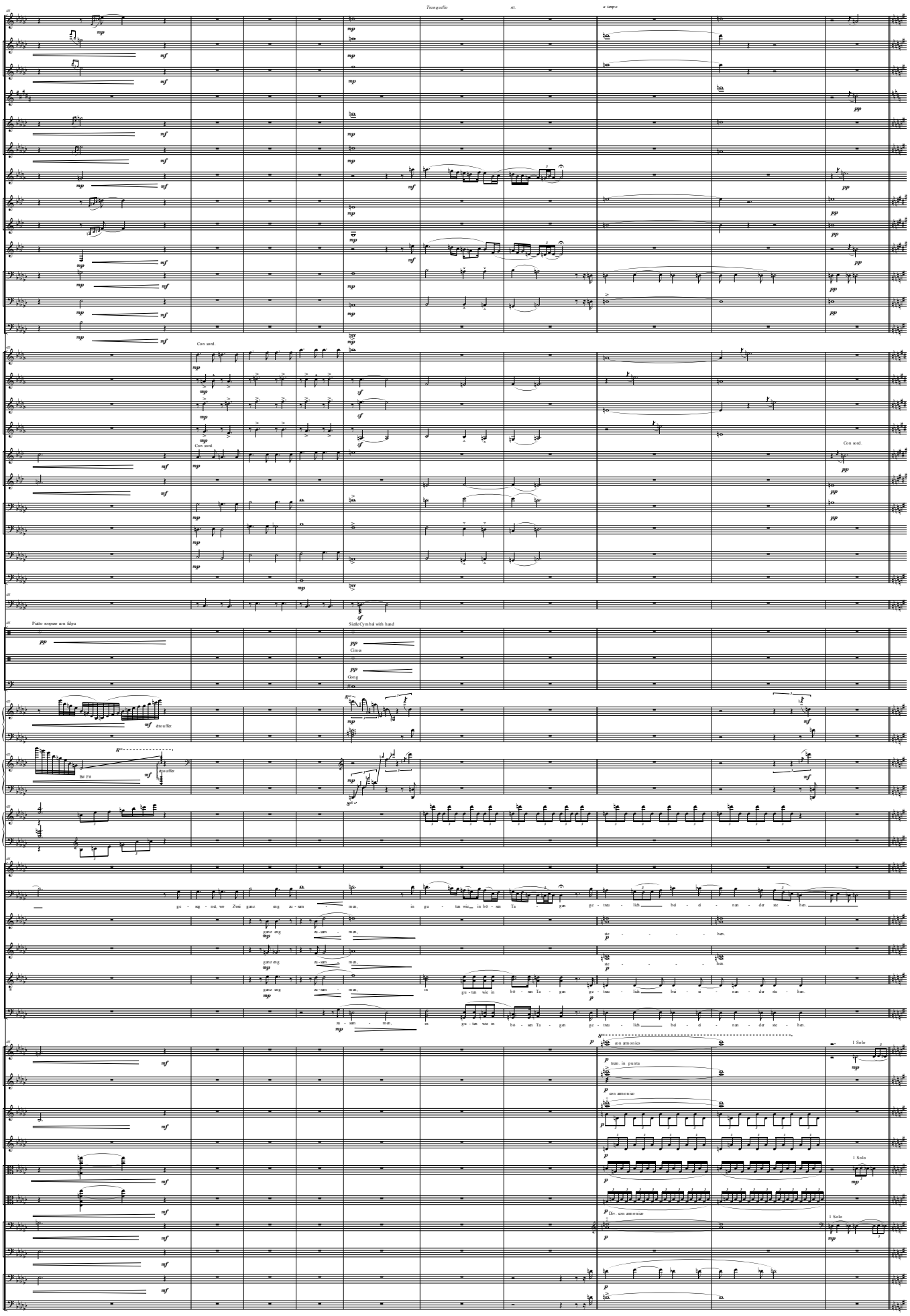

U
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Mute
Open
dolce velutato
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Perc. 2
Piatti
Bar.
cantabile
Ein wahr-haft welt-lich Ding zu-gleich, und doch von Gott ge-seg-net, wo Zwei ganz eng zu-sam-men in gu-ten wie in bö-sen Ta-gen,
S
wie in bö-sen Ta-gen ge-treu-lich bei-ein-an-der steh-en. zu-gleich ge-seg-net zu-sam-men subito ganz eng zu-sam-men
A
wie in bö-sen bei-ein-an-der steh-en. zu-gleich ge-seg-net zu-sam-men zu-sam-men
T
wie in bö-sen Ta-gen ge-treu-lich bei-ein-an-der steh-en. zu-gleich ge-seg-net zu-sam-men subito ganz eng zu-sam-men
B
wie in bö-sen Ta-gen ge-treu-lich bei-ein-an-der steh-en. zu-gleich ge-seg-net zu-sam-men zu-sam-men
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
dolce

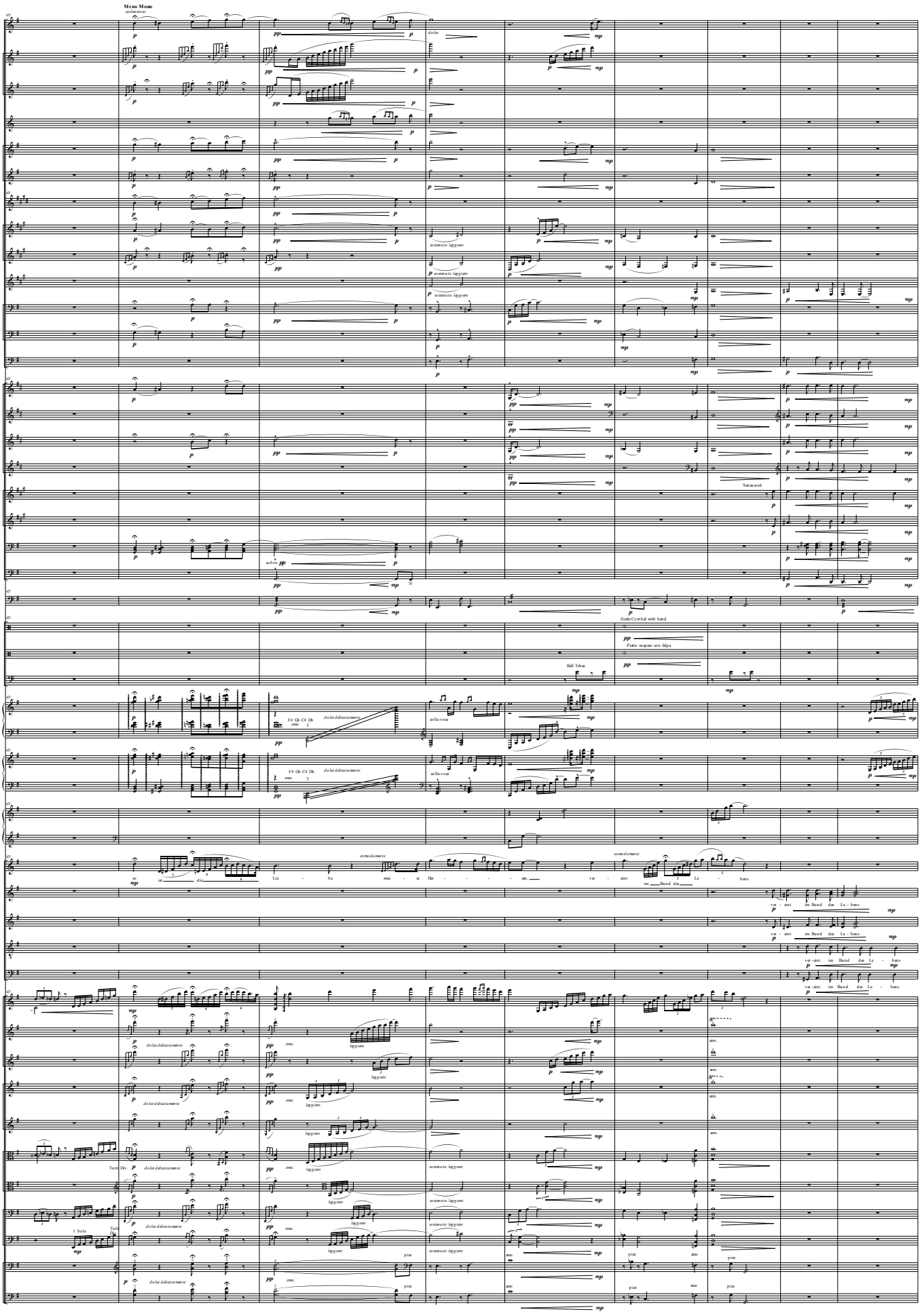

V Poco più Mosso
incalzando
accel. poco a poco
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 3
Sop.
Bar.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Cb. 1
dolce perdendosi
perdendosi
express.
Con sord.
Glokenspiel
Triangolo
Triangle Mute
Ein wahr - haft welt - lich Ding zu - gleich, und doch von Gott ge - seg - net, wo Zwei ganz
ge - treu - lich bei - ei - nan - der steh - en.
Ein wahr-haft welt - lich Ding zu - gleich, und
zu - sam - men ganz eng zu - sam - men
wo Zwei Zwei
un poco alla corda
balzato
Senza sord.
arco

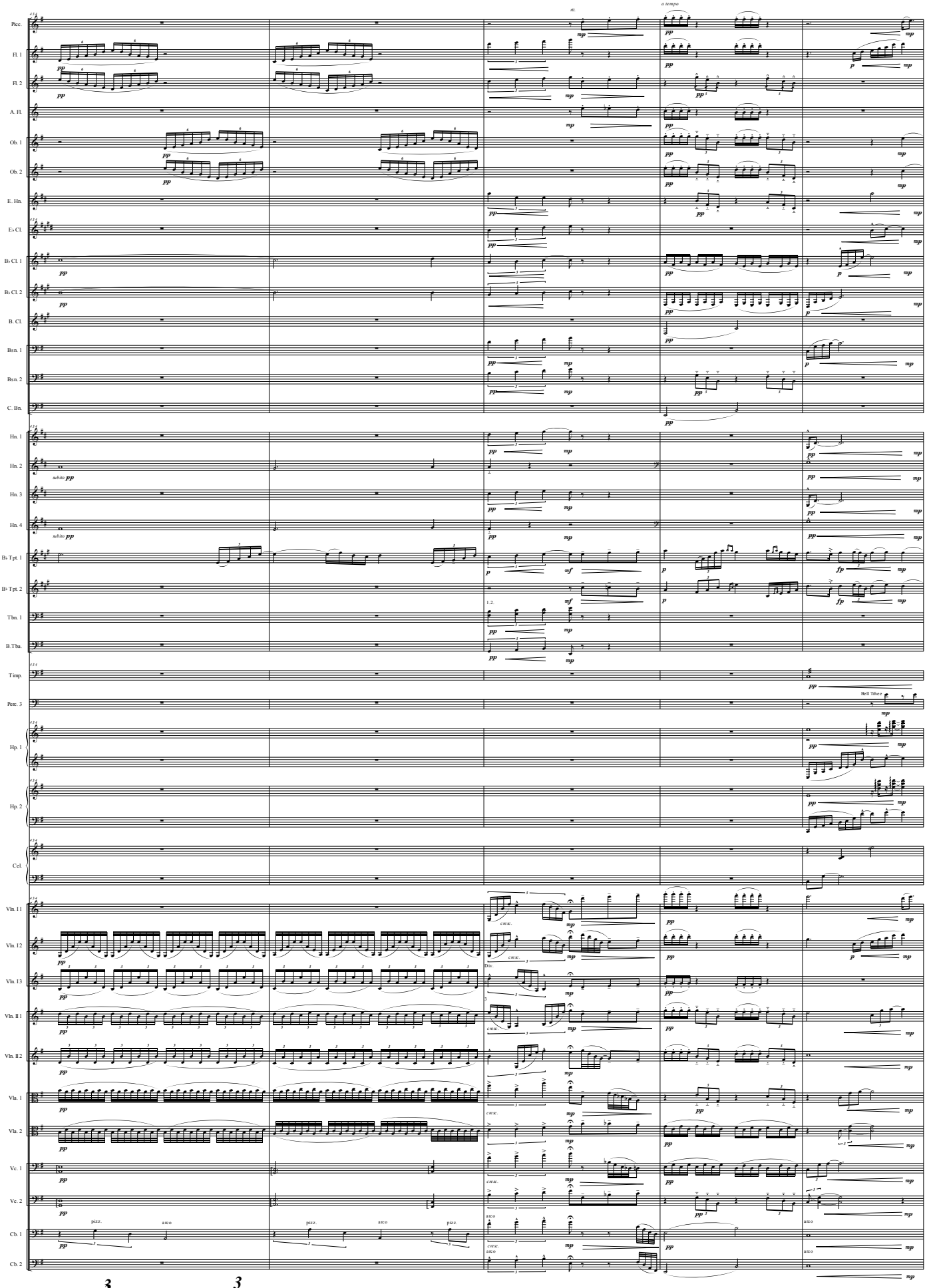

rit.
W
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Sop.
Bar.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
gliss. ad libitum
gliss. ad libitum
marcato
marcato
Mute
Mute
Mute
Mute
eng zu - sam - men, in gu - ten wie in bö - sen Ta - gen ge - treu - lich bei - ei - nan - der ste - hen.
doch von Gott ge - seg - net, wo Zwei ganz eng zu - sam - men, in gu - ten wie in bö - sen Ta - gen ge - treu - lich bei - ei - nan - der ste - hen.
wie in bö - sen Ta - gen
wie in bö - sen Ta - gen
in gu - ten Ta - gen
ge treu - lich bei - ein - an - der steh - en
con passione vib. sostenuto
marcato
Tutti

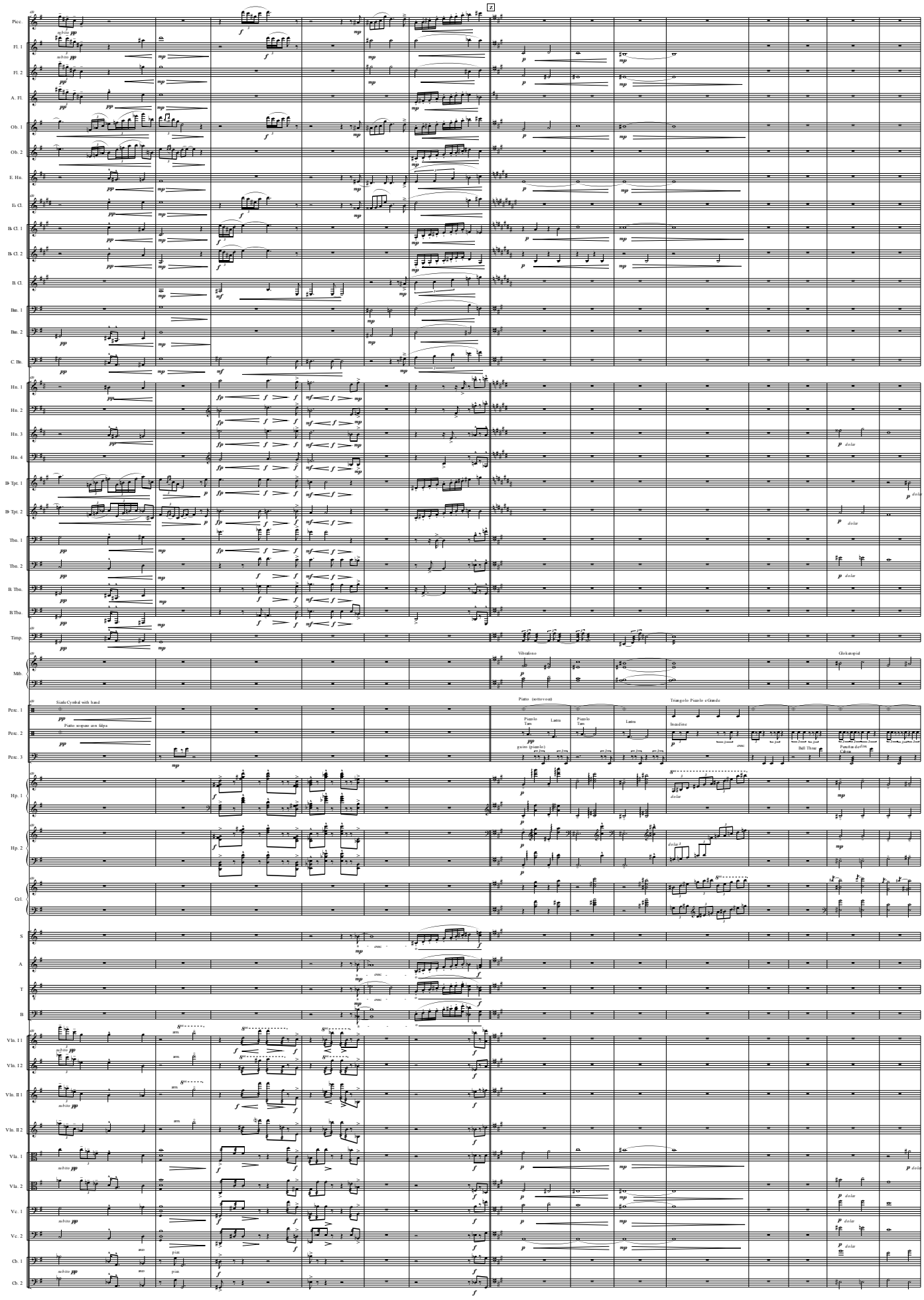

X
Meno Mosso
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Open
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Perc. 3
Triangolo
Sop.
appassionato delicatamente
Ein wahr - haft welt - lich Ding zu - gleich, und doch von Gott ge - seg - net, wo Zwei ganz eng zu - sam - men in gu - ten wie in bo - sen Ta - gen, ge - treu - lich bei - ei-
Bar.
S
zu - gleich ge - seg - net zu - sam - men,
A
zu - gleich zu - sam - men,
T
ge - seg - net zu - sam - men,
B
und doch von Gott zu - sam - men,
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
dolce
dolce velutato
dim.


Y
Poco più Tranquillo
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B. Tba.
Timp.
Glokenspiel
Mrb.
Perc. 1
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
Bar.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
dim.
dolce perdendosi
espress.
perdendosi
Con sord.
Piatti sospesi
Toms
cresc.
nan - der ste - hen.
Ein wahr - haft gött - lich Ding zu - gleich, und doch von Gott
subito p


Tranquillo
rit.
a tempo
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Con sord.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Piatto sospeso con fdpa
Sizzle Cymbal with hand
Cimn
Gong
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
Bar.
S.
A.
T.
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
con armonico
trem. in punta
Div. con armonico
1 Solo

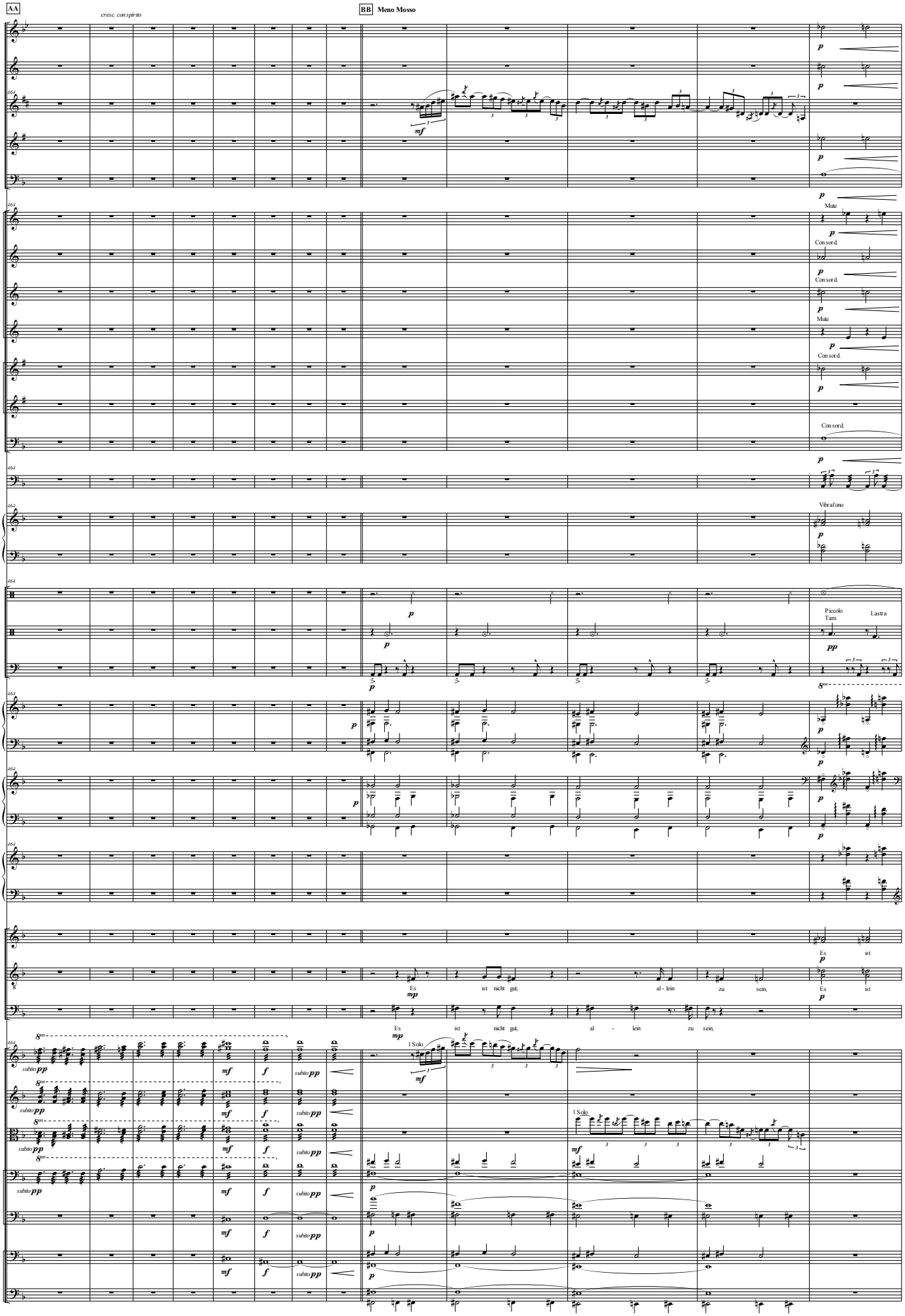

Meno Mosso
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bas. 1
Bas. 2
C. Bas.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B. Tbn.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
S.
A.
T.
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
dolce
sostenuto leggiero
Sonaglio sord.
Sizzle/Cymbal with hand
Piatto sospeso con felpa
Bell Tribe
dolcissimamente
sulla voce
comodamente
Lie - be zeit - er Ha - - - - - am, ver - eint im Bund die Le - benz
ver - eint im Bund die Le - benz
leggiero
Tutti Div.
1 Solo
Tutti Div.
pizz.
arco


Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B. Tba.
Timp.
Perc. 3
Bell Tibez
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
rit.
a tempo
subito pp
1. 2.
cresc.
Div.
pizz.
arco


Z
Piccc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hrn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B Cl.
Bas. 1
Bas. 2
C. Bn.
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mth.
Vibrafono
Glokenspiel
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Sizzle Cymbal with hand
Piatto sospeso con filtro
Piatto (sottovoce)
Triangolo Piatto e Grande
Piatto Tam
Lastra
Piatto Tam
Lastra
Bell Tree
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
S
A.
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2

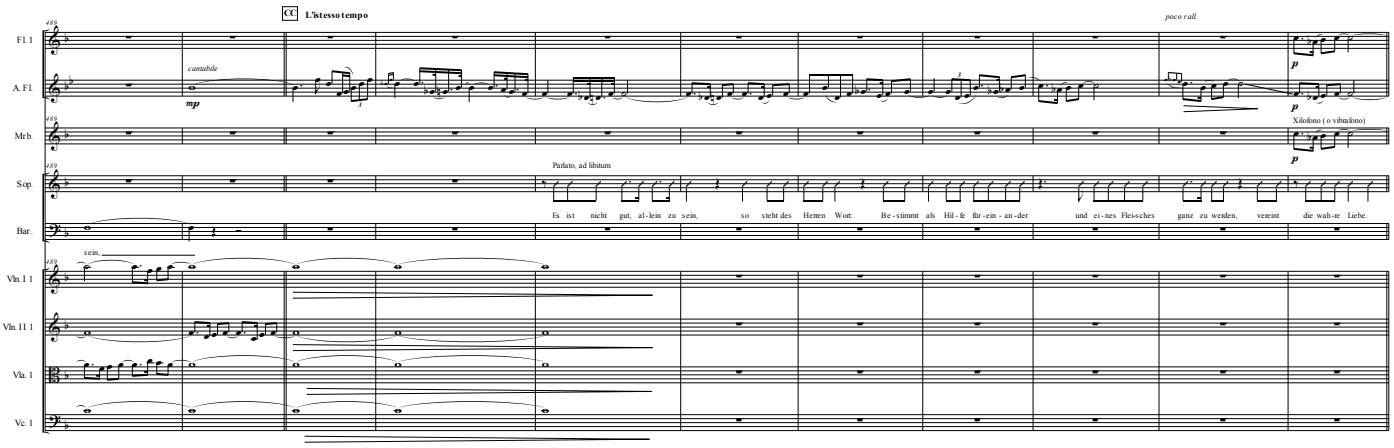
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Thn. 2
B. Thn.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2

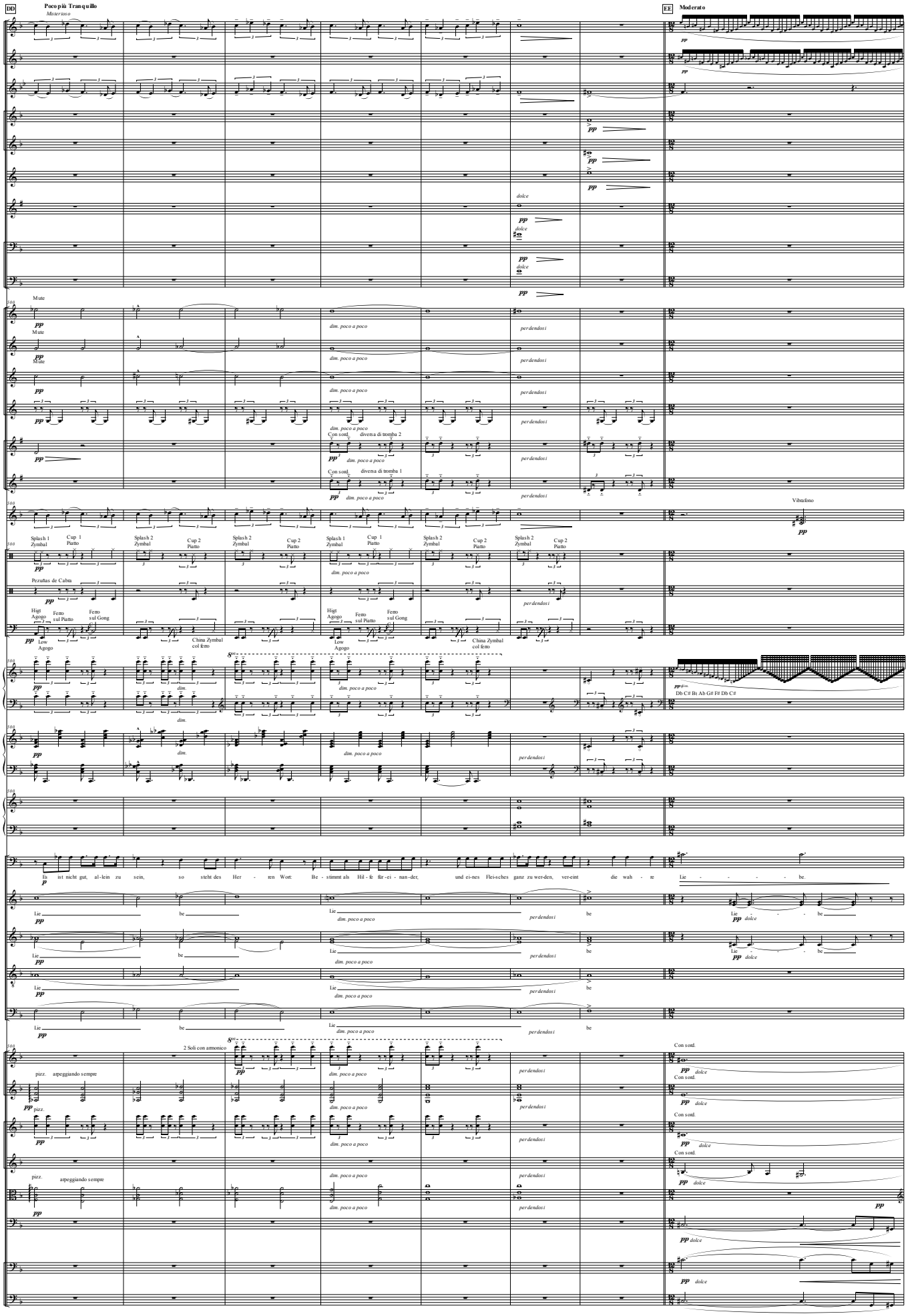
Open
Senza sord.
Tuba
Vibrafono
Triangolo Grande
Piatto sospeso con felpa
Tam-Tam
Triangolo Piccolo
Incudine
Gran Cassa
Lastra
C Db Eb F Gb Ab Bb
Ein wahr-haft welt-lich Ding zu - gleich und doch von Gott ge - seg - net,
pizz.
arco

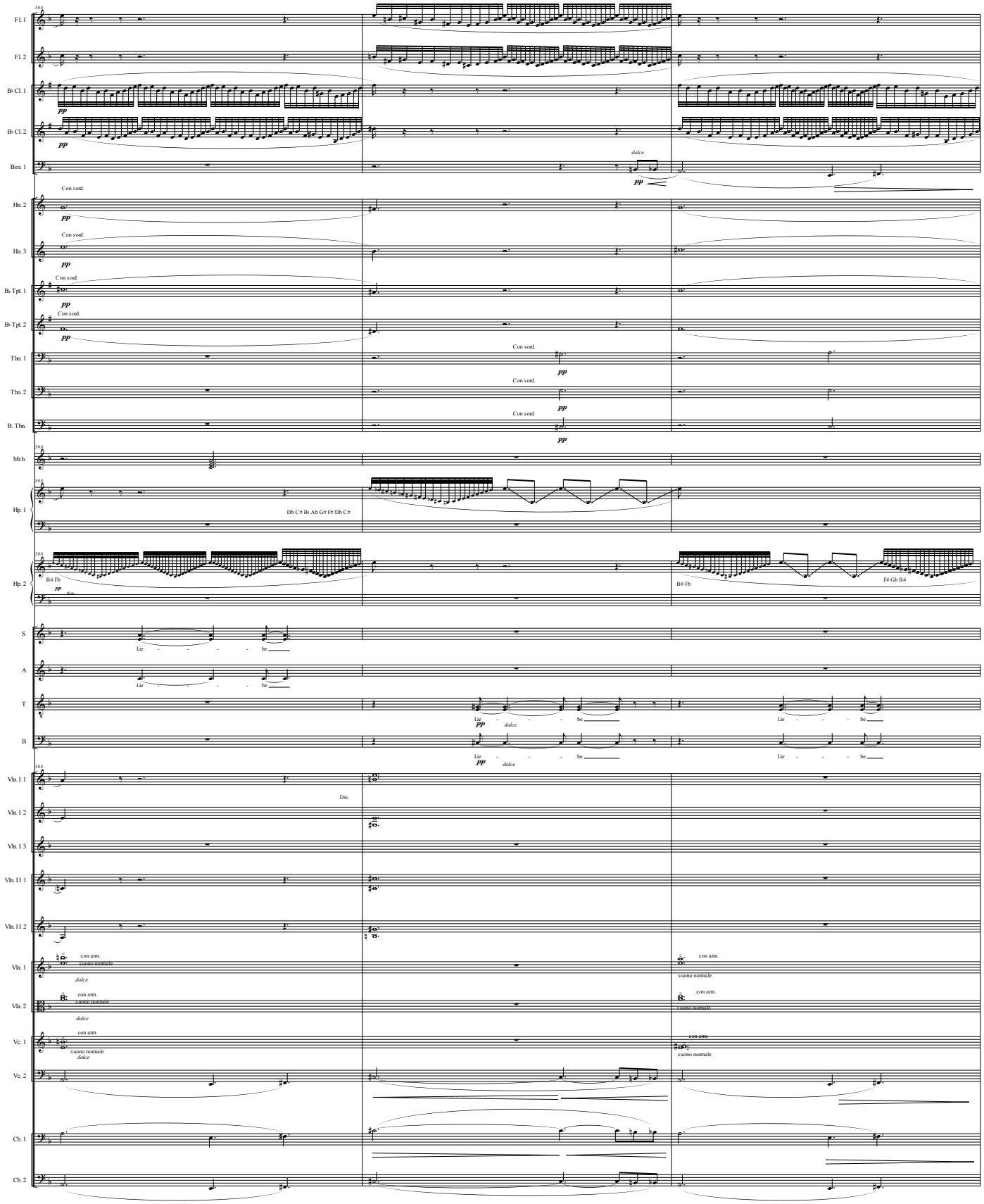

AA
cresc. con spirito
BB Meno Mosso
A. Fl.
E. Hn.
E♭ Cl.
B. Cl.
Bsn. 1
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
A
T
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
Mute
Con sord.
Vibrafono
Piccolo Tam
Lastra
Es ist nicht gut, al - lein zu sein, Es ist
Es ist nicht gut, al - lein zu sein,
1 Solo

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
Bar.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1

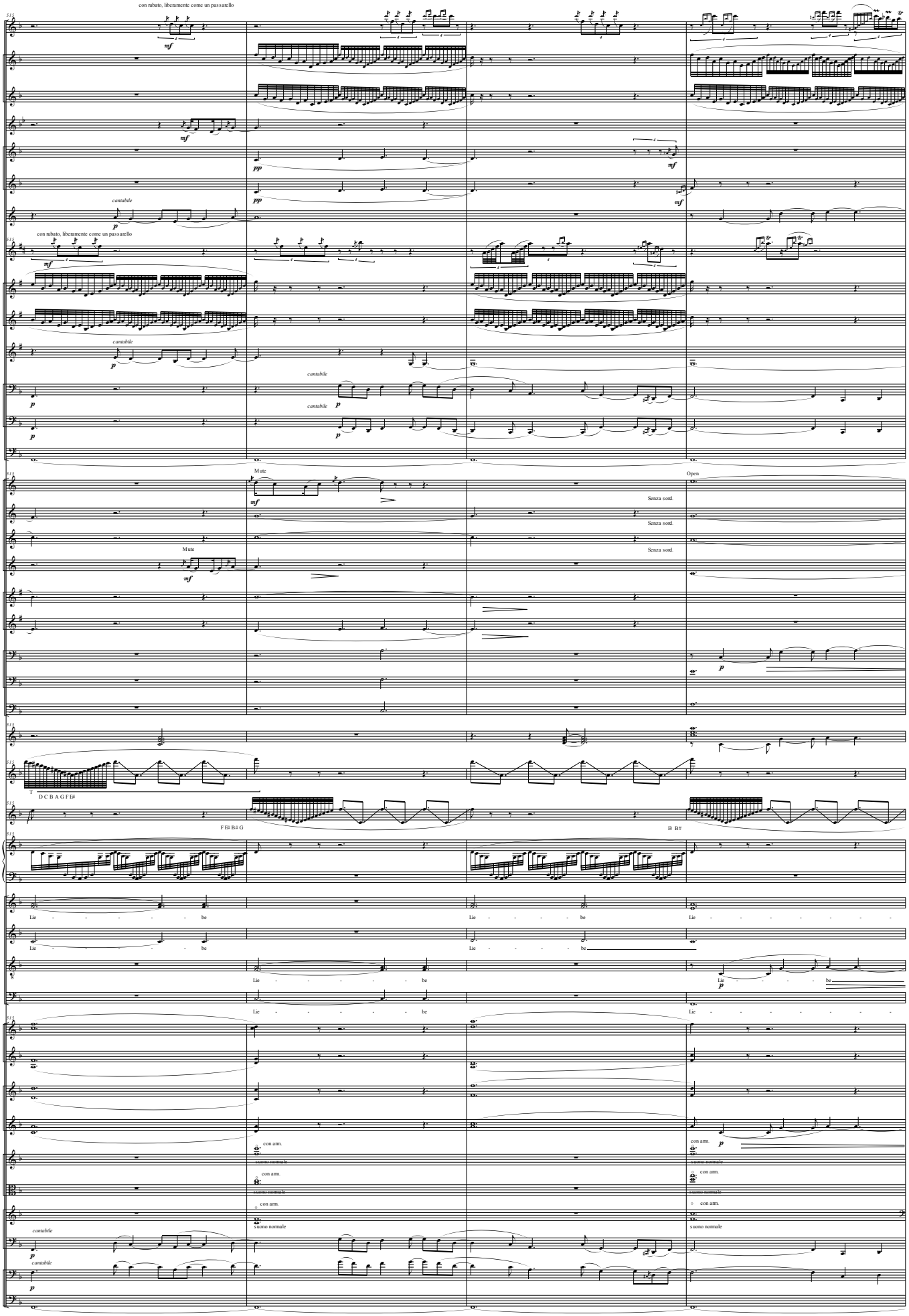
Vibrafono
Piccolo Tam
Lastra
Triangolo Grande
Piatto sospeso con felpa
Triangolo Piccolo
Tam-Tam
filato
al - lein zu sein, es ist nicht gut,
es ist nicht gut, al-lein zu
Es ist nicht gut, al - lein zu sein,
nicht gut, Es ist nicht gut, al - lein zu sein, es ist nicht gut,
nicht gut, es ist nicht gut,
Tutti

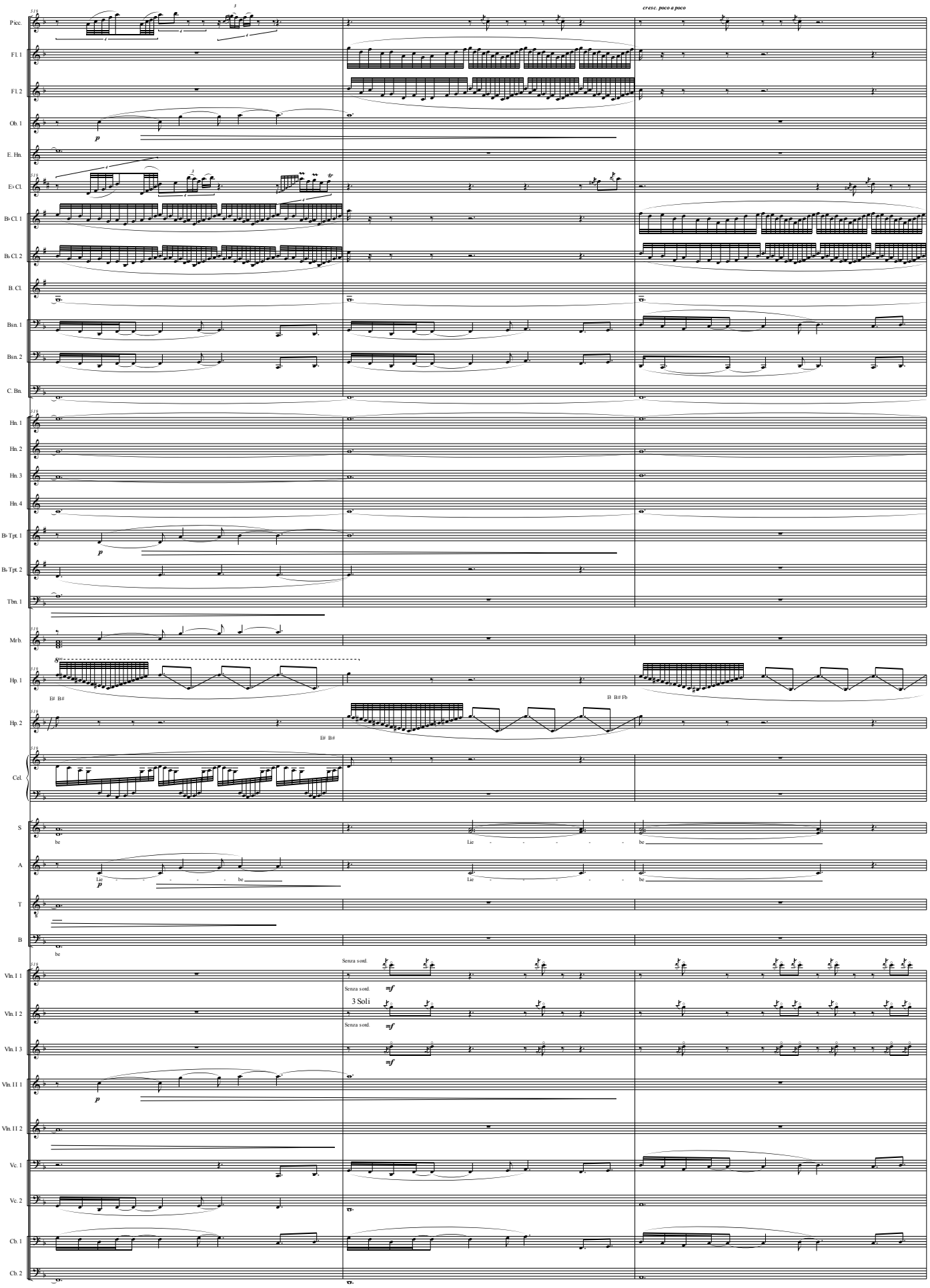

CC
L'istesso tempo
poco rall.
Fl. 1
A. Fl.
cantabile
mp
p
Mrb.
Xilofono (o vibrafono)
Sop.
Parlato, ad libitum
Es ist nicht gut, al-lein zu sein, so steht des Hemen Wort: Be-stimmt als Hil-fe für-ein-an-der und ei-nes Flei-sches ganz zu wenden, vereint die wah-re Liebe
Bar.
sein,
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1

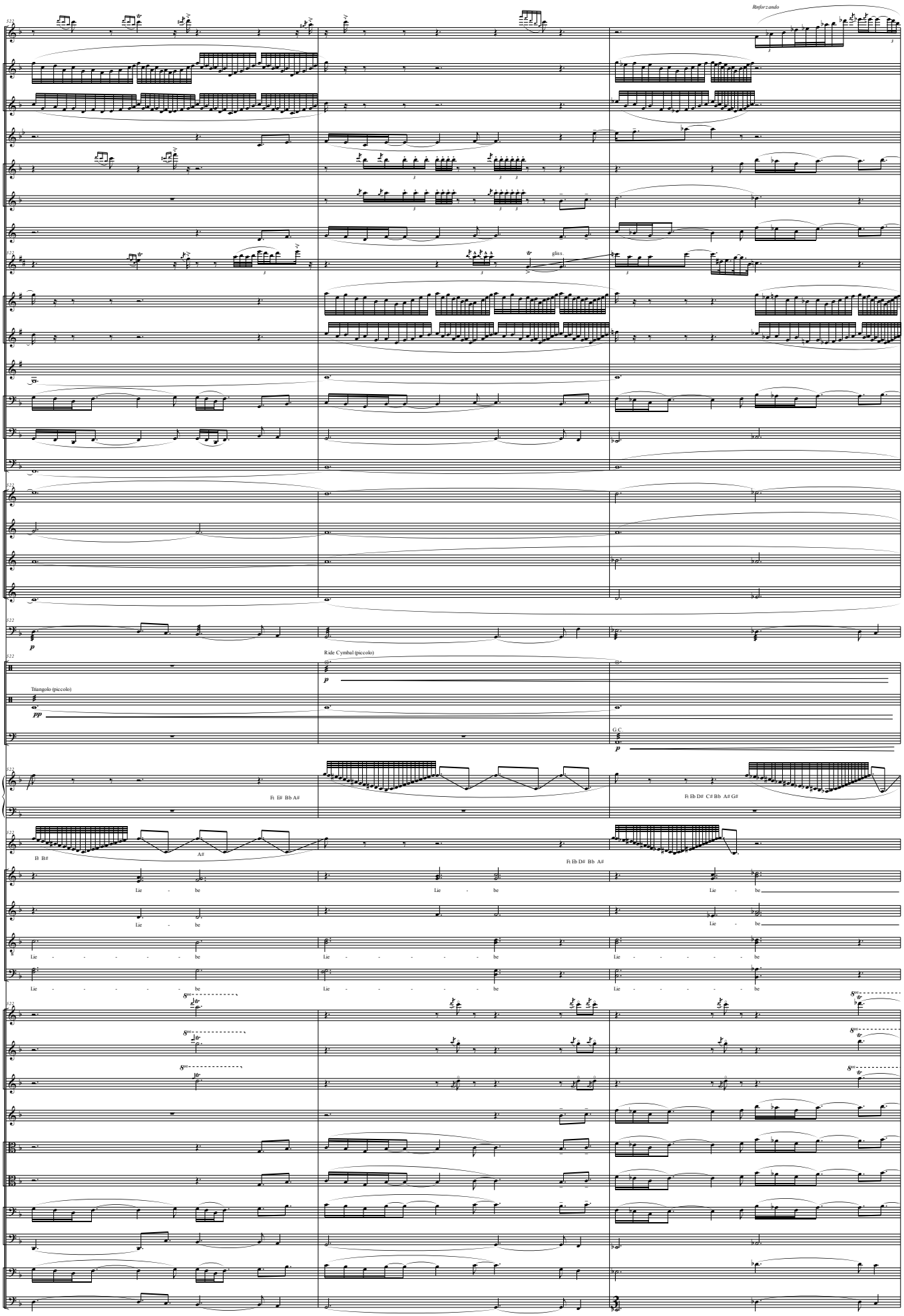

DD
Poco più Tranquillo
Misterioso
EE
Moderato
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Bar.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vc. 2
Ch. 1
Ch. 2
Mute
dim. poco a poco
perdendosi
Con sord.
divena di tromba 2
divena di tromba 1
Vibrafono
Splash 1 Zymbal
Cup 1 Piatto
Splash 2 Zymbal
Cup 2 Piatto
Pezuñas de Cabra
Higt Agogo
Femo sul Piatto
Femo sul Gong
Low Agogo
China Zymbal col femo
Db C# Bt Ab G# F# Db C#
Es ist nicht gut, al-lein zu sein, so steht des Her - ren Wort: Be - stimmt als Hil - fe für -ei - nan - der, und ei-nes Flei-sches ganz zu wer-den, ver-eint die wah - re Lie - - - - be.
Lie be
2 Soli con armonico
pizz.
arpeggiando sempre

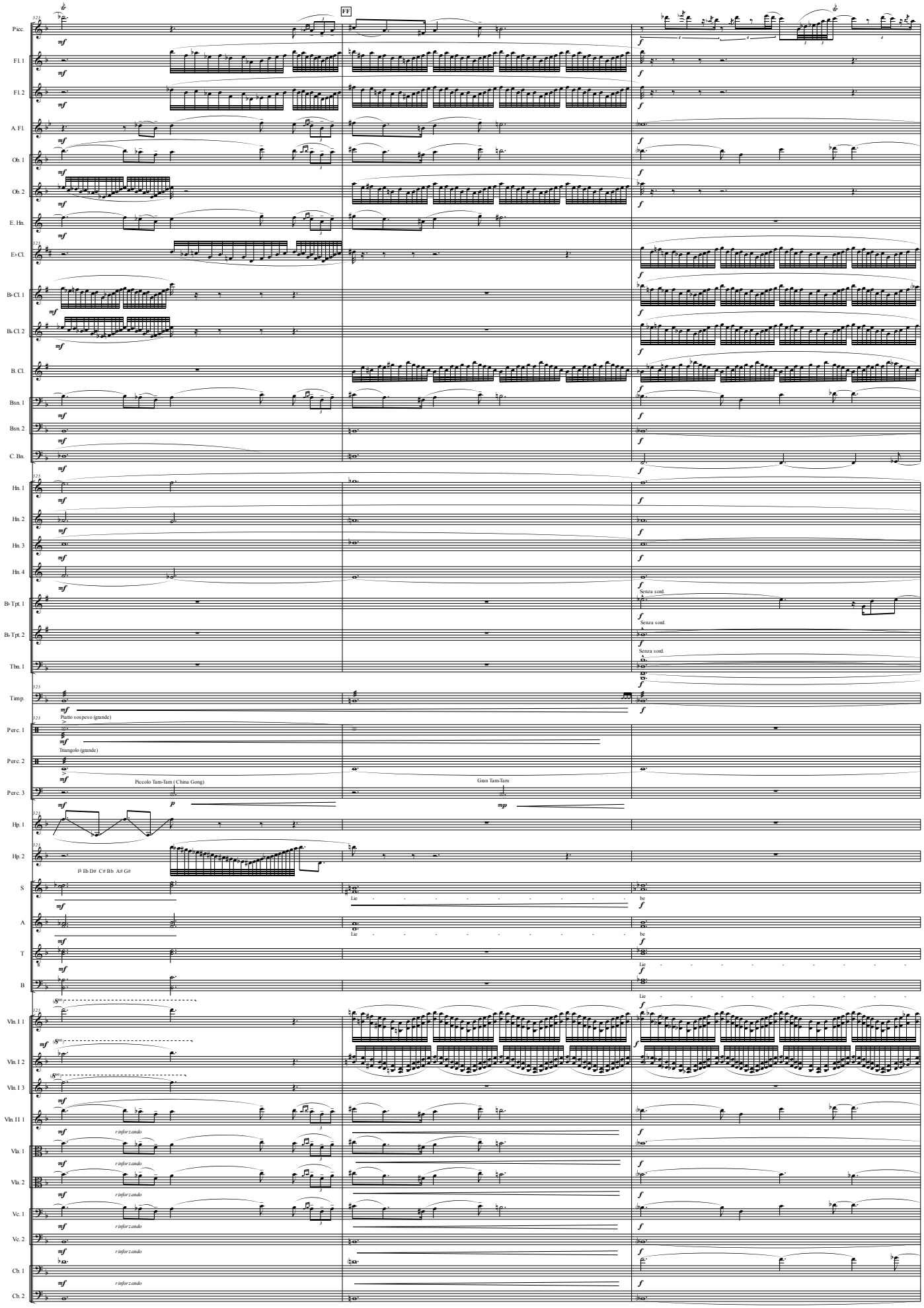

Fl. 1
Fl. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Mrb.
Hp. 1
Hp. 2
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
pp
dolce
Con sord.
Db C# Bi Ab G# F# Db C#
B# Fb
F# Gb B#
Lie - - - - be
Div.
con arm.
suono normale

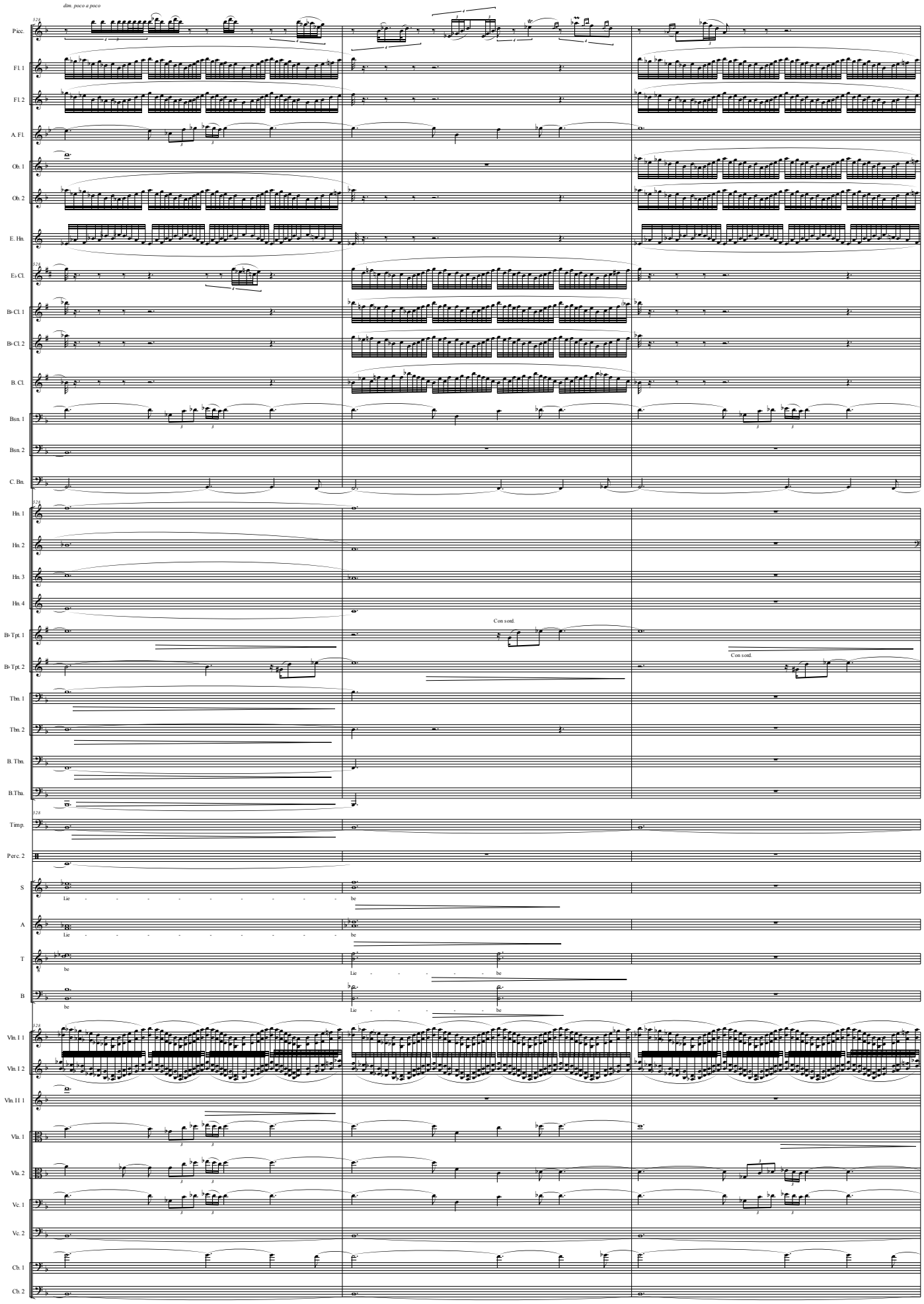
Fl. 1
Fl. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
dolce
pp
Bsn. 1
Bsn. 2
pp dolce
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Mrb.
Perc. 2
Incudine
pp
p
Hp. 1
T
Hp. 2
B♯ Fb
F♯ Gb B♯
Cel.
pp
S
Lie - - - be
A
T
B
Vln. I 1
Div.
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
con arm.
suono normale
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2

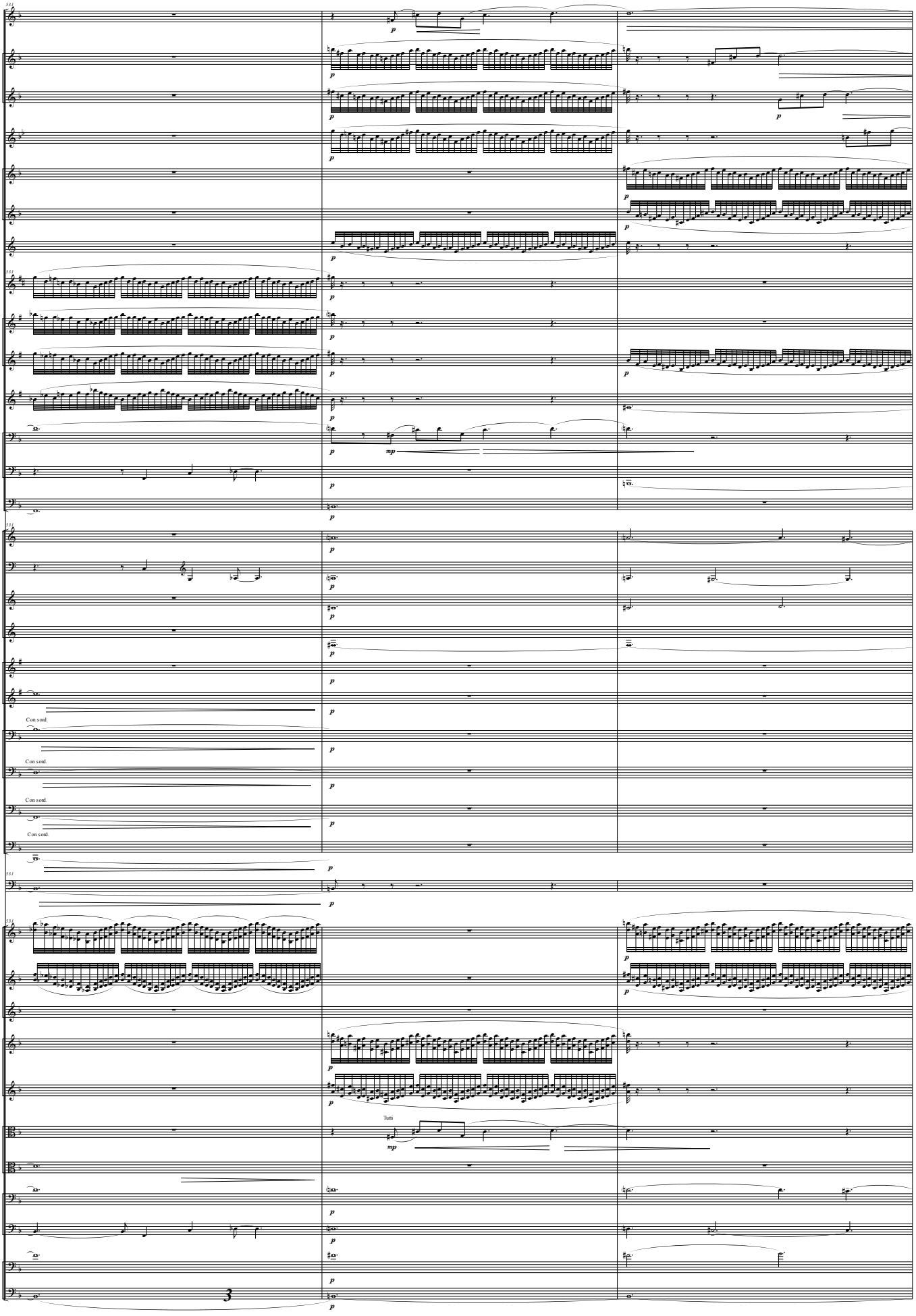

con rubato, liberamente come un passatello
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
cantabile
E. Hn.
con rubato, liberamente come un passatello
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
cantabile
B. Cl.
cantabile
Bsn. 1
cantabile
Bsn. 2
C. Bn.
Mute
Open
Hn. 1
Senza sord.
Hn. 2
Senza sord.
Hn. 3
Senza sord.
Mute
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Mrb.
Hp. 1
D C B A G F E#
Hp. 2
F E# B# G
B B#
Cel.
S
Lie - - - - - - be
Lie - - - - - - be
A
Lie - - - - - - be
Lie - - - - - be
T
Lie - - - - - - be
Lie - - - - - - be
B
Lie - - - - - - be
Lie - - - - - - - -
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
con arm.
suono normale
Vla. 1
con arm.
suono normale
Vla. 2
con arm.
suono normale
Vc. 1
cantabile
Vc. 2
cantabile
Cb. 1
Cb. 2

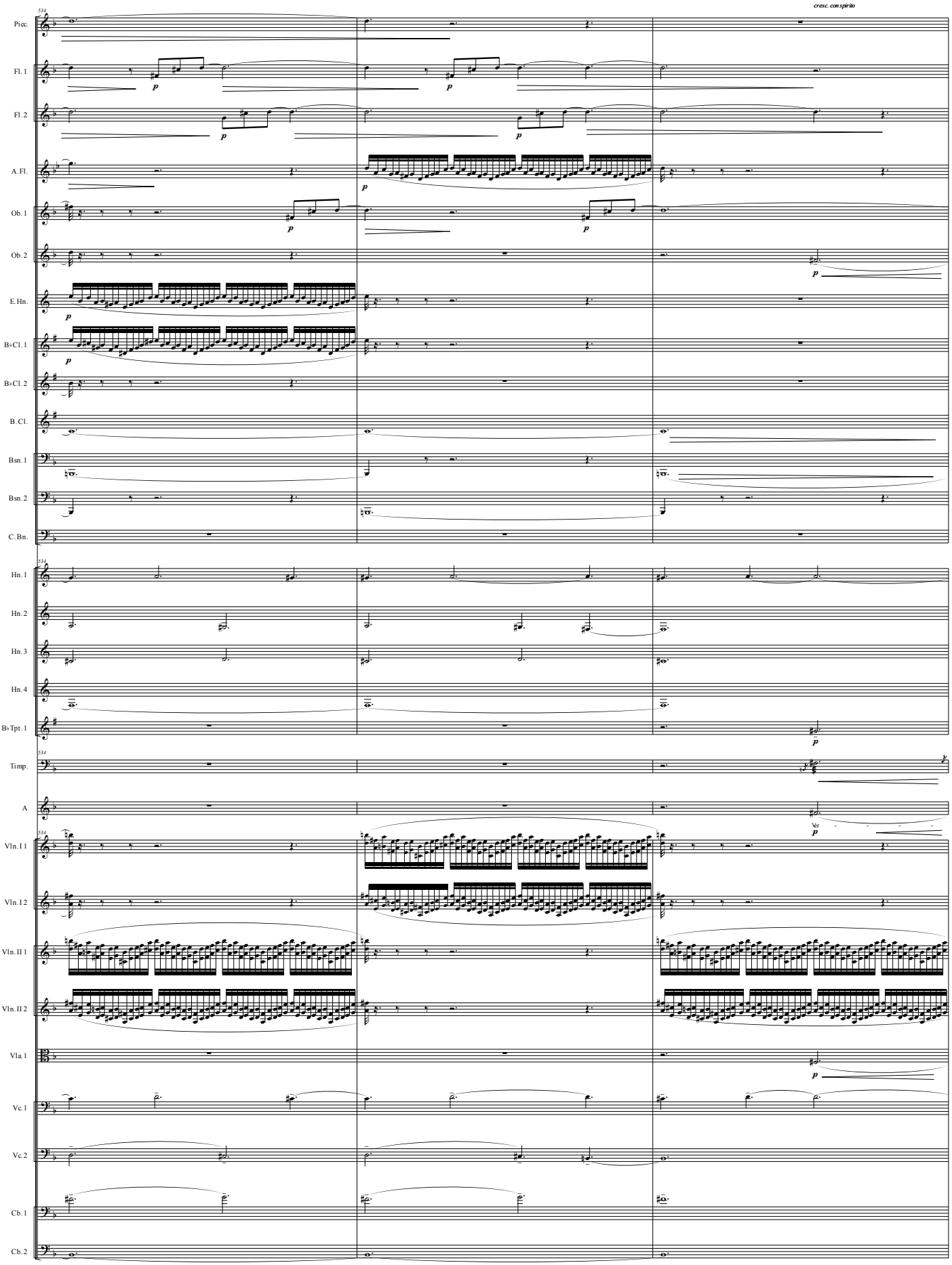

cresc. poco a poco
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Mrb.
Hp. 1
E♯ B♯
B♭ B♯ F♭
Hp. 2
E♯ B♯
Cel.
S
be
Lie
be
A
Lie
be
Lie
be
T
B
be
Vln. I 1
Senza sord.
Vln. I 2
Senza sord.
3 Soli
Vln. I 3
Senza sord.
Vln. II 1
Vln. II 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2

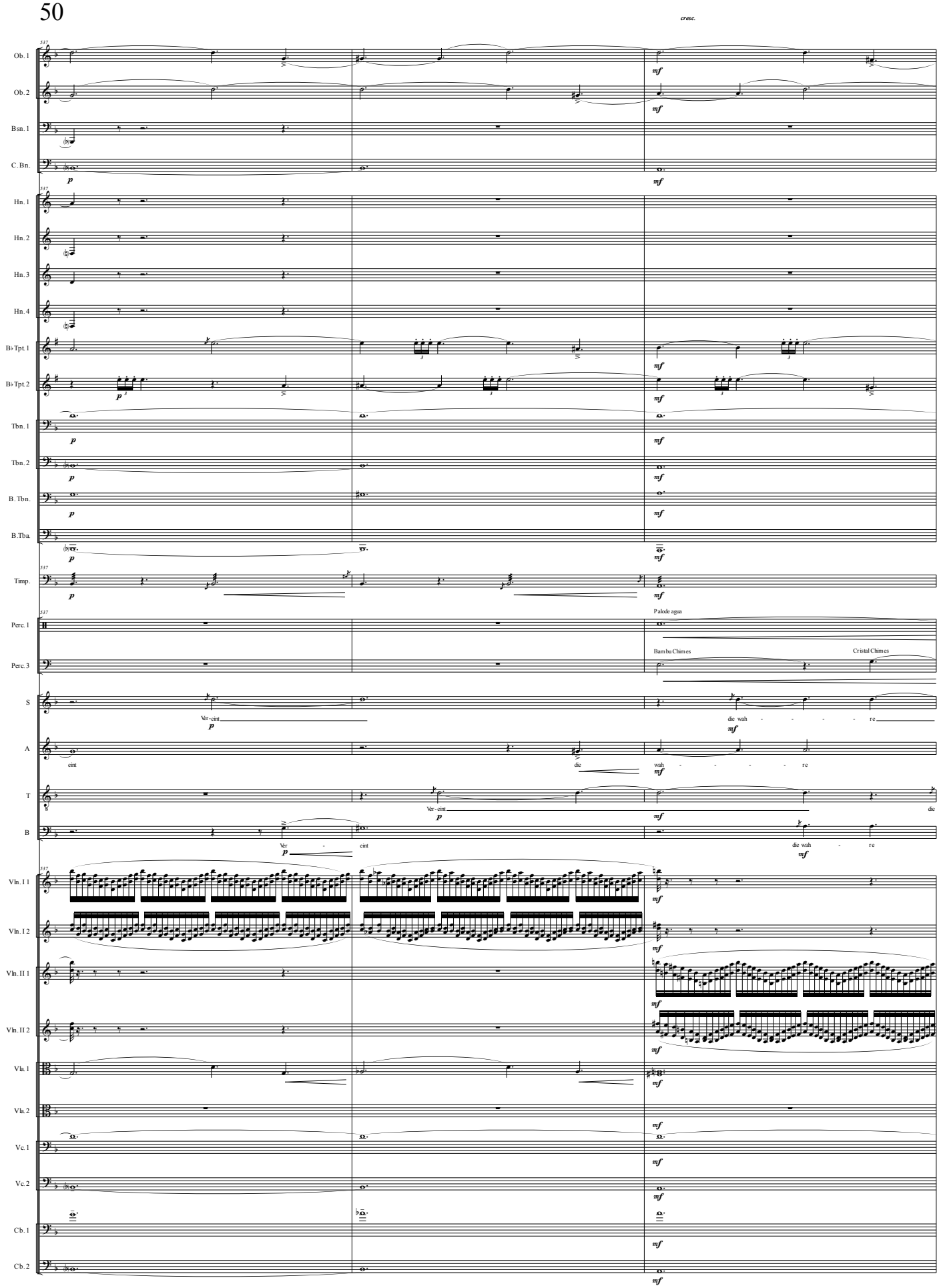

Rinforzando
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
gliss.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Timp.
Perc. 1
Ride Cymbal (piccolo)
Perc. 2
Triangolo (piccolo)
Perc. 3
G C
Hp. 1
Fi B# Bb A#
Fi Eb D# C# Bb A# G#
Hp. 2
Fi B#
A#
Fi Eb D# Bb A#
S
Lie - be
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2

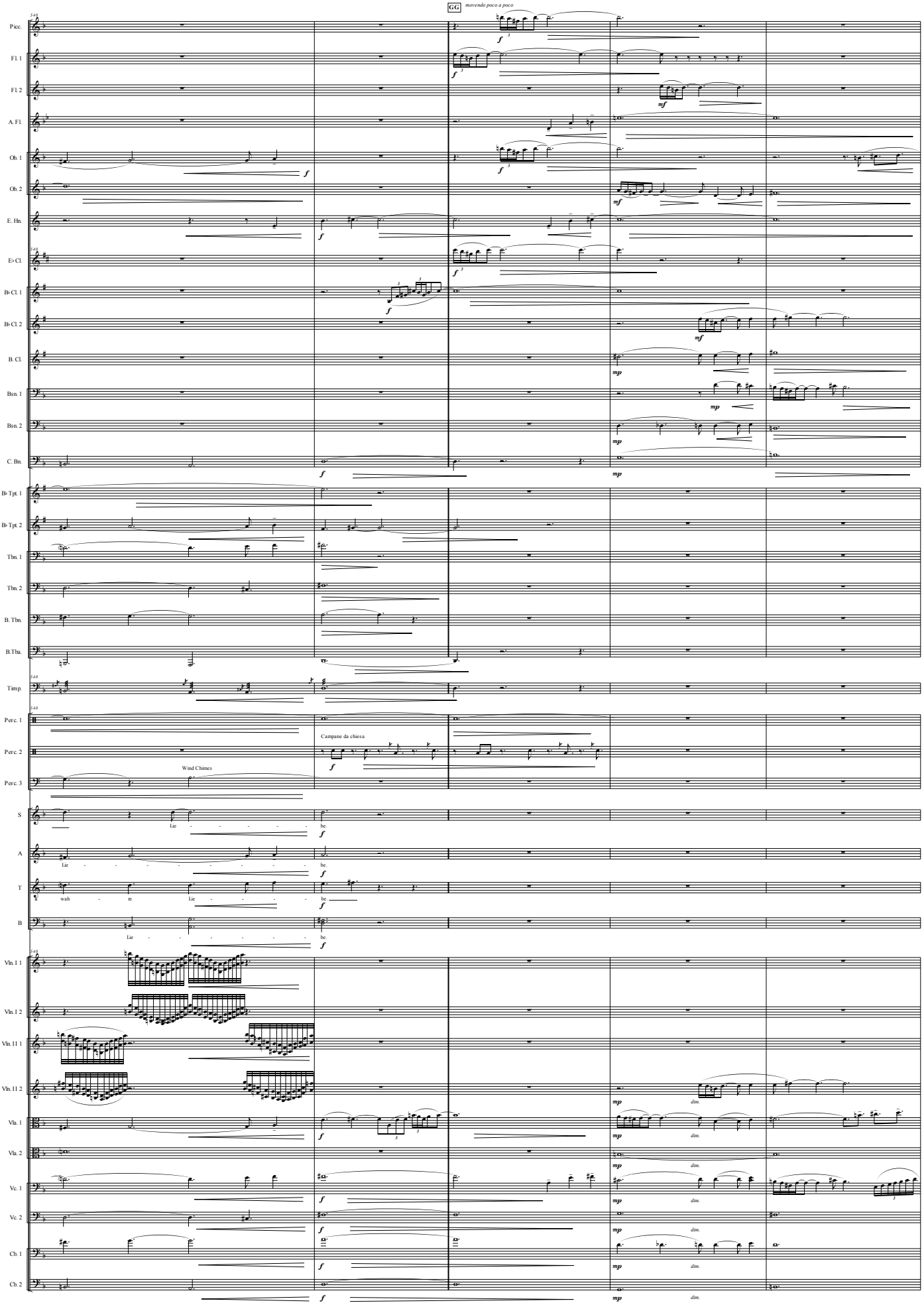

46
cresc. con spirito
FF
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
mf
f
Senza sord.
Piatto sospeso (grande)
Triangolo (grande)
Piccolo Tam-Tam (China Gong)
Gran Tam-Tam
p
mp
Fl Eb D# C# Bb A# G#
Lie
be
rinforzando

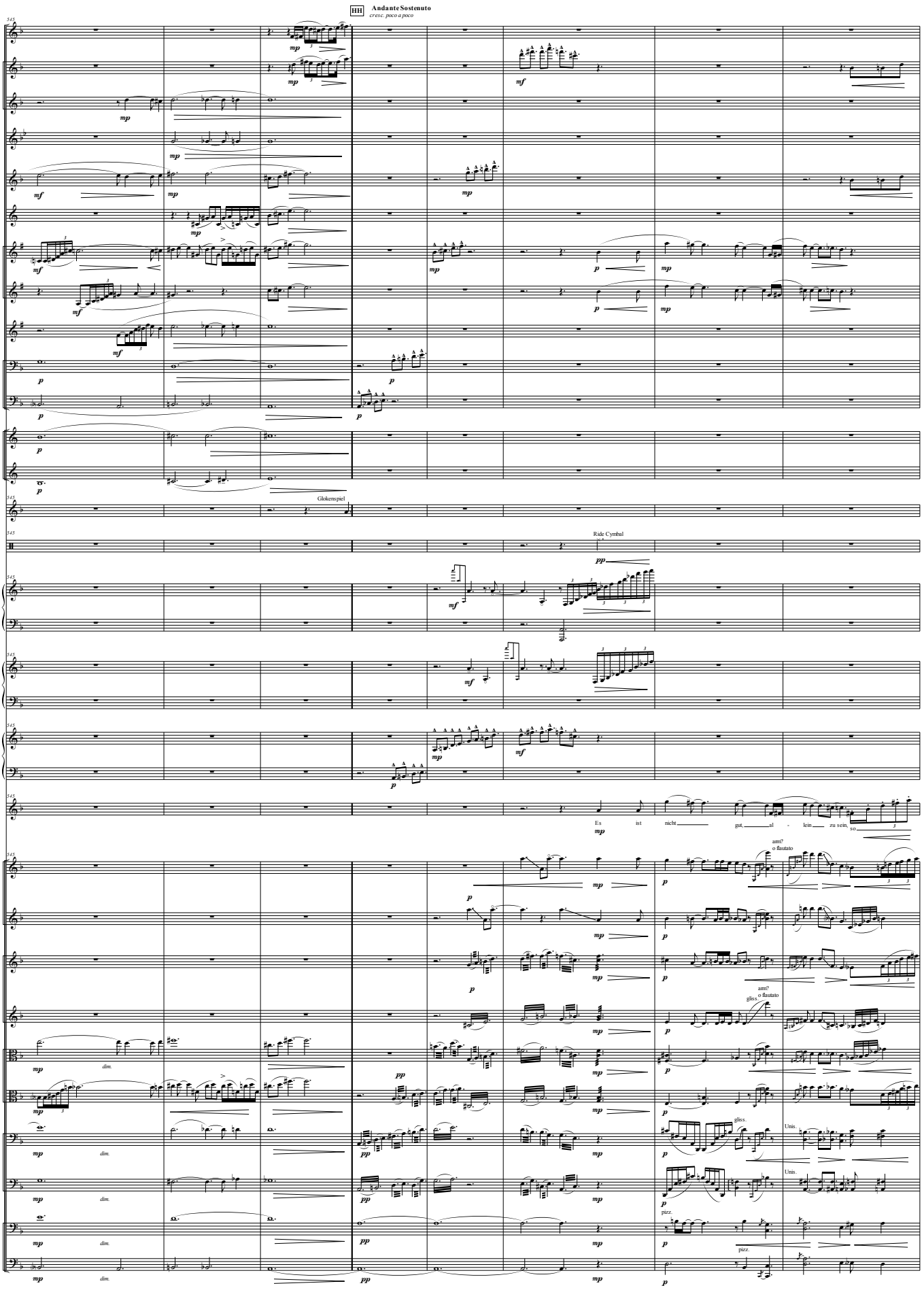

dim. poco a poco
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Con sord.
Con sord.
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Perc. 2
S
A
T
B
Lie - - - - - - - - - - - be
Lie - - - - - - - - - - - be
be
Lie - - - - be
be
Lie - - - - be
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2

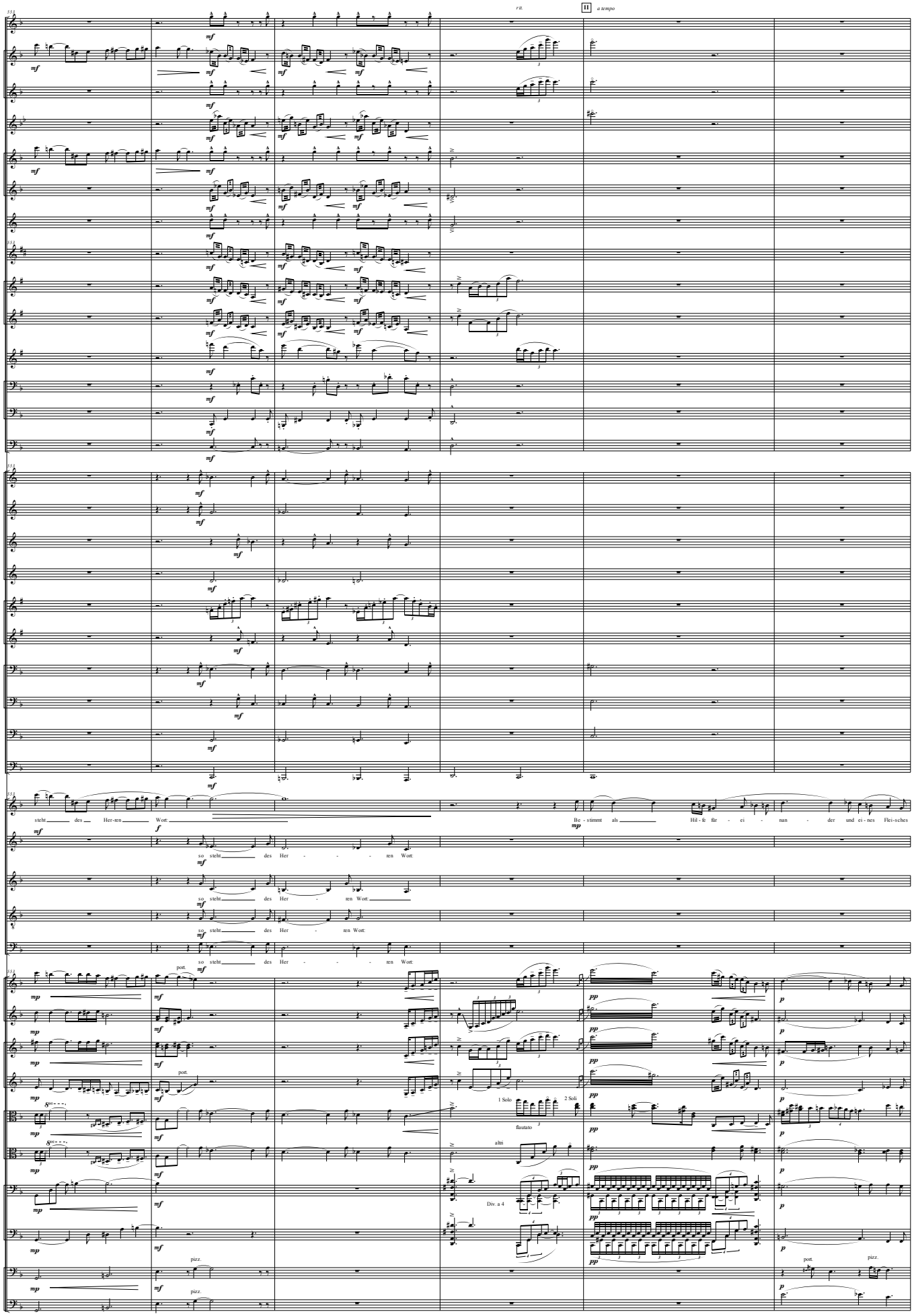

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Con sord.
Tbn. 1
Con sord.
Tbn. 2
Con sord.
B. Tbn.
Con sord.
B. Tba.
Timp.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Tutti
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
p
mp

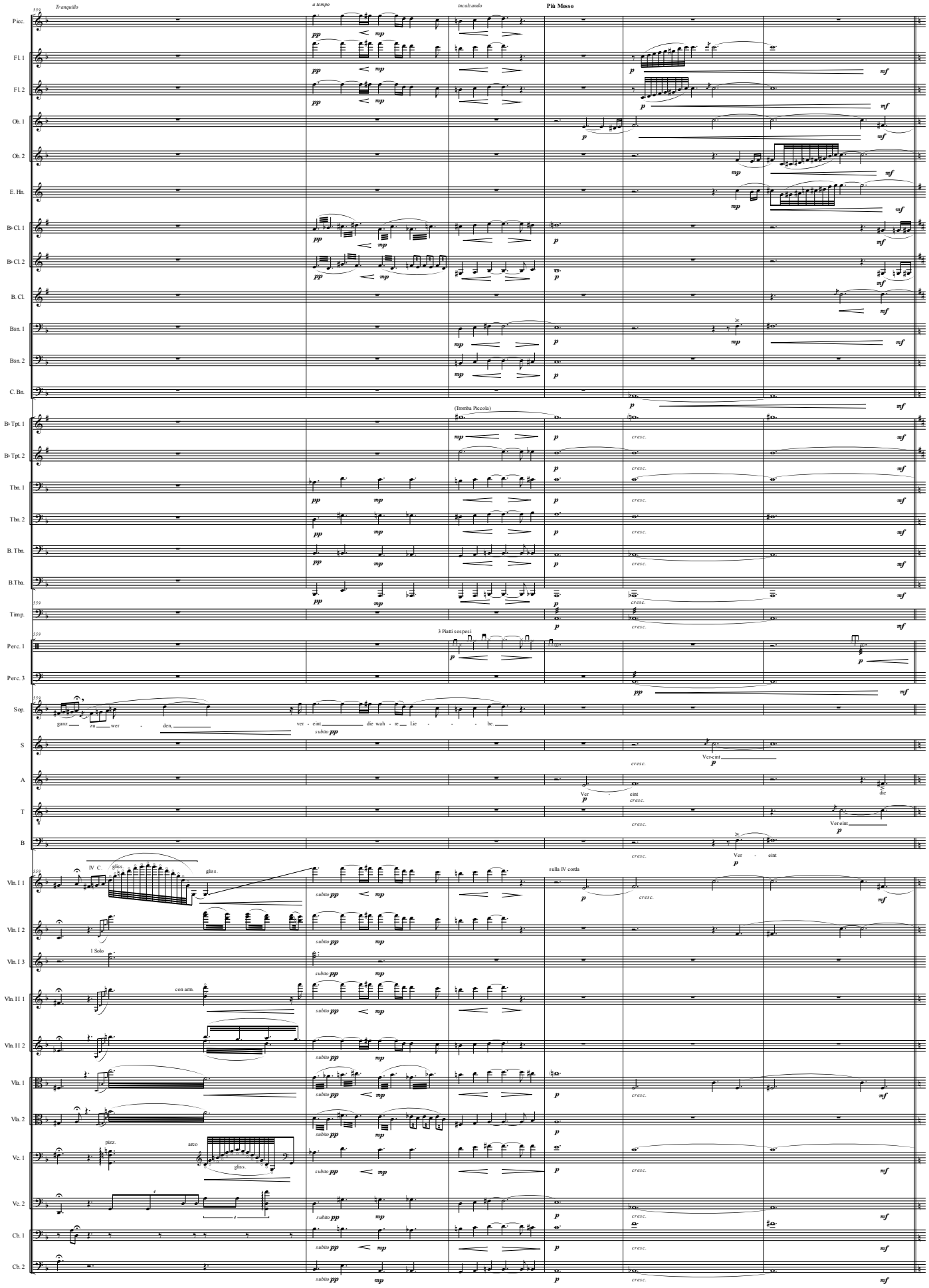

cresc. con spirito
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Timp.
A
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2

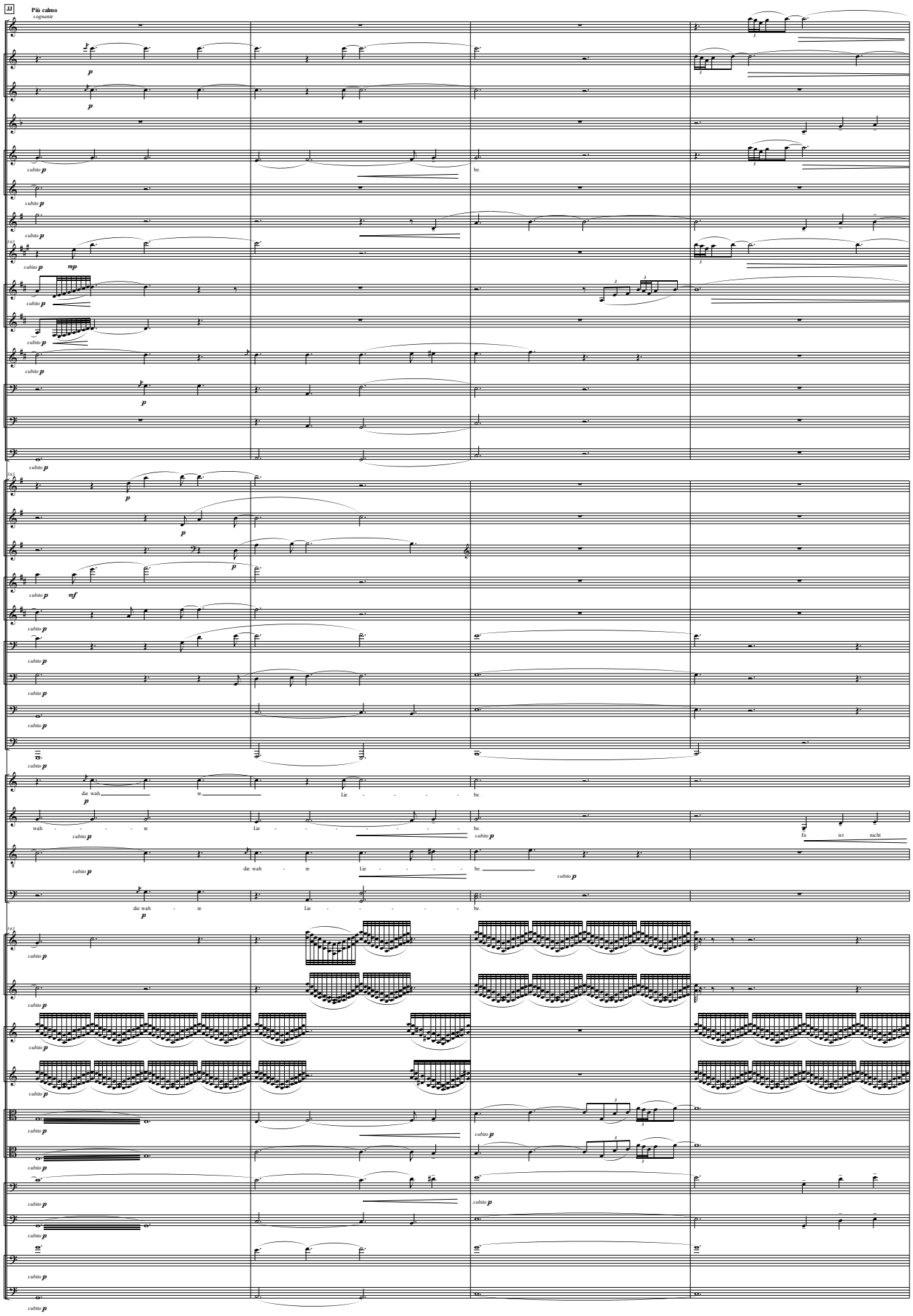

cresc.
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 3
Palo de agua
Bambu Chimes
Cristal Chimes
S
Ver - eint
die wah - - - - - re
A
eint
die
wah - - - - - re
T
Ver - eint
die
B
Ver - eint
die wah - re
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2

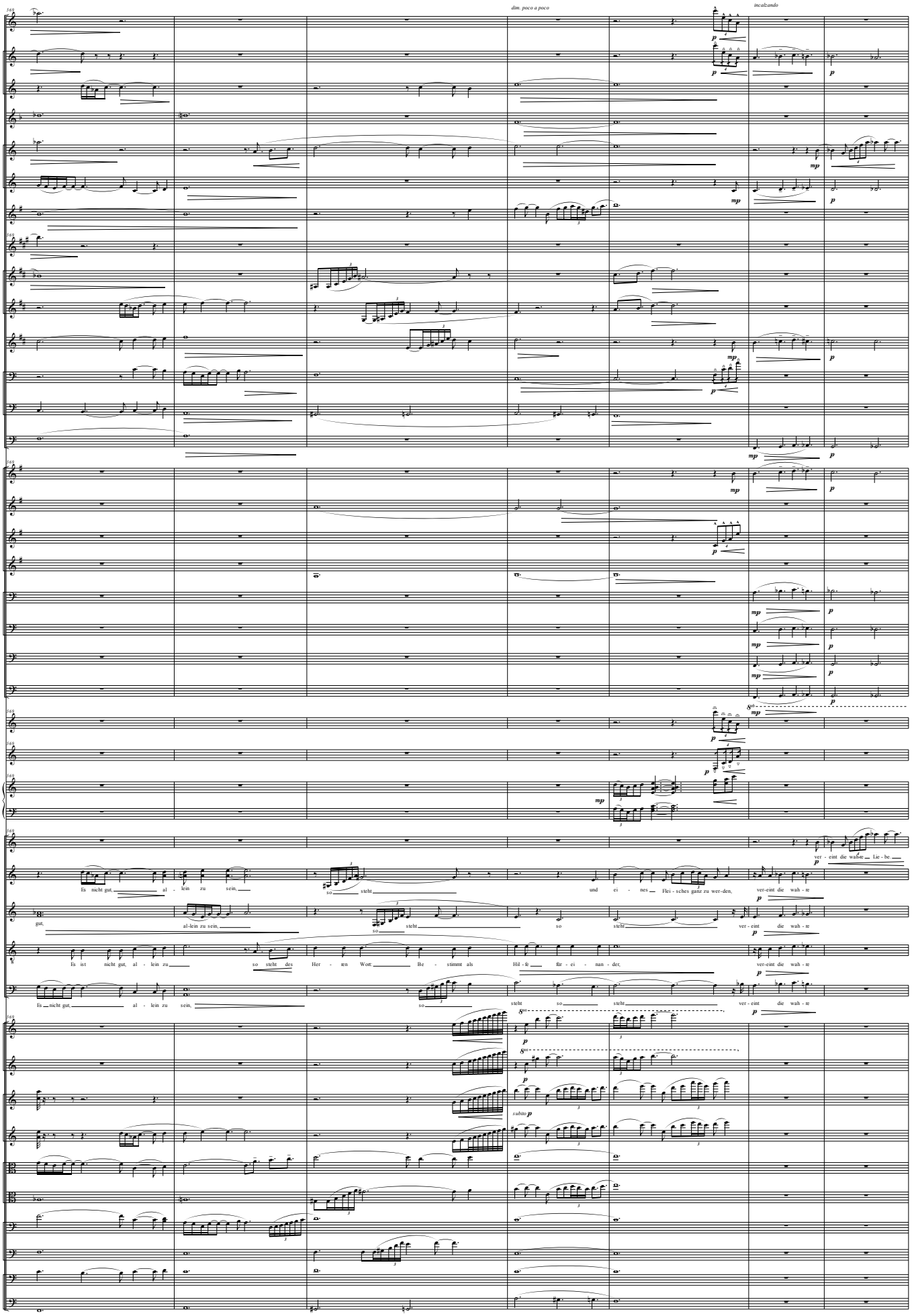

GG
movendo poco a poco
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Campane da chiesa
Wind Chimes
S
A
T
B
Lie - - - - - - be.
wah - re Lie - - - - be.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
dim.

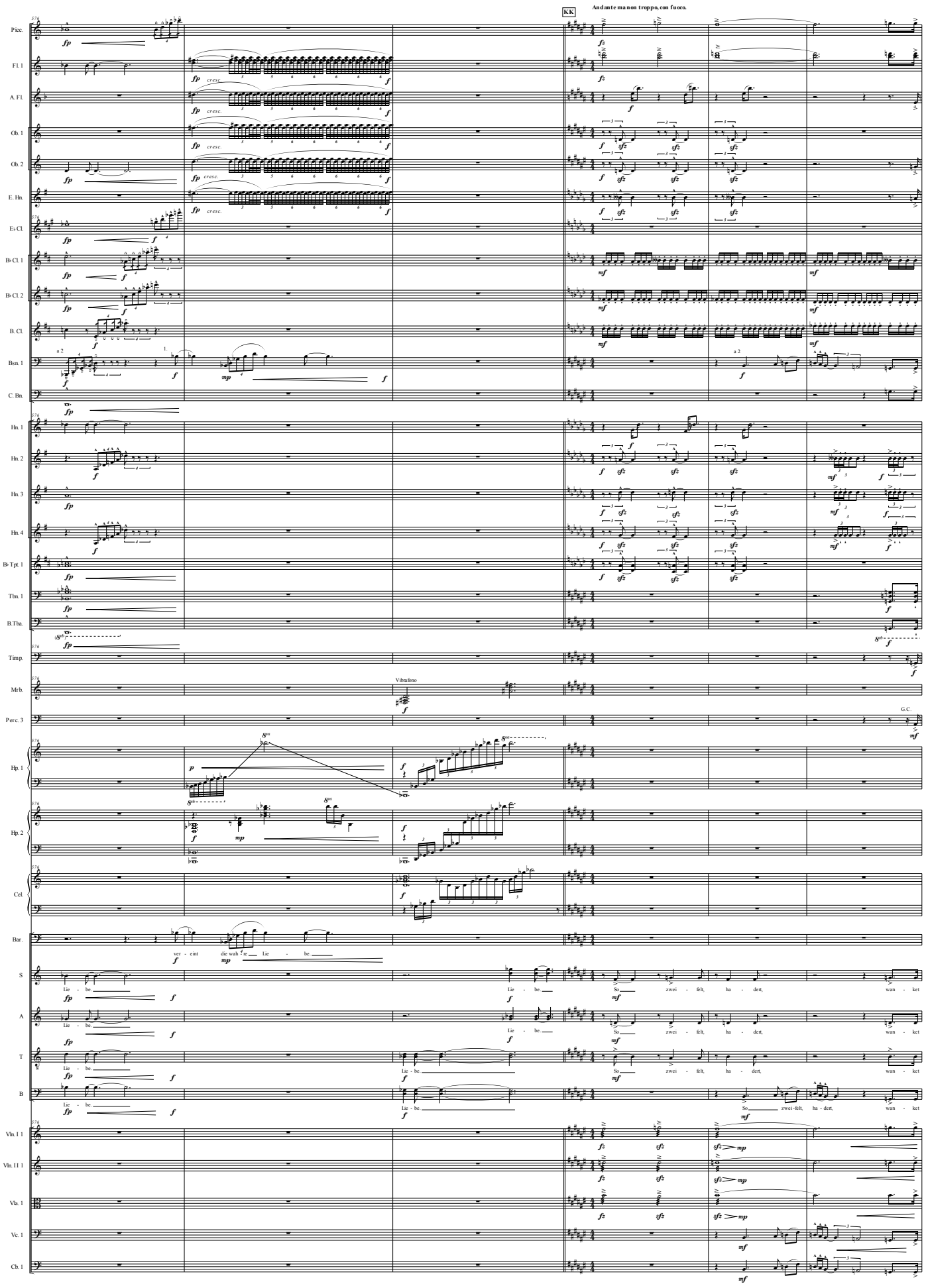

HH
Andante Sostenuto
cresc. poco a poco
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 2
Hn. 4
Glokenspiel
Mrb.
Ride Cymbal
Perc. 1
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
Es ist nicht gut, al - lein zu sein, so
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
aum?
o flautato
gliss.
Unis.
pizz.
dim.

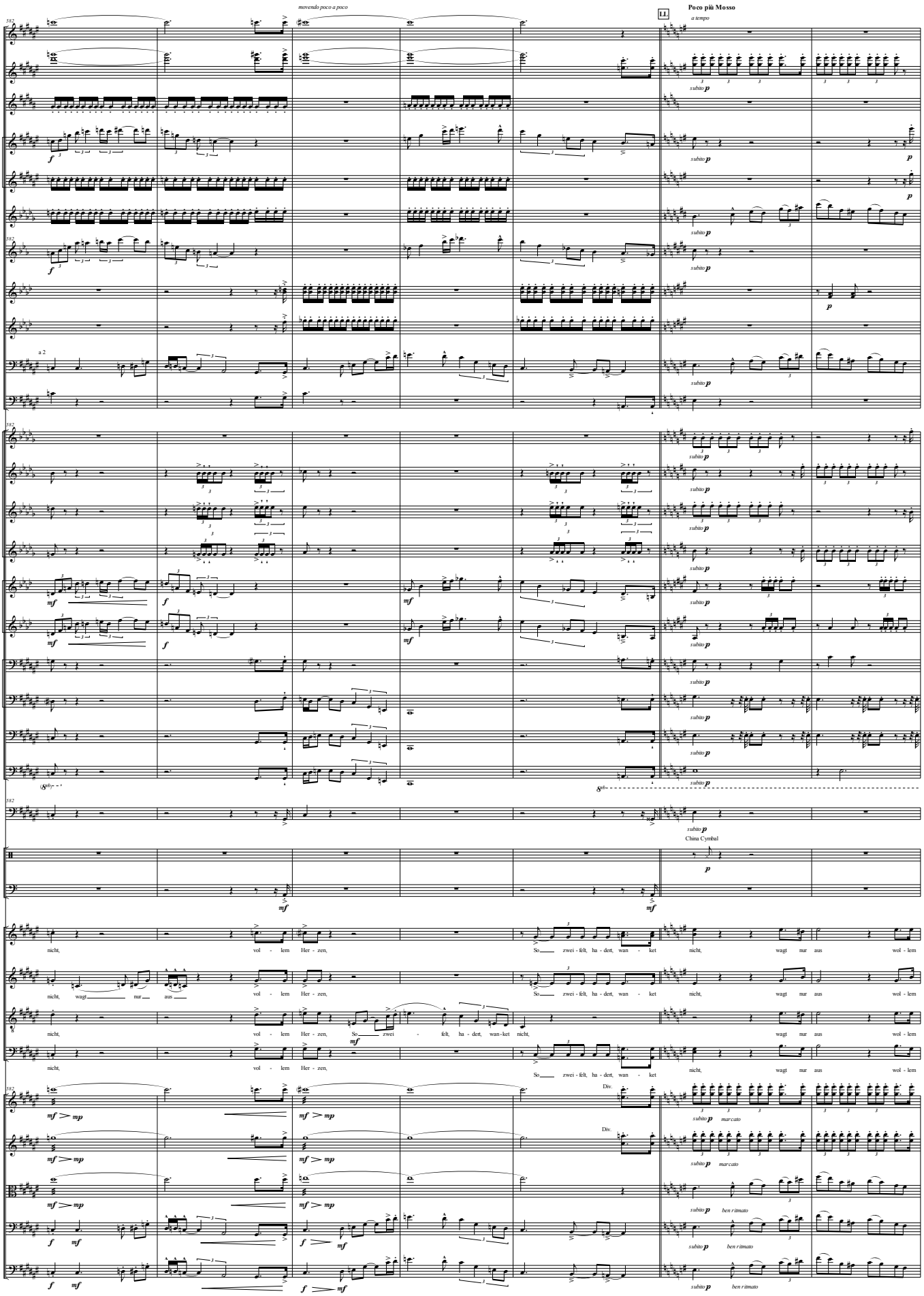

rit.
a tempo
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
S.op.
steht des Her-ren Wort:
Be-stimmt als Hil-fe für ei-nan-der und ei-nes Flei-sches
S
so steht des Her-ren Wort:
A
so steht des Her-ren Wort
T
so steht des Her-ren Wort:
B
so steht des Her-ren Wort:
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Ch. 1
Ch. 2
port.
1 Solo
2 Soli
flautato
altn
Div. a 4
pizz.

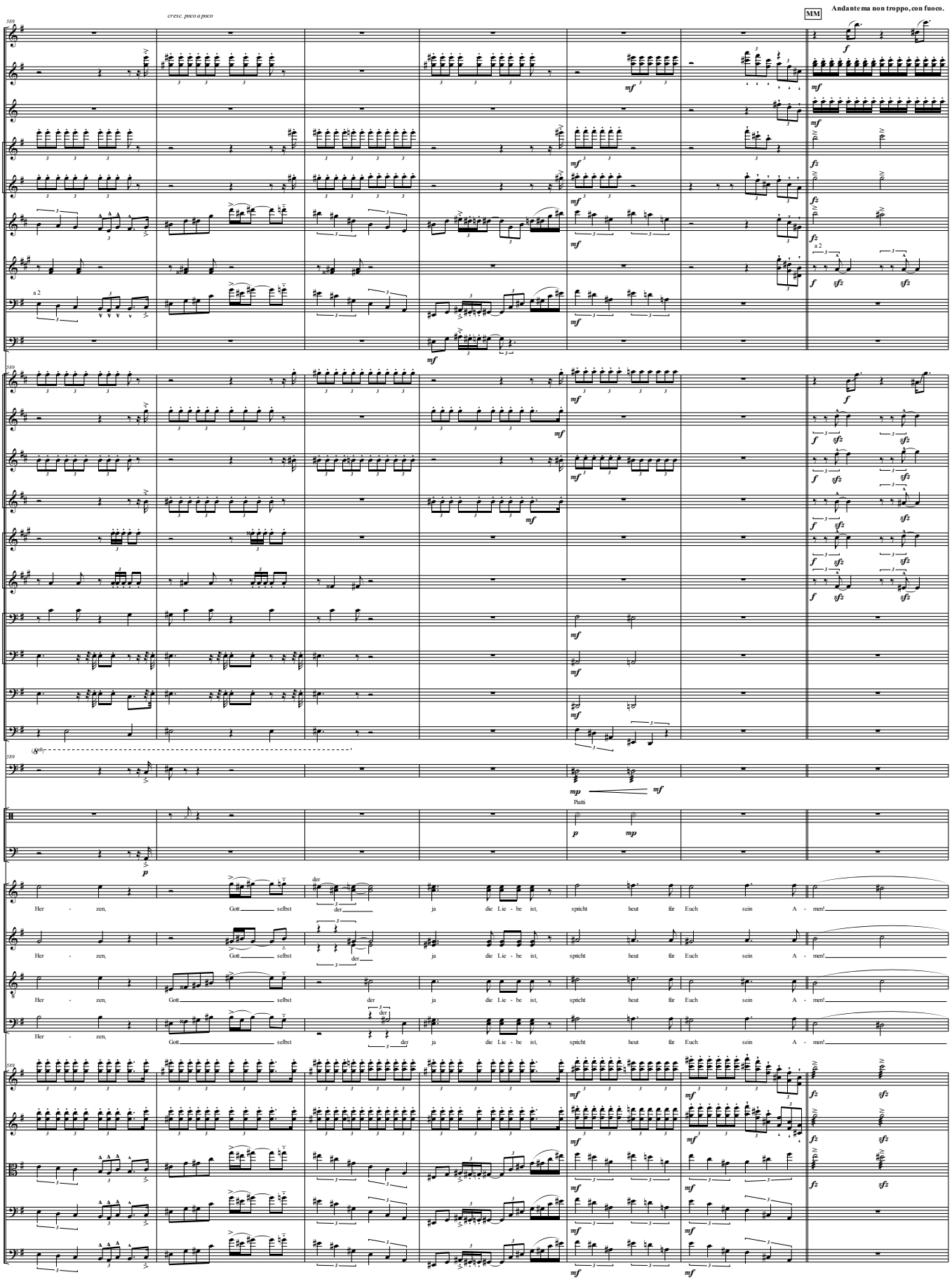

Tranquillo
a tempo
incalzando
Più Mosso
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
(Tromba Piccola)
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
3 Piatti sospesi
Perc. 1
Perc. 3
Sop.
ganz zu wer - den, ver - eint die wah - re Lie - - - be
S
Ver-eint
A
Ver - eint die
T
Ver-eint
B
Ver - eint
IV C.
gliss.
sulla IV corda
Vln. I 1
Vln. I 2
I Solo
Vln. I 3
con arm.
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
pizz.
arco
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
subito pp
cresc.

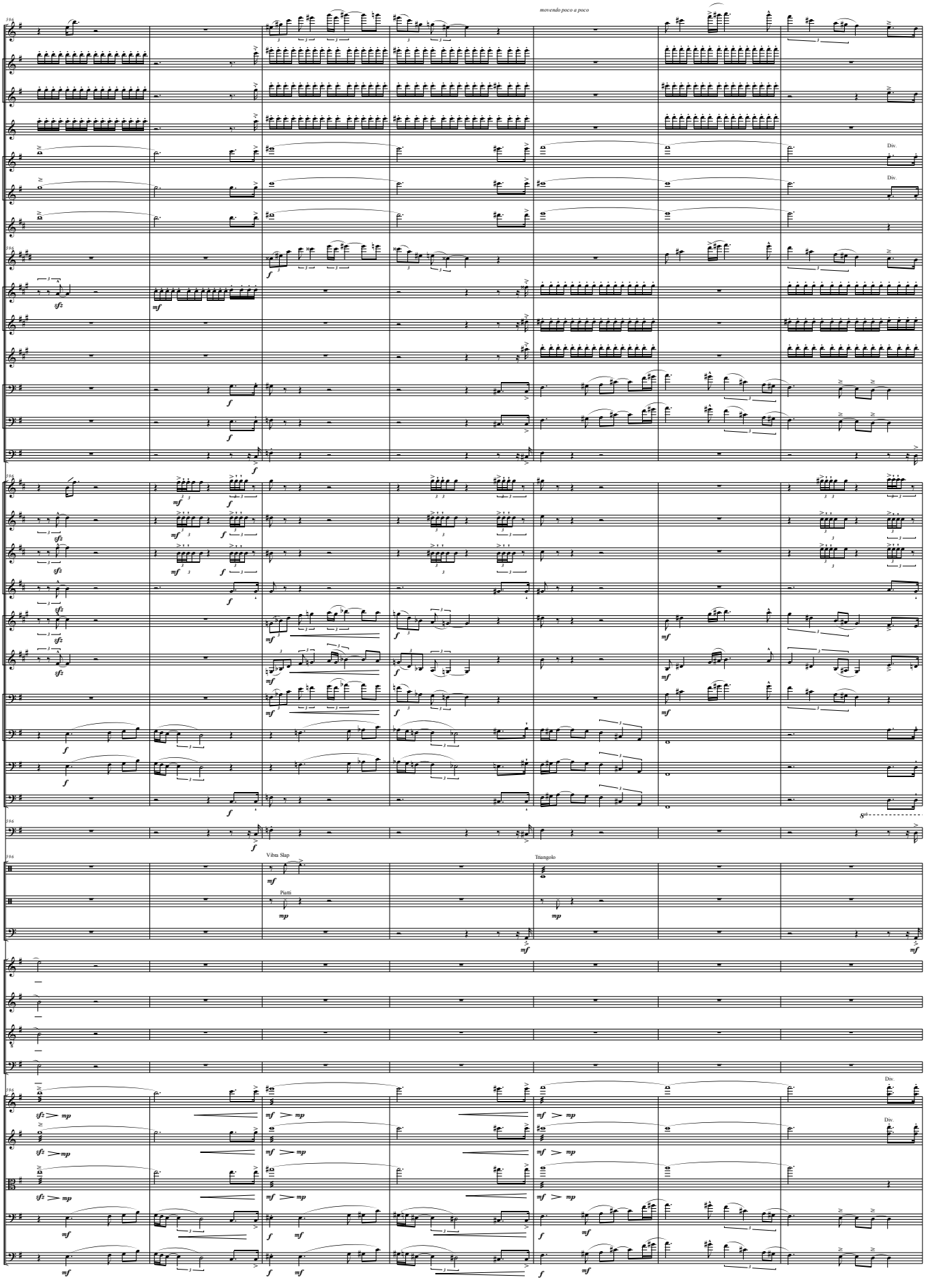

JJ
Più calmo
sognante
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
subito p
mp
mf
p
be.
die wah - re Lie - - - - be.
wah - - - - re Lie - - - - - - be.
Es ist nicht
die wah - re Lie - - - be.
die wah - re Lie - - - - - be.

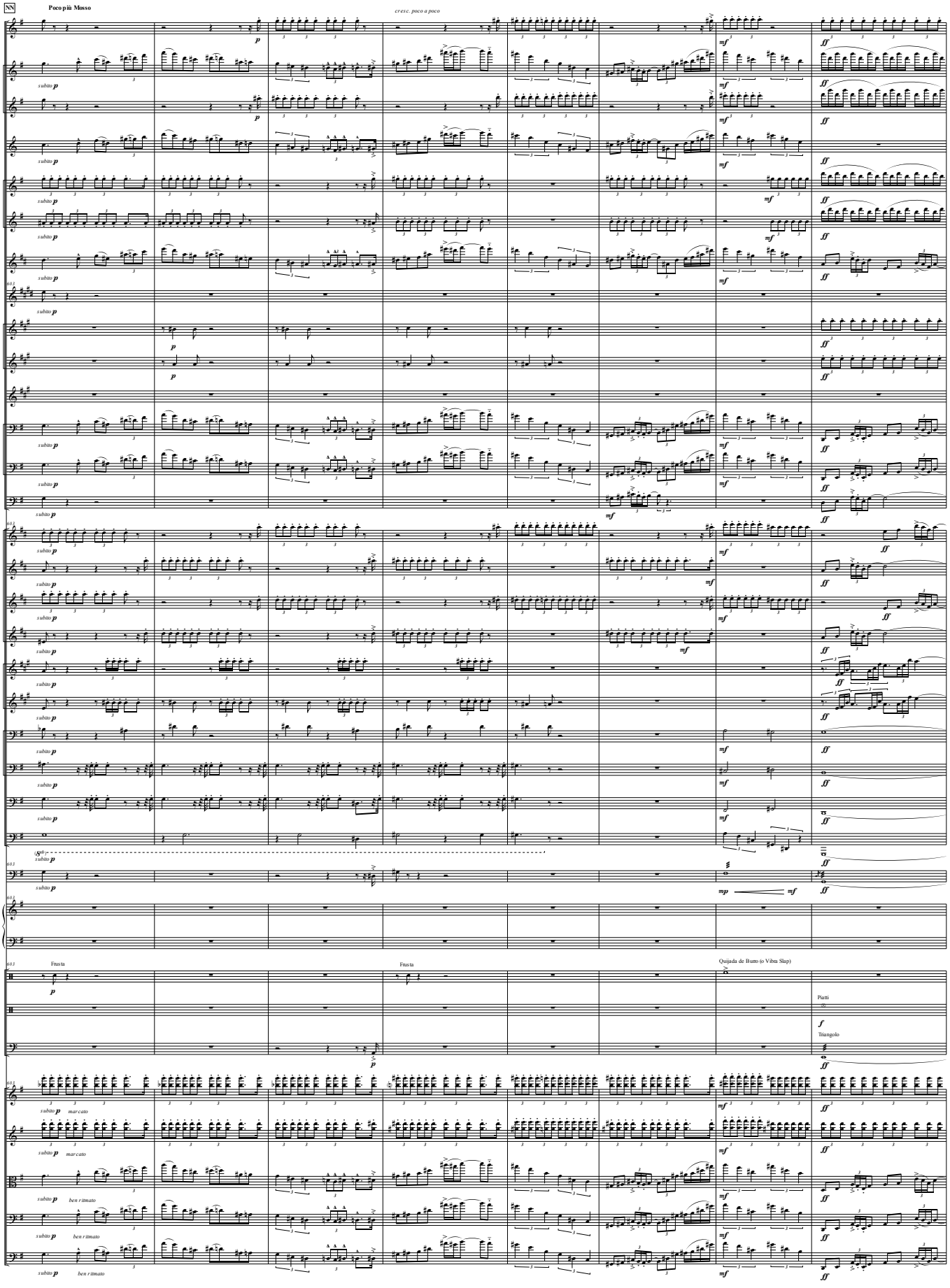

dim. poco a poco
incalzando
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Ch. 1
Ch. 2
Es nicht gut, al - lein zu sein, so steht und ei - nes Flei - sches ganz zu wer - den, ver - eint die wah - re
gut, al-lein zu sein, so steht so steht ver - eint die wah - re
Es ist nicht gut, al - lein zu so steht des Her - ren Wort: Be - stimmt als Hil - fe für - ei - nan - der, ver - eint die wah - re
Es nicht gut, al - lein zu sein, so steht so steht ver - eint die wah - re
ver - eint die wahre Lie - be.
subito p

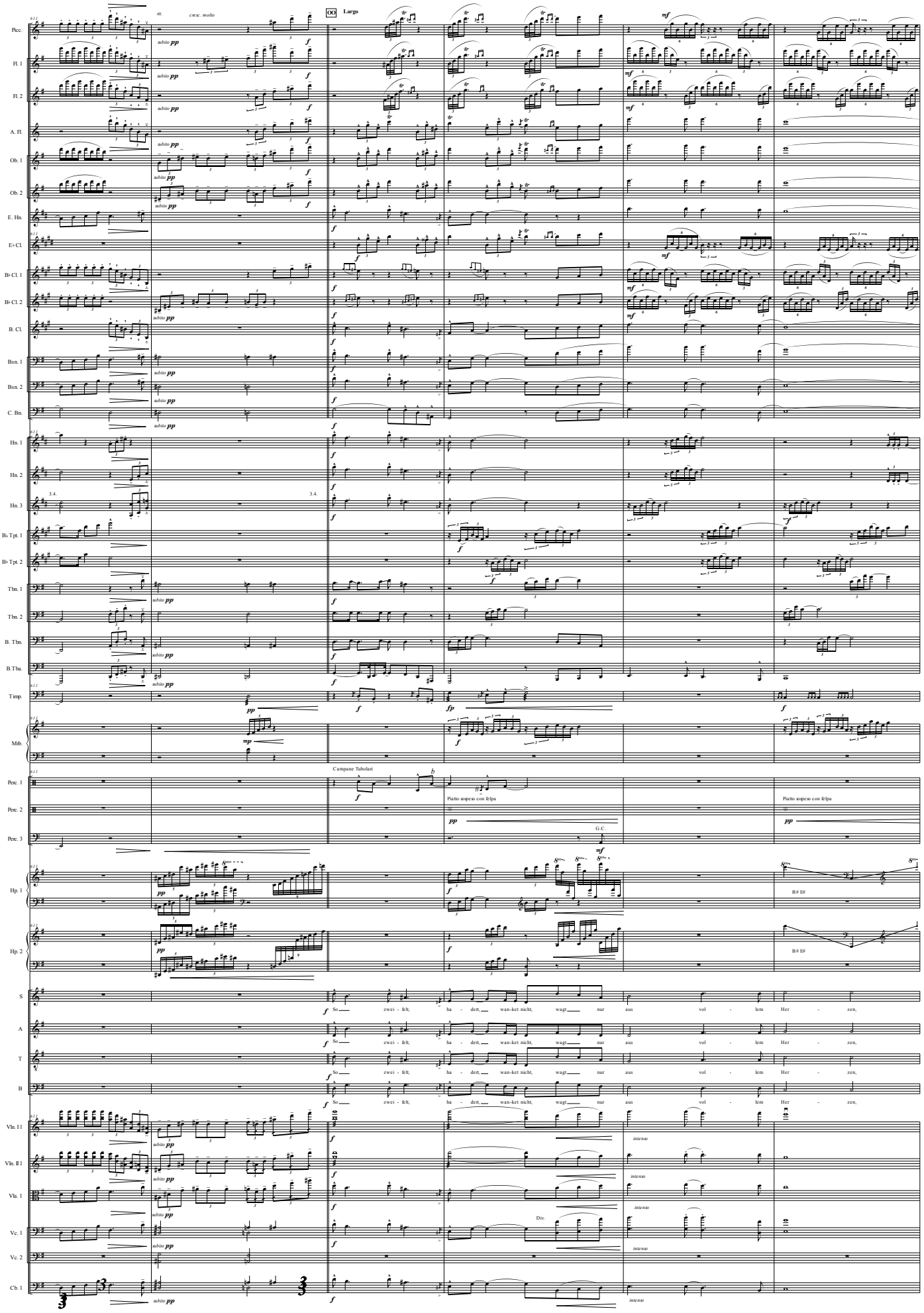

KK
Andante ma non troppo, con fuoco.
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B. Tba.
Timp.
Mrb.
Vibrafono
Perc. 3
G.C.
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Bar.
ver - eint die wah - re Lie - be
S
A
T
B
Lie - be
So zwei - felt, ha - dent, wan - ket
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Ch. 1

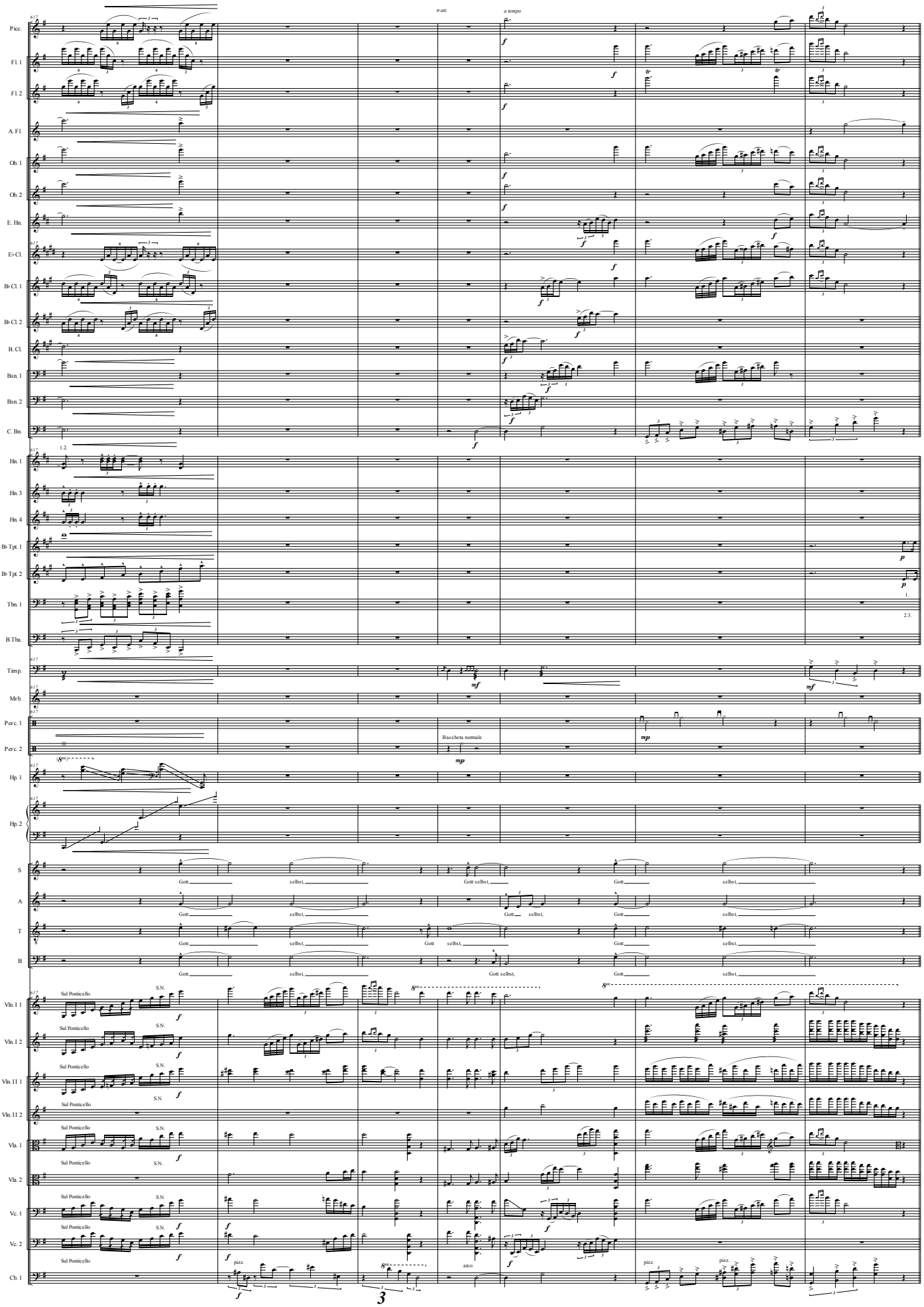

movendo poco a poco
Poco più Mosso
a tempo
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Perc. 2
Perc. 3
China Cymbal
S
A
T
B
nicht, vol - lem Her - zen, So zwei - felt, ha - dert, wan - ket nicht, wagt nur aus wol - lem
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
Div.
subito p
marcato
ben ritmato

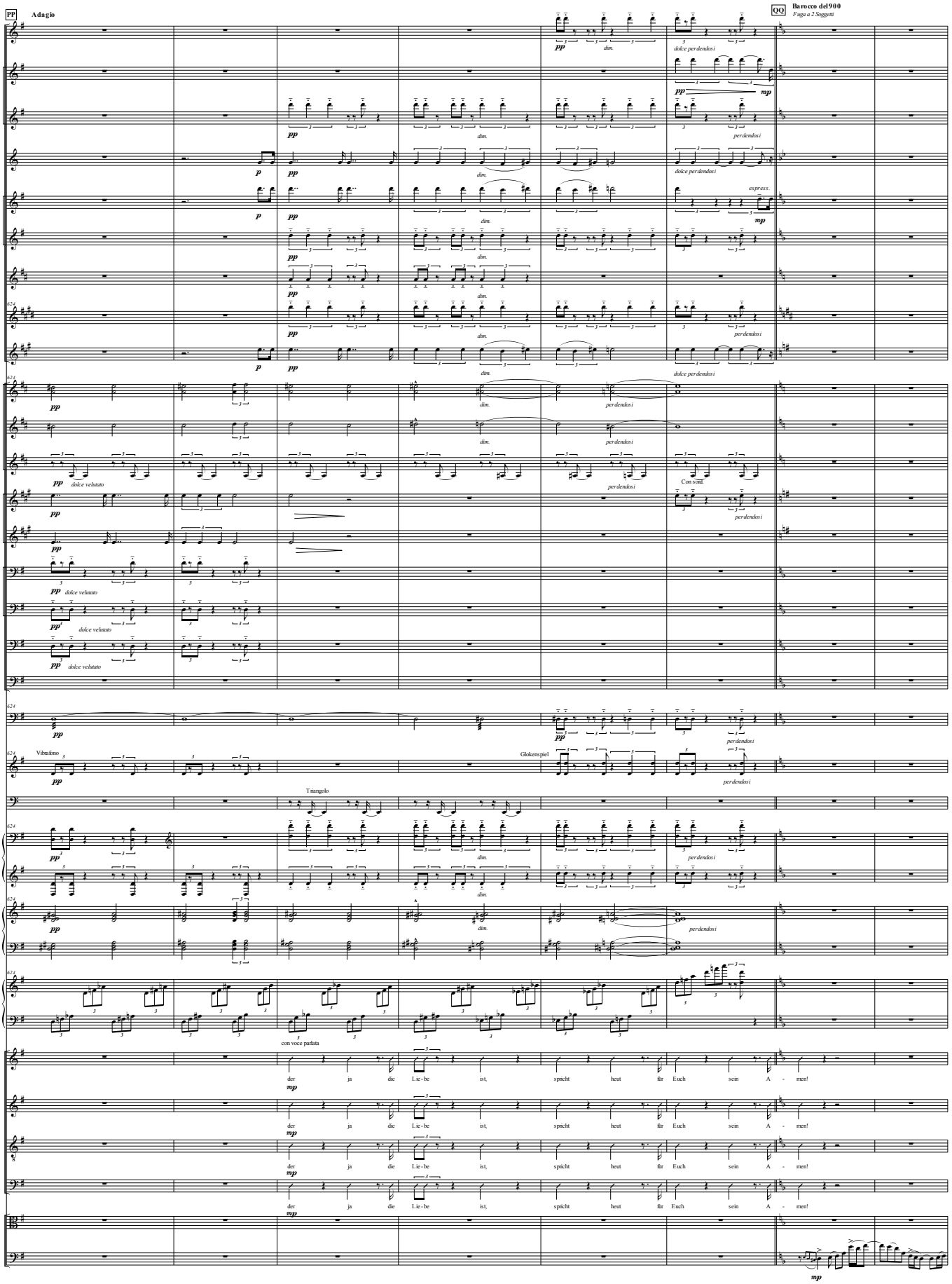

cresc. poco a poco
MM
Andante ma non troppo, con fuoco.
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Perc. 2
Perc. 3
Piatti
S
A
T
B
Her - zen, Gott selbst der ja die Lie - be ist, spricht heut für Euch sein A - men!
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1

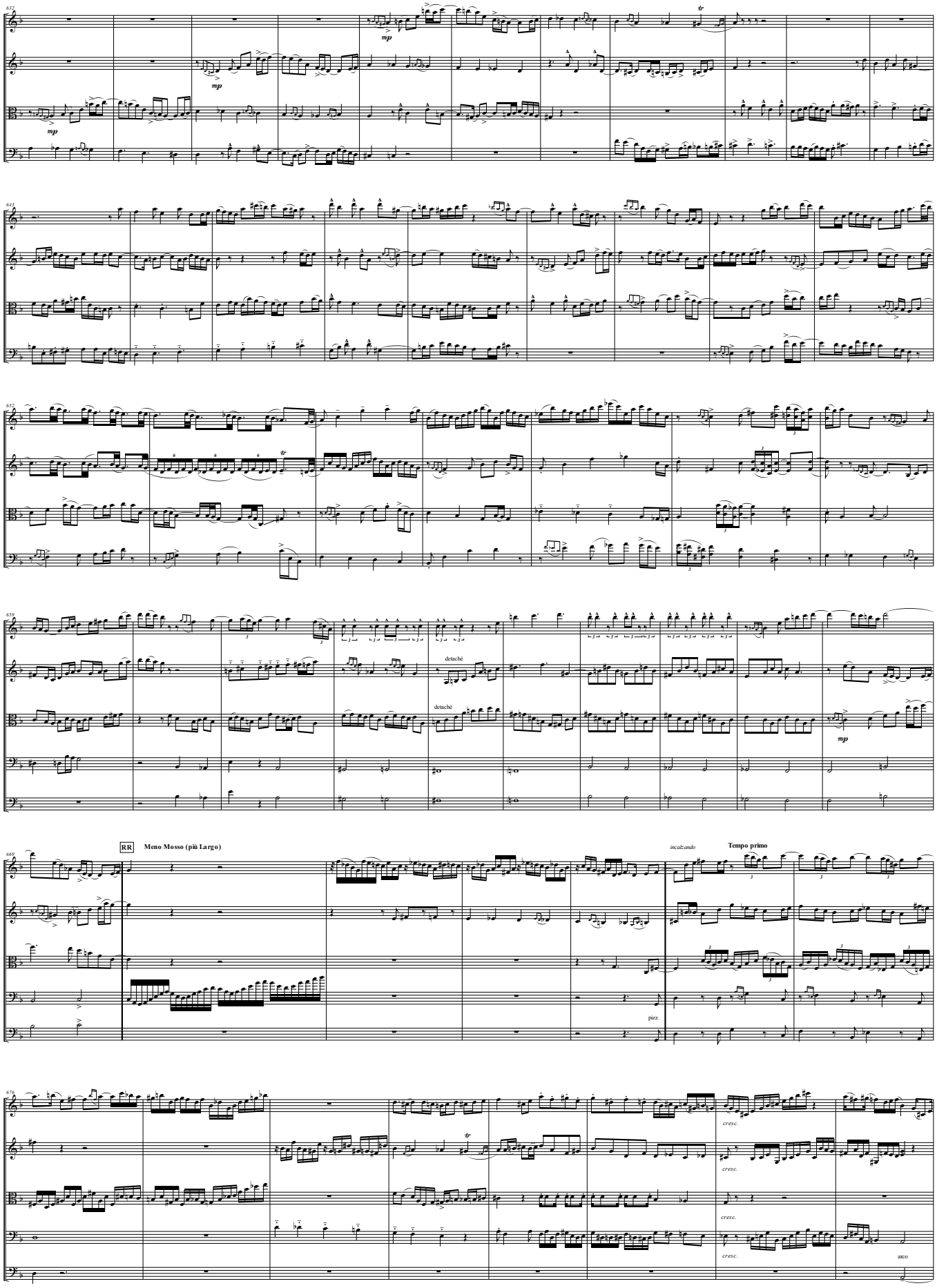

movendo poco a poco
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Perc. 1
Vibra. Slap
Triangolo
Perc. 2
Piatti
Perc. 3
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
Div.

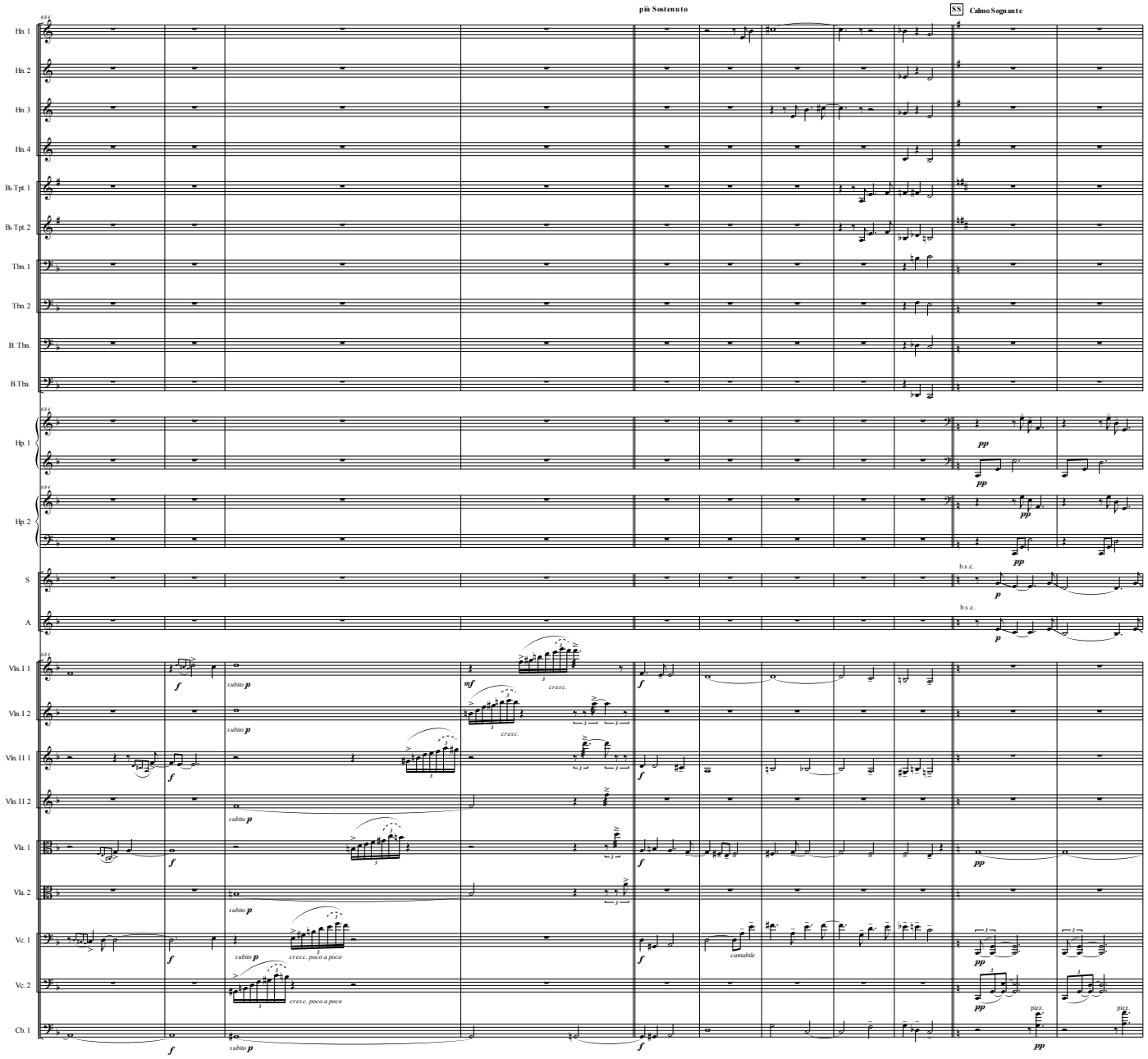

NN
Poco più Mosso
cresc. poco a poco
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Frusta
Frusta
Quijada de Burro (o Vibra Slap)
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Piatti
Triangolo
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
subito p
marcato
ben rimato

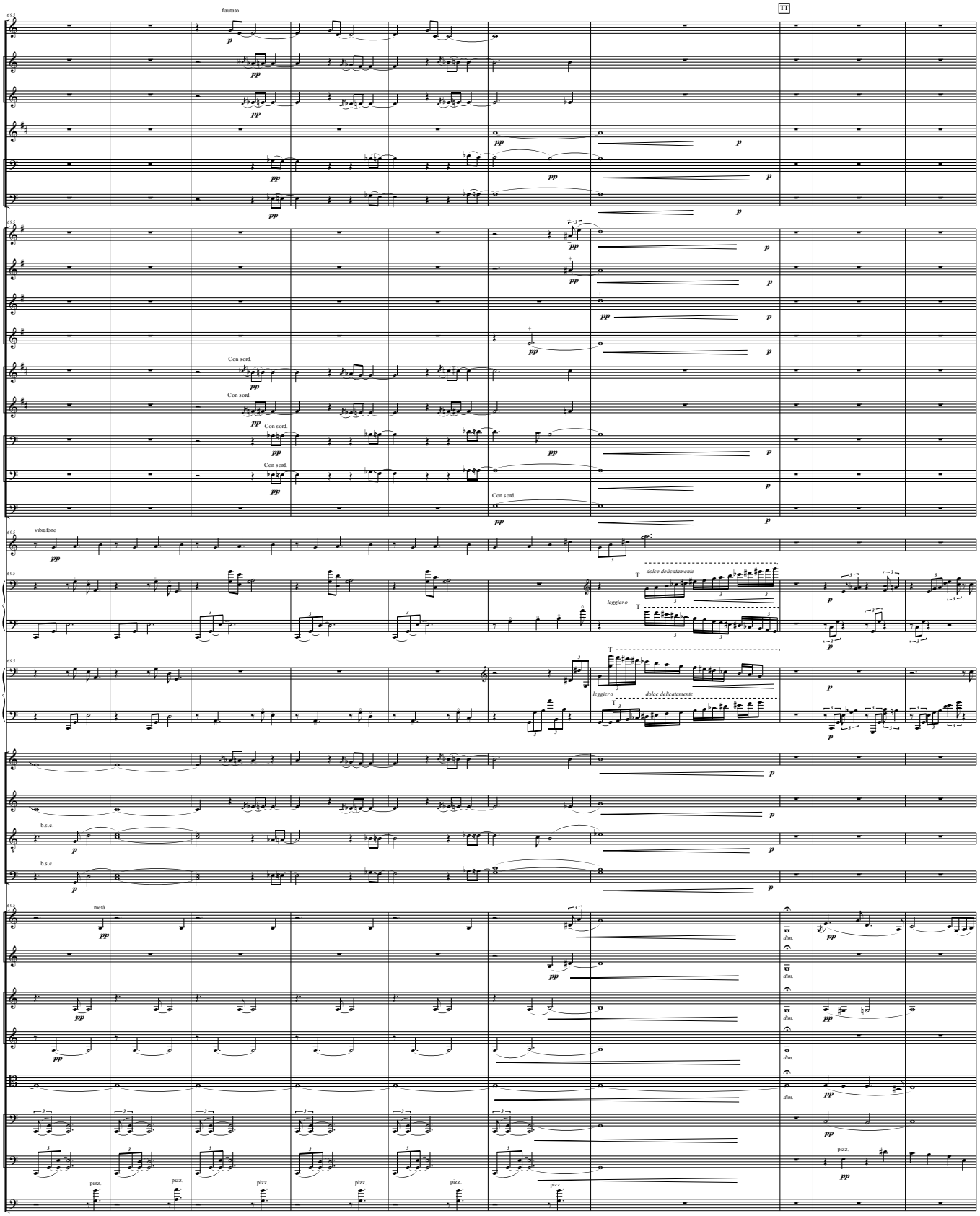

Largo
cresc. molto
subito pp
Campane Tubolari
Piatto sospeso con felpa
G.C.
B♯ E♯
So zwei - felt, ha - den, wan-ket nicht, wagt nur aus vol - lem Her - zen,
intenso
Div.

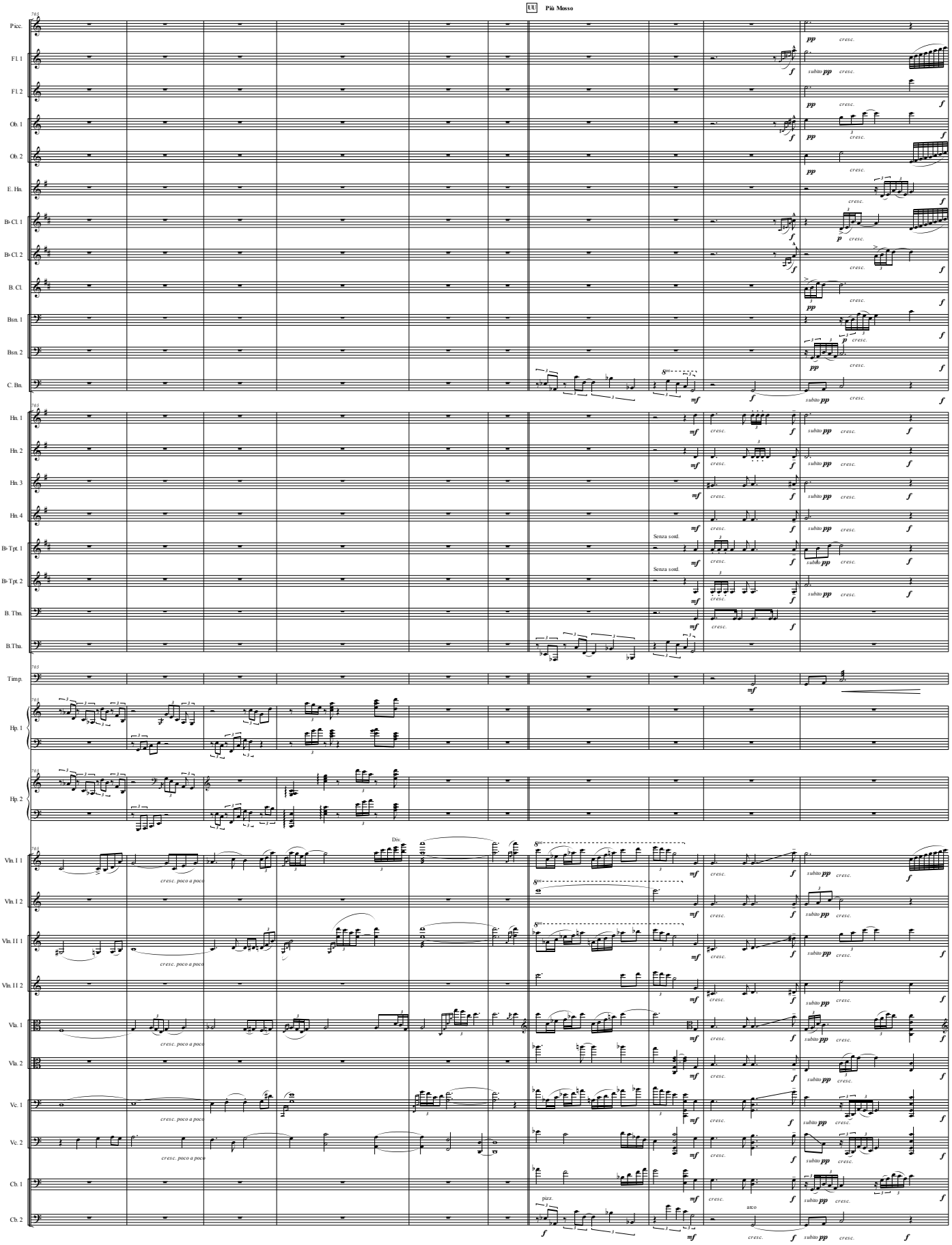

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B. Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Hp. 1
Hp. 2
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
tratt.
a tempo
Baccheta normale
Gott selbst,
Sul Ponticello
S.N.
pizz.
arco

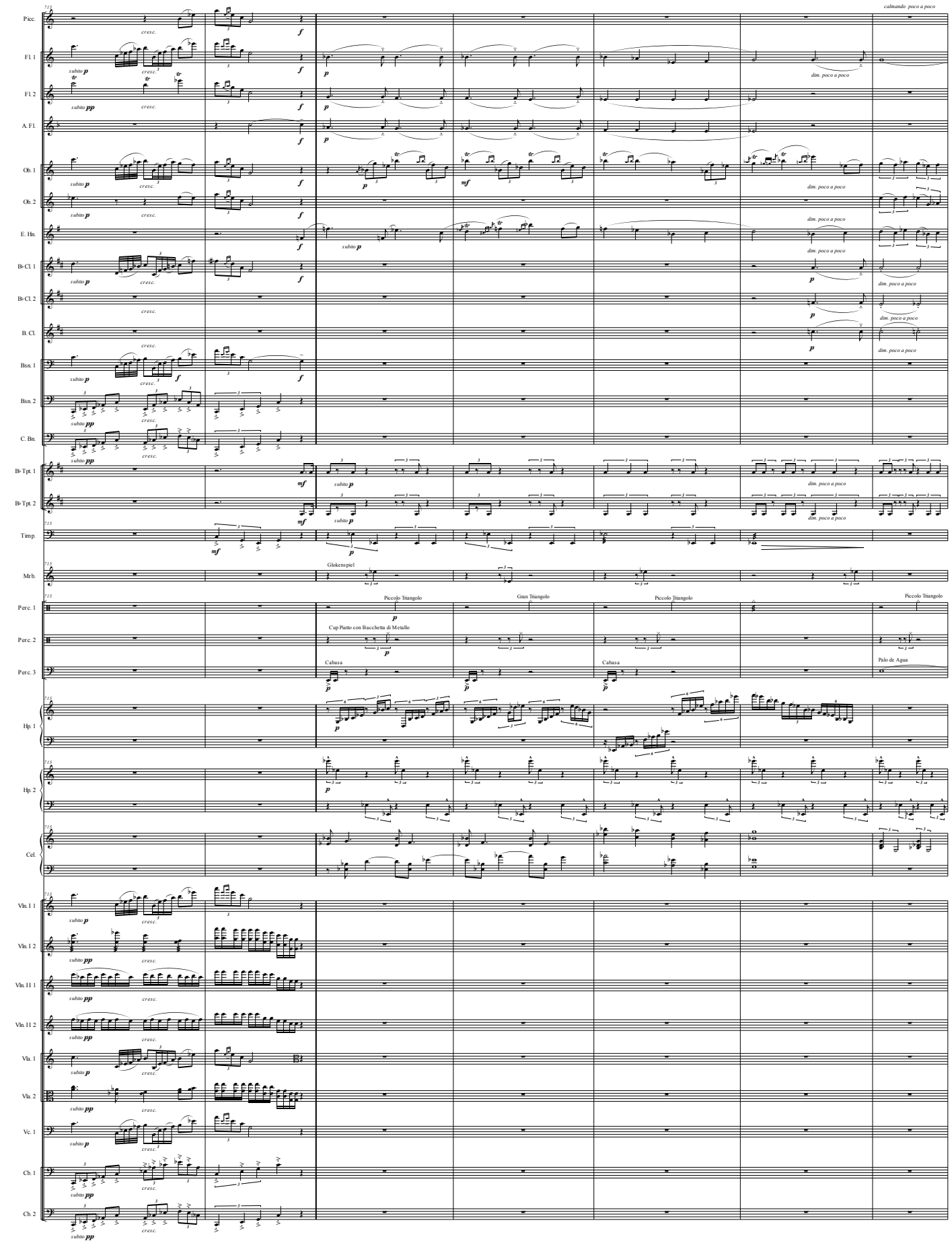

PP
Adagio
QQ
Barocco del 900
Fuga a 2 Soggetti
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
Hn. 1
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
S
A
T
B
Vla. 1
Vc. 1
dolce perdendosi
dim.
perdendosi
espress.
dolce velutato
Con sord.
Vibrafono
Glokenspiel
Triangolo
con voce parlata
der ja die Lie - be ist, spricht heut für Euch sein A - men!

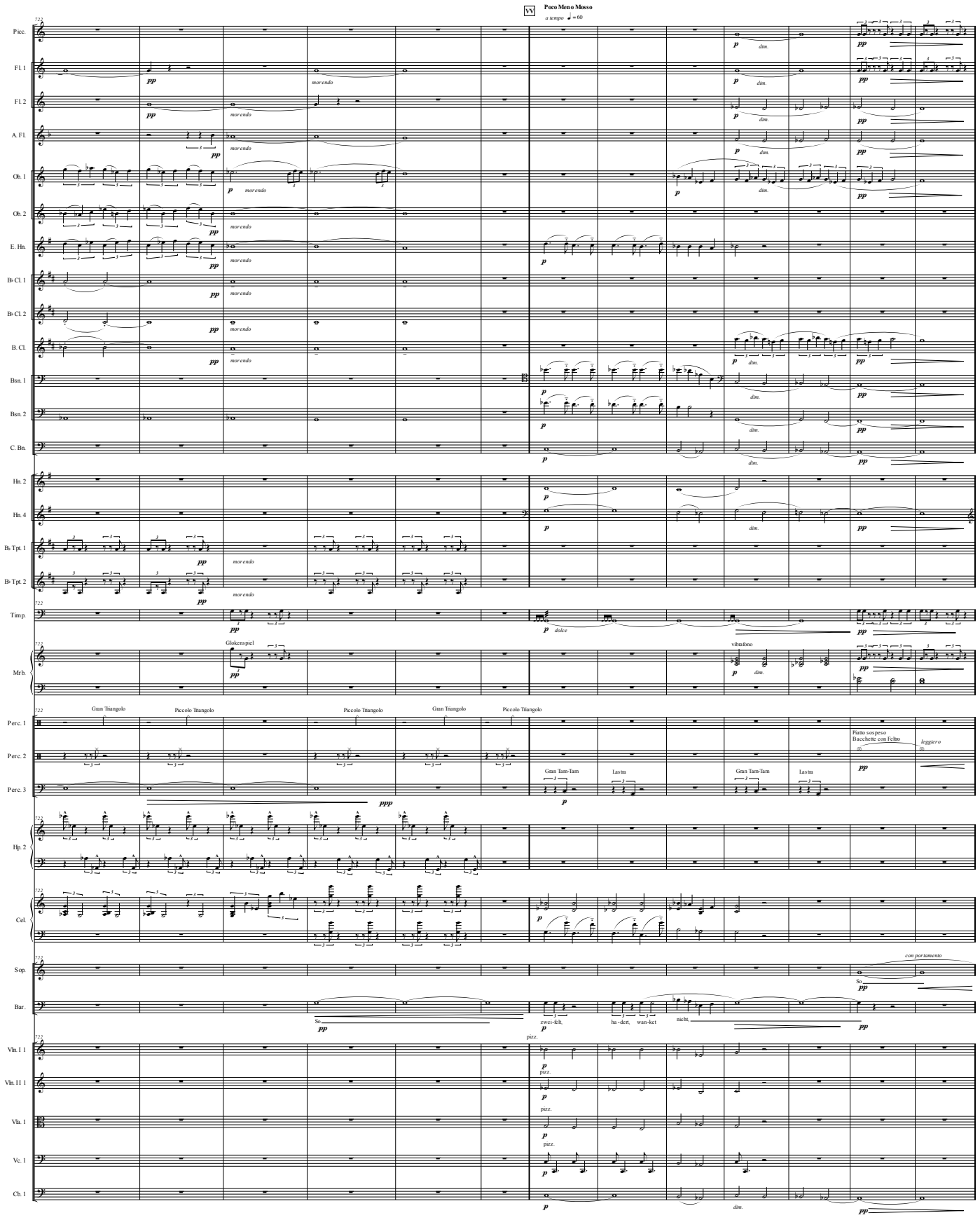

Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
mp
tr
detaché
RR
Meno Mosso (più Largo)
incalzando
Tempo primo
pizz.
cresc.
arco


più Sostenuto
SS
Calmo Sognante
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Hp. 1
Hp. 2
S
A
b.s.c.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
f
subito p
mf
cresc.
cresc. poco a poco
cantabile
pp
piz.


TI
Fl. 1
flautato
Ob. 1
Ob. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Con sord.
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Mrb.
vibraffono
Hp. 1
dolce delicatamente
leggiero
Hp. 2
S
A
T
b.s.c.
B
Vln. I 1
metà
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
pizz.
Cb. 1
dim.


UL
Più Mosso
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Hp. 1
Hp. 2
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
Senza sord.
Senza sord.
cresc. poco a poco
Div.
pizz.
arco


calmando poco a poco
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Timp.
Mrb.
Glokenspiel
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Piccolo Triangolo
Gran Triangolo
Piccolo Triangolo
Piccolo Triangolo
Cup Piatto con Bacchetta di Metallo
Cabasa
Cabasa
Palo de Agua
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Cb. 1
Cb. 2
subito p
subito pp
cresc.
f
p
mf
dim. poco a poco


VV
Poco Meno Mosso
a tempo ♩ = 60
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 2
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Timp.
Mrb.
Glokenspiel
vibrafono
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Gran Triangolo
Piccolo Triangolo
Piatto sospeso
Bacchette con Feltro
Gran Tam-Tam
Lastra
Hp. 2
Cel.
Sop.
Bar.
So
zwei-felt,
ha-dert,
wan-ket
nicht,
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
pizz.
morendo
dim.
dolce
con portamento
leggiero

WW

Poco più Mosso

♩ = 76

Picc.

Fl. 1

A. Fl.

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Tba.

Timp.

Perc. 2

Perc. 3

Hp. 1

Hp. 2

Cel.

Sop.

zwei-felt, ha-dent, wan-ket nicht, wagt nur aus vol-lem Her-zen, Gott selbst, der ja die Lie-be

Bar.

wagt nur aus vol-lem Her-zen, Gott selbst, der ja die Lie-be

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1

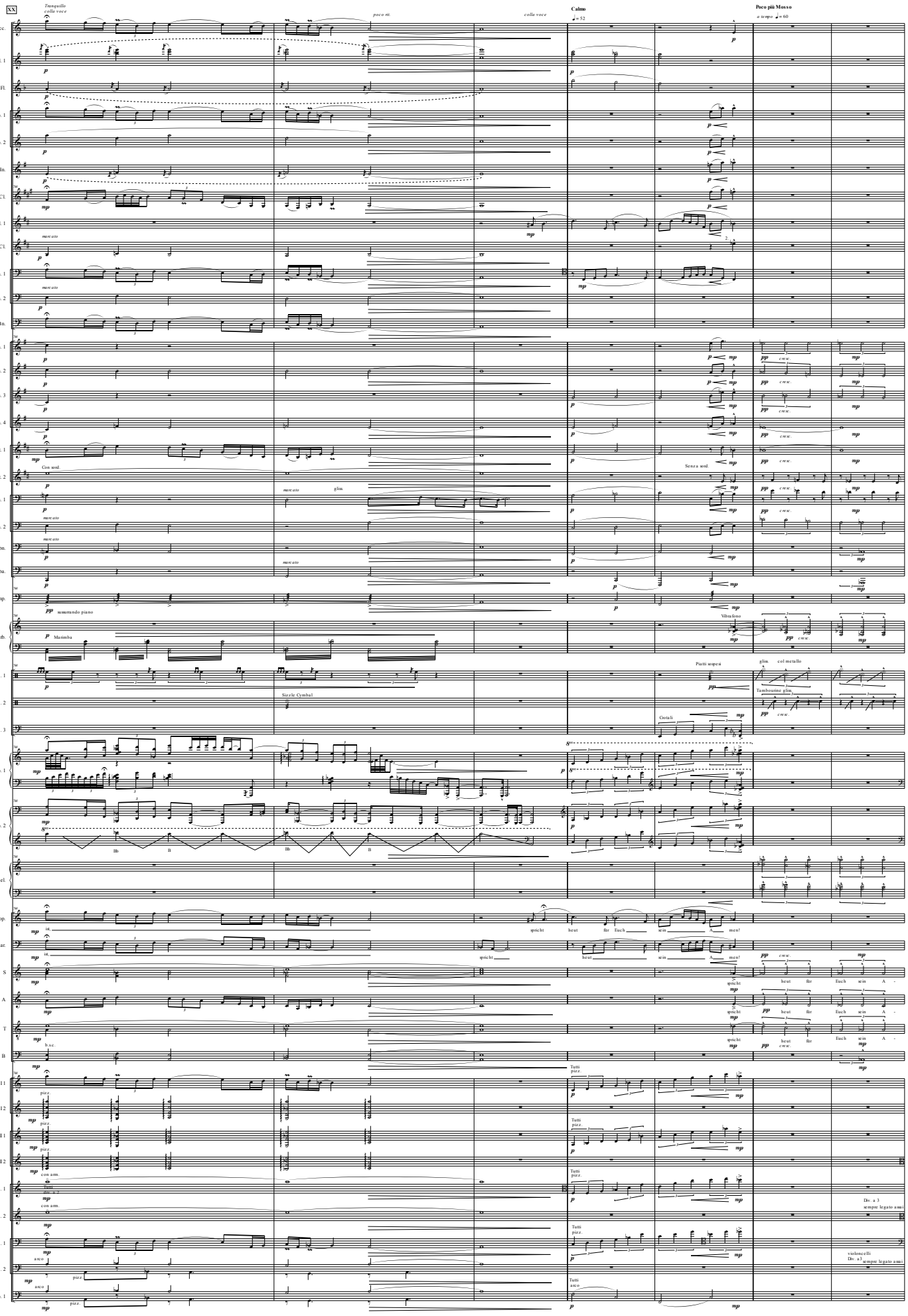
Vla. 2

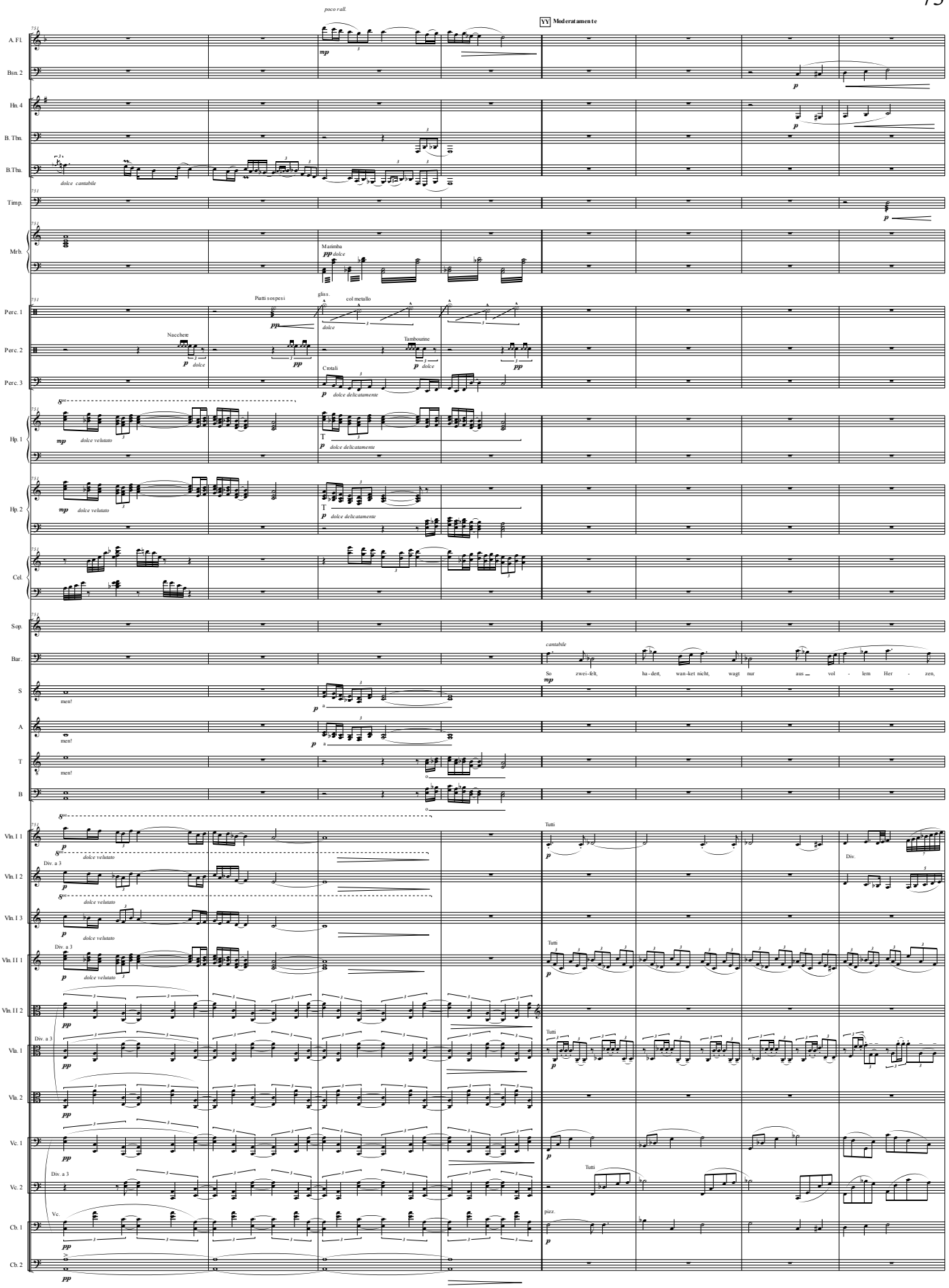
Vc. 1

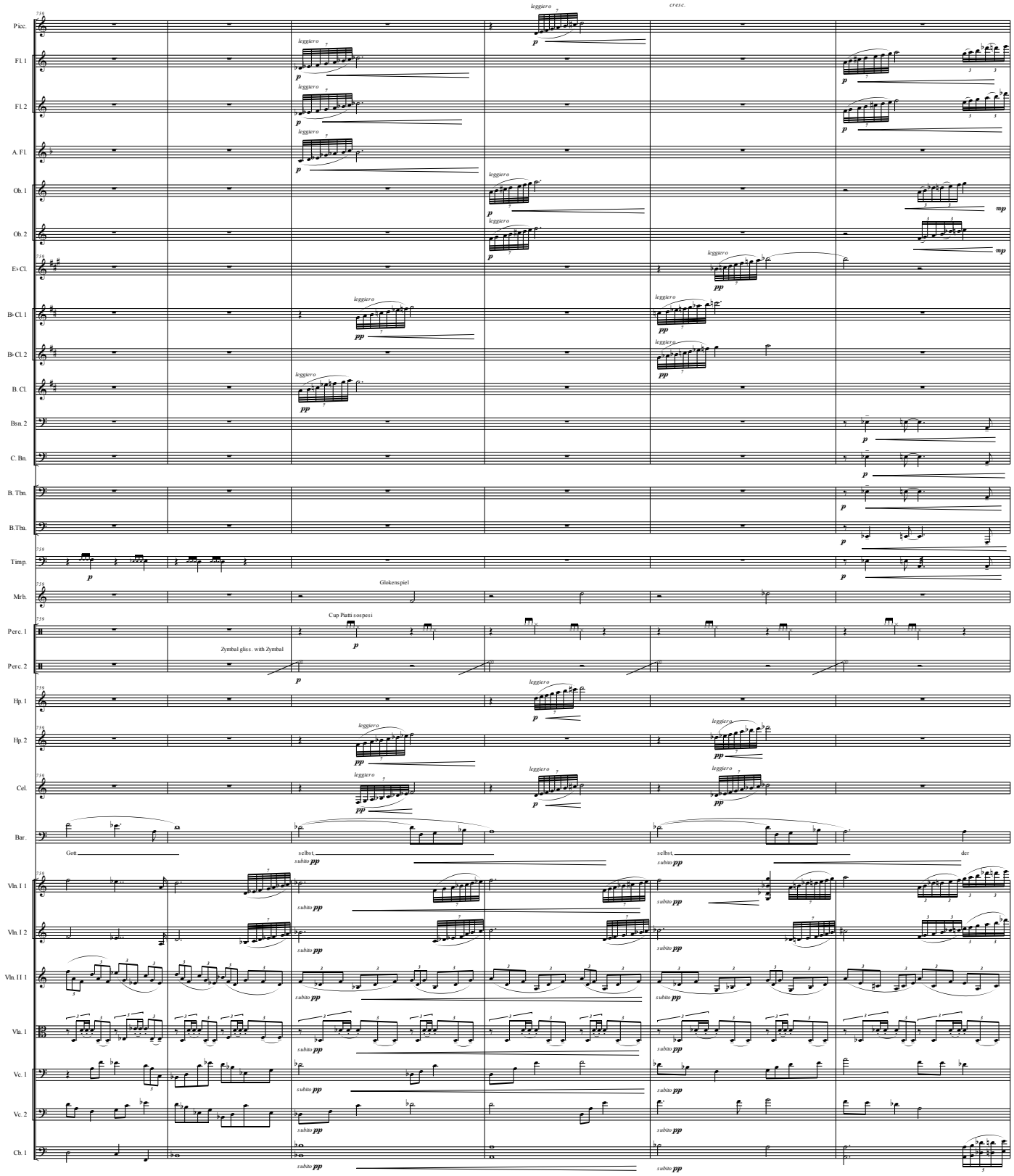
Vc. 2

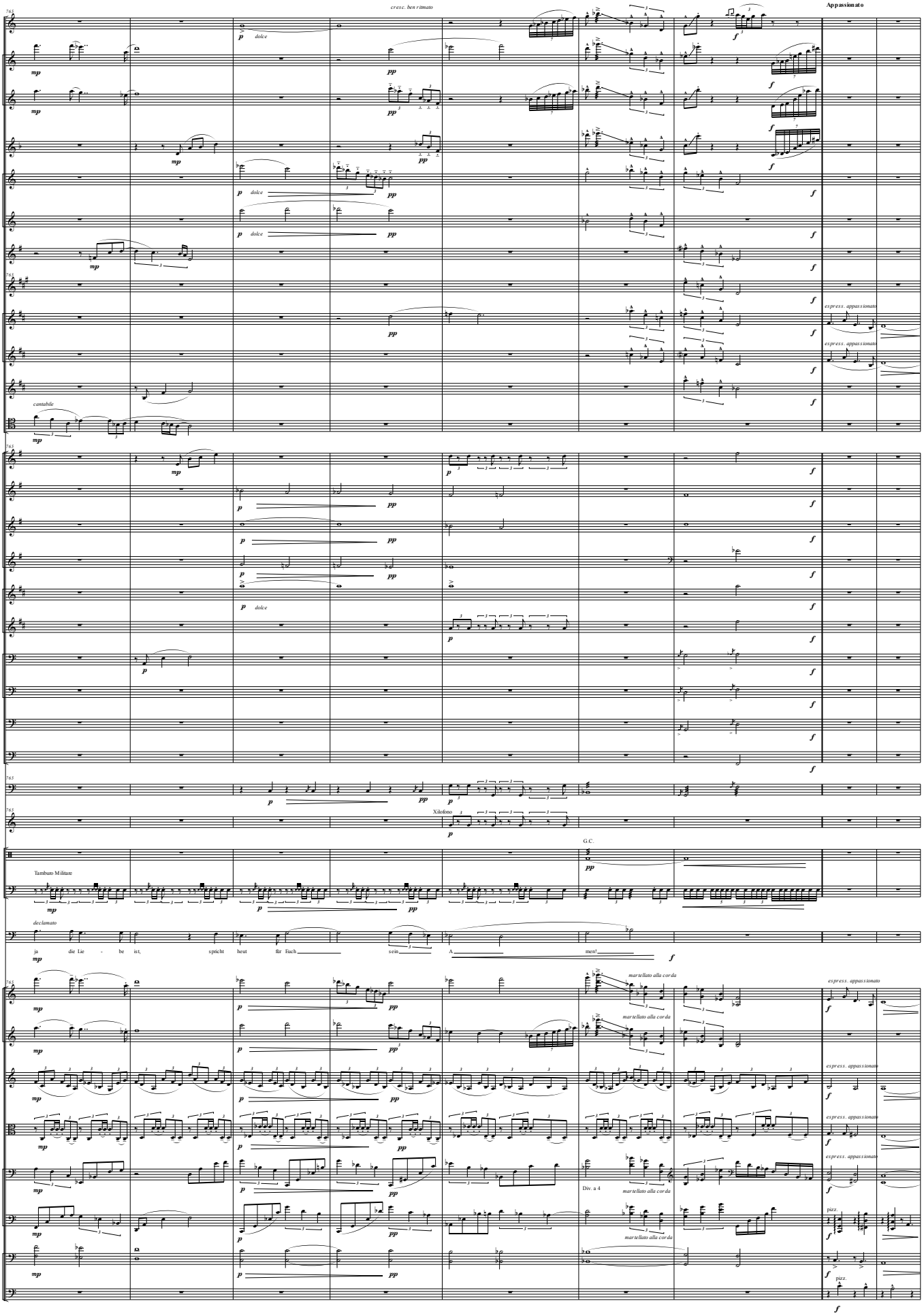
Cb. 1

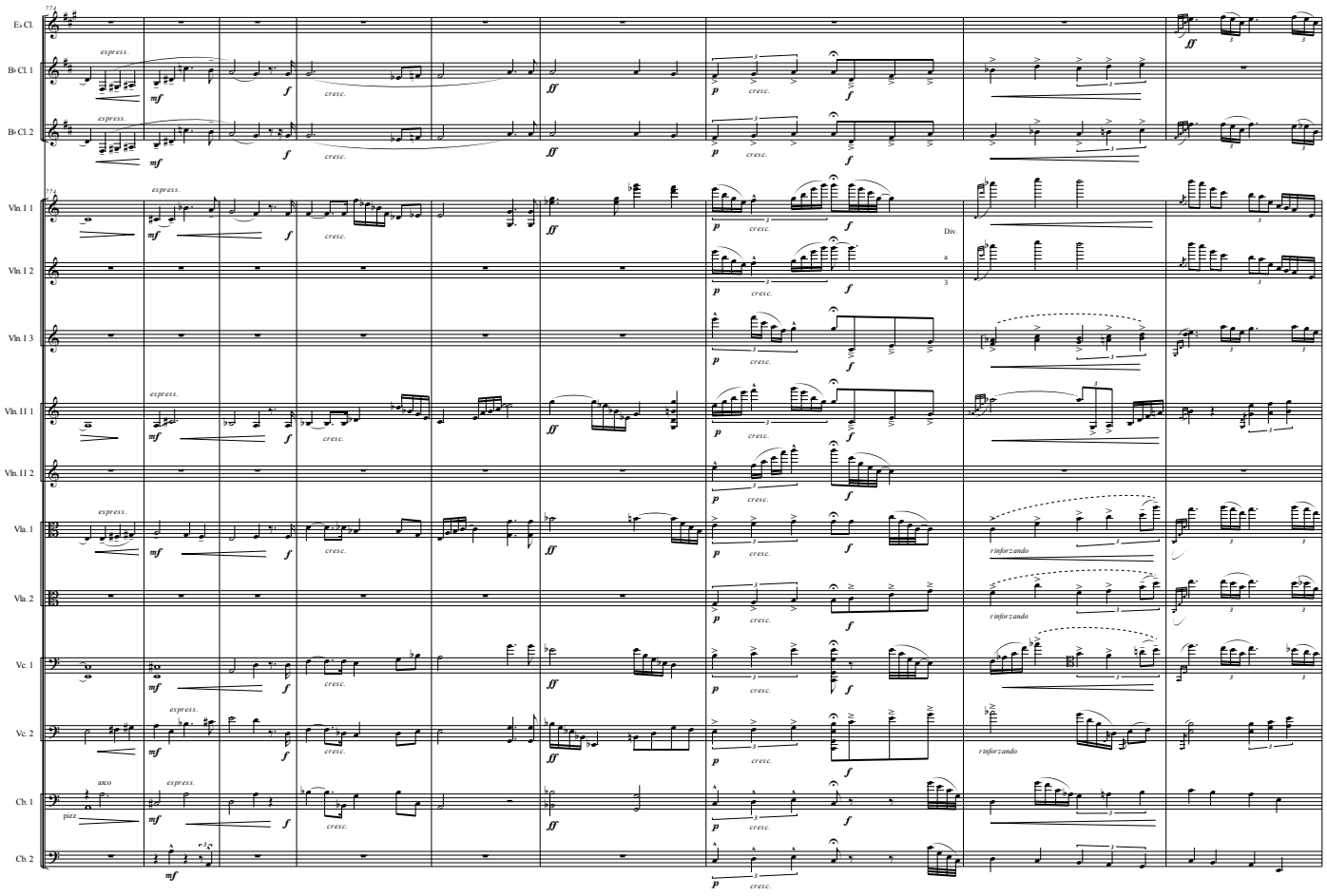
Cb. 2

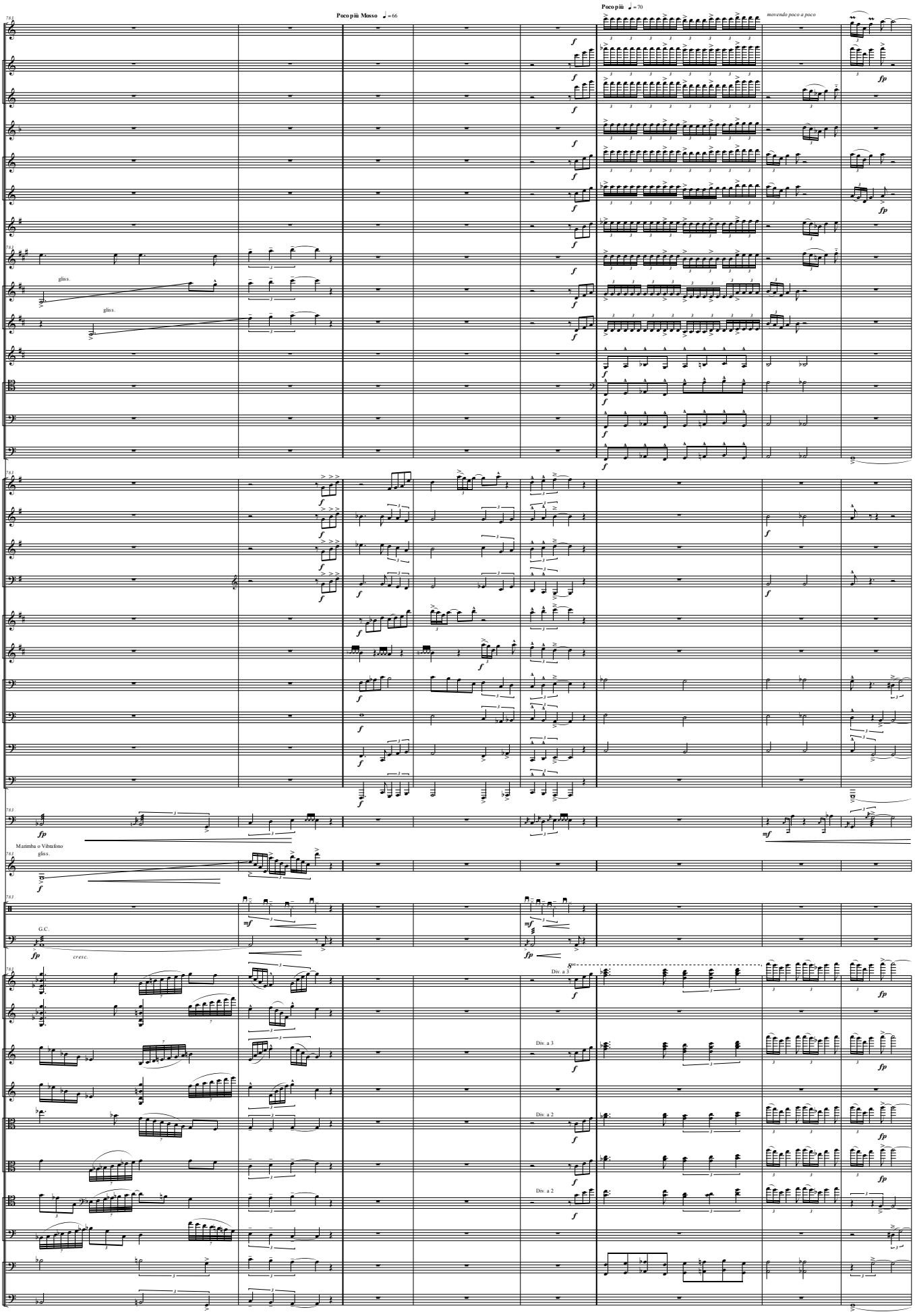

XX
Tranquillo colla voce
poco rit.
colla voce
Calmo
Poco più Mosso
a tempo
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
Bar.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
marcato
Con sord.
glis.
Senza sord.
cresc.
susurrando piano
Marimba
Vibrafono
Sizzle Cymbal
Piatti sospesi
glis. col metallo
Tambourine glis.
Crotali
Eb
Bi
spricht heut für Euch sein A men!
b.s.c.
Tutti
pizz.
con arm.
arco
Div. a 3
sempre legato assai
violoncelli
Div. a 3
sempre legato assai


poco rall.
YY Moderatamente
A. Fl.
Bsn. 2
Hn. 4
B. Thn.
B.Thn.
dolce cantabile
Timp.
Mrb.
Marimba
pp dolce
Perc. 1
Piatti sospesi
gliss.
col metallo
dolce
Perc. 2
Nacchere
Tambourine
Perc. 3
Crotali
dolce delicatamente
Hp. 1
dolce velutato
Hp. 2
Cel.
Sop.
Bar.
cantabile
So zwei-felt, ha-dent, wan-ket nicht, wagt nur aus vol - lem Her - zen,
S
men!
A
T
B
Vln. I 1
Div. a 3
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Vc.
Ch. 1
Ch. 2
Tutti
Div.
pizz.

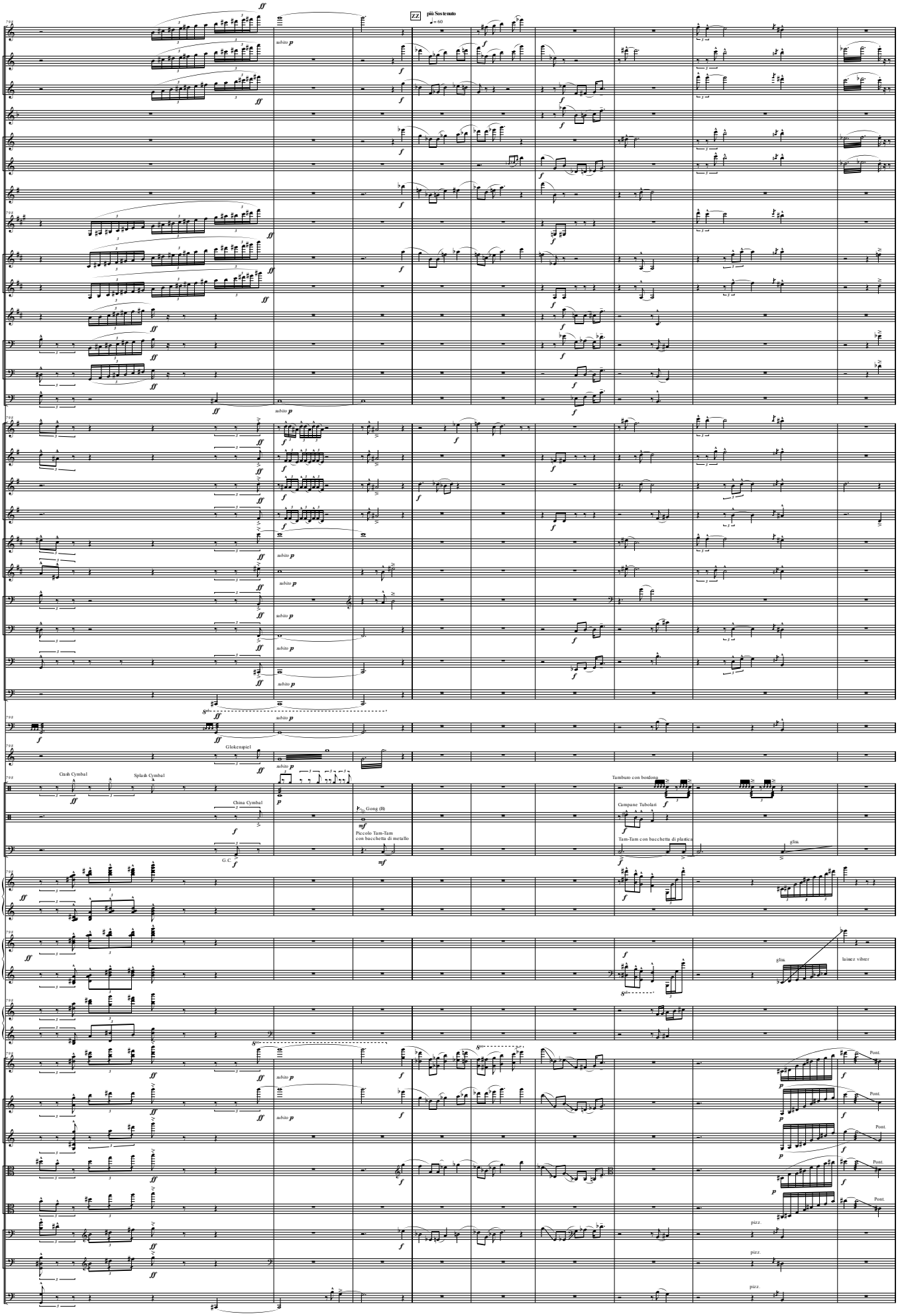

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 2
C. Bn.
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Glokenspiel
Perc. 1
Cup Piatti sospesi
Zymbal gliss. with Zymbal
Perc. 2
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Bar.
Gott
selbst,
selbst,
der
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
leggiero
cresc.
subito pp
mp

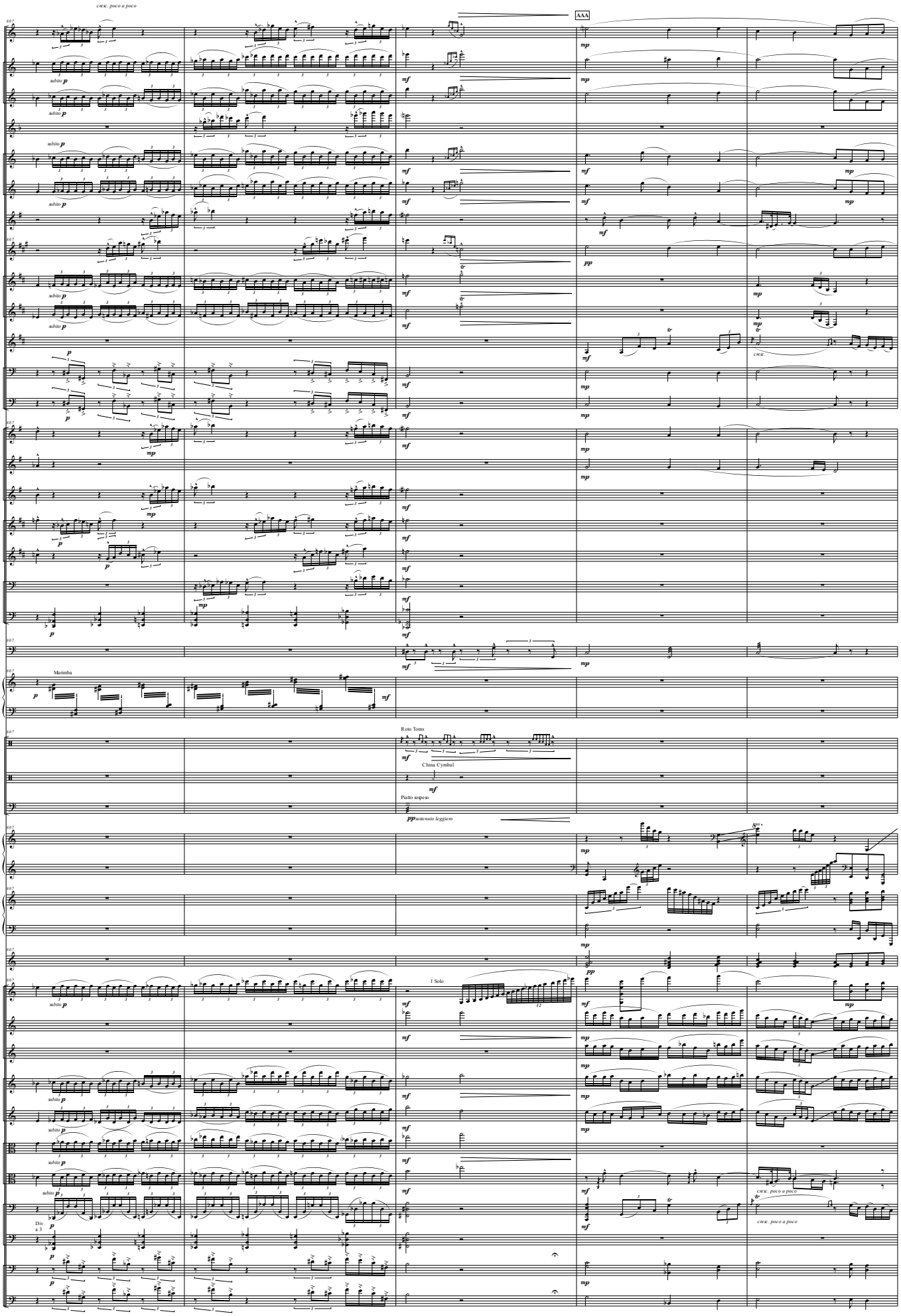

cresc. ben ritmato
Appassionato
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
cantabile
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Mrb.
Xilofono
Perc. 2
G.C.
Perc. 3
Tamburo Militare
Bar.
declamato
ja die Lie - be ist, spricht heut für Euch sein A men!
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Ch. 1
Ch. 2
martellato alla corda
Div. a 4
pizz.
espress. appassionato

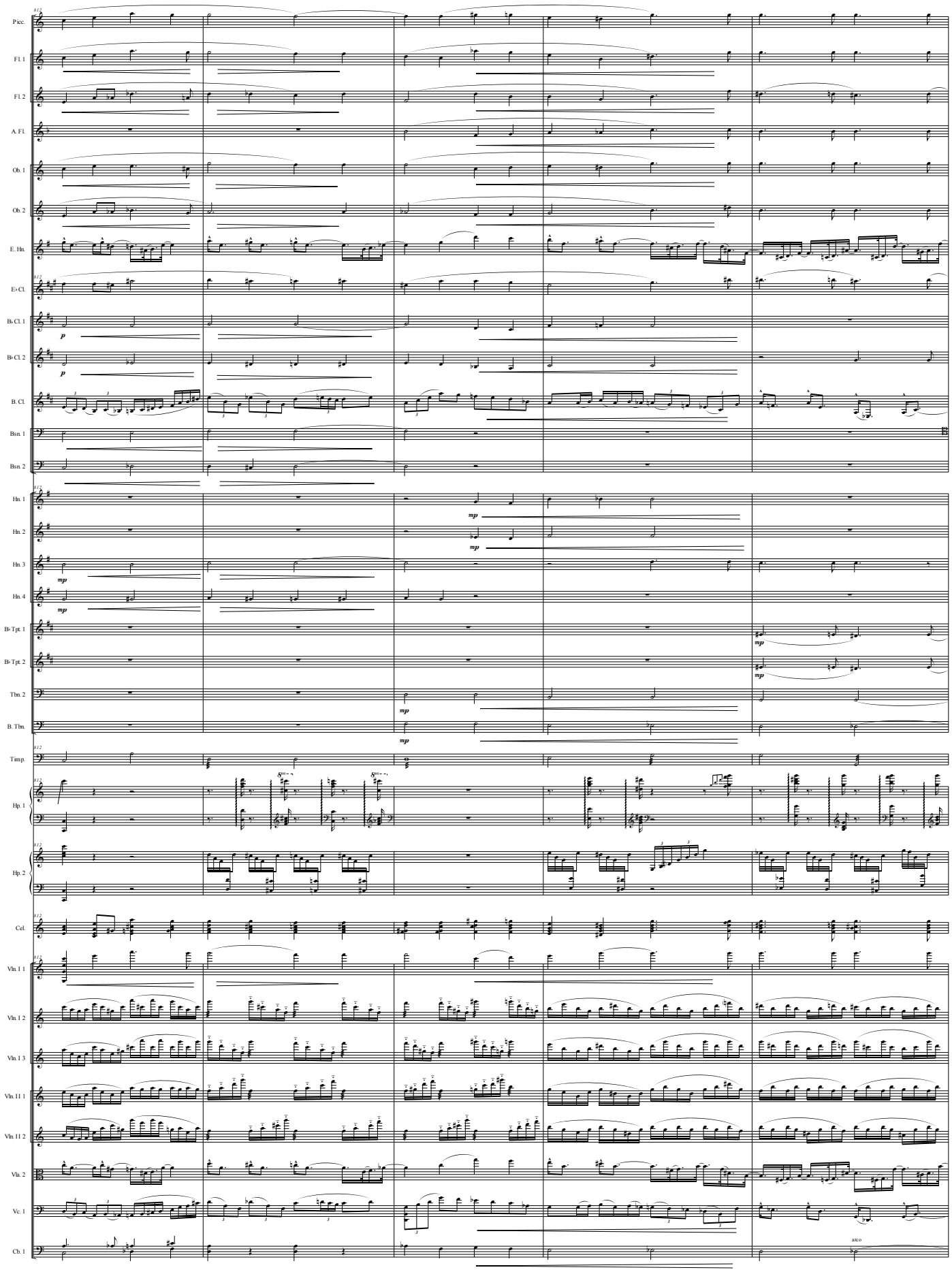

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Ch. 1
Ch. 2
espress.
arco
pizz.
Div.
a
3
rinforzando

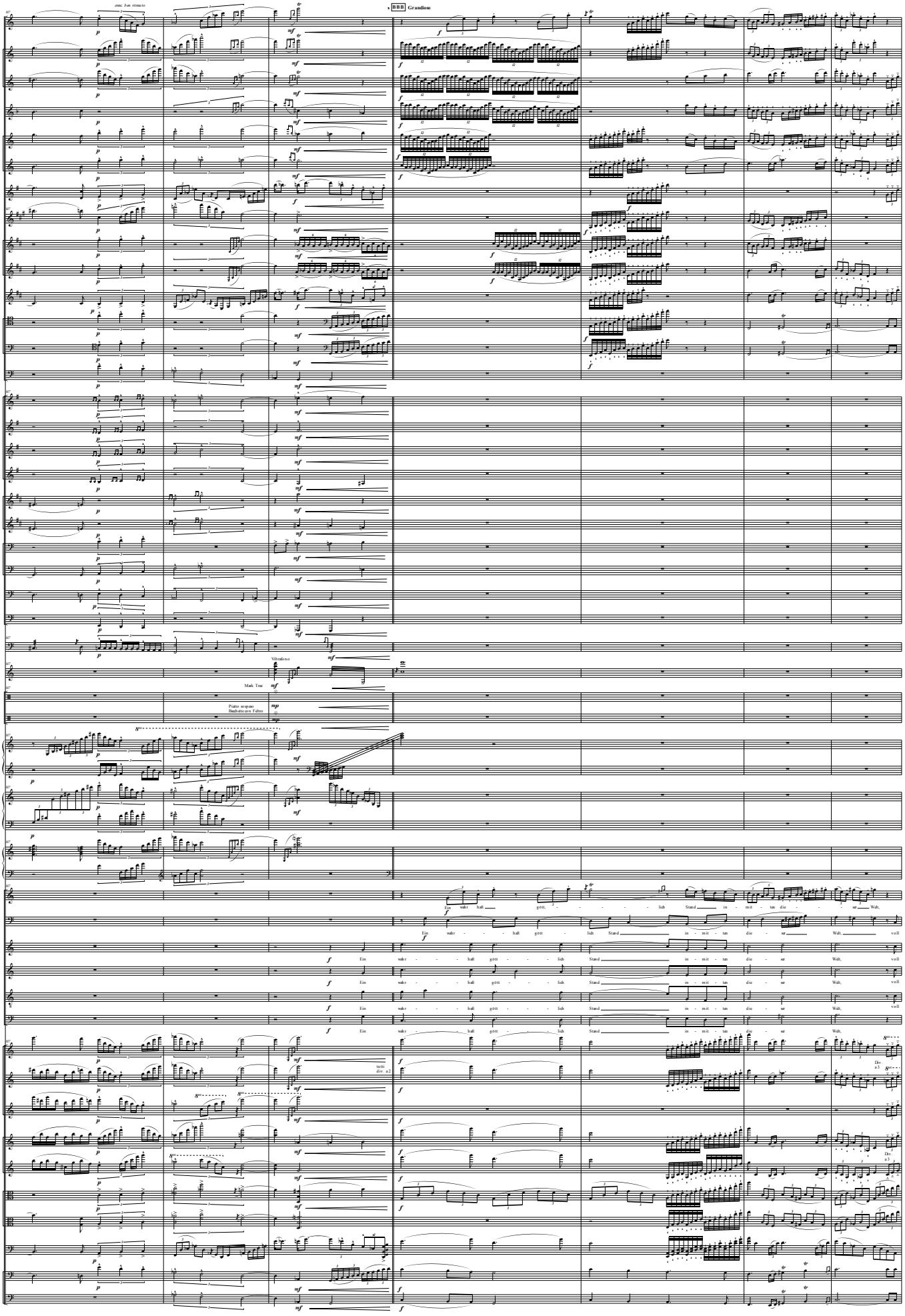

Poco più Mosso ♩ = 66
Poco più ♩ = 70
movendo poco a poco
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Mrb.
Marimba o Vibrafono
Perc. 1
Perc. 3
G.C.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
gliss.
Div. a 3
Div. a 2

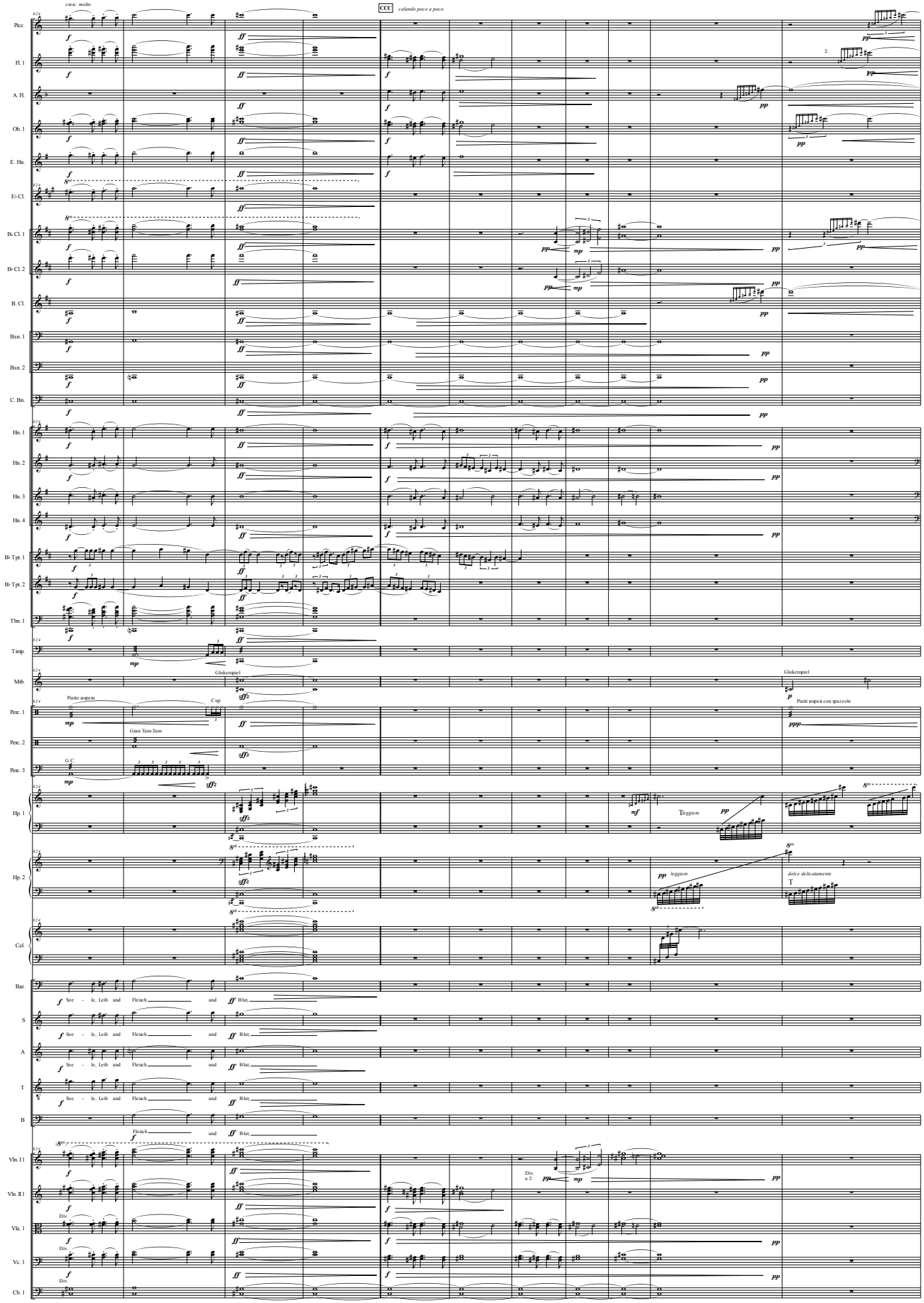
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
1.2
Tbn. 1
a 2
B. Tbn.
Timp.
Vibraf.
Mrb.
Triangolo con bacchetta di legno
Perc. 1
Triangolo con bacchetta di feno
Frusta
Gong
Tam-Tam
Perc. 2
Ride Cymbal
Sizzle Cymbal
Perc. 3
mantenuto leggiero
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Vln. I 1
Div. a 2
Vln. I 2
Vln. II 1
Div. a 2
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
pizz.
subito pp
cresc. poco a poco

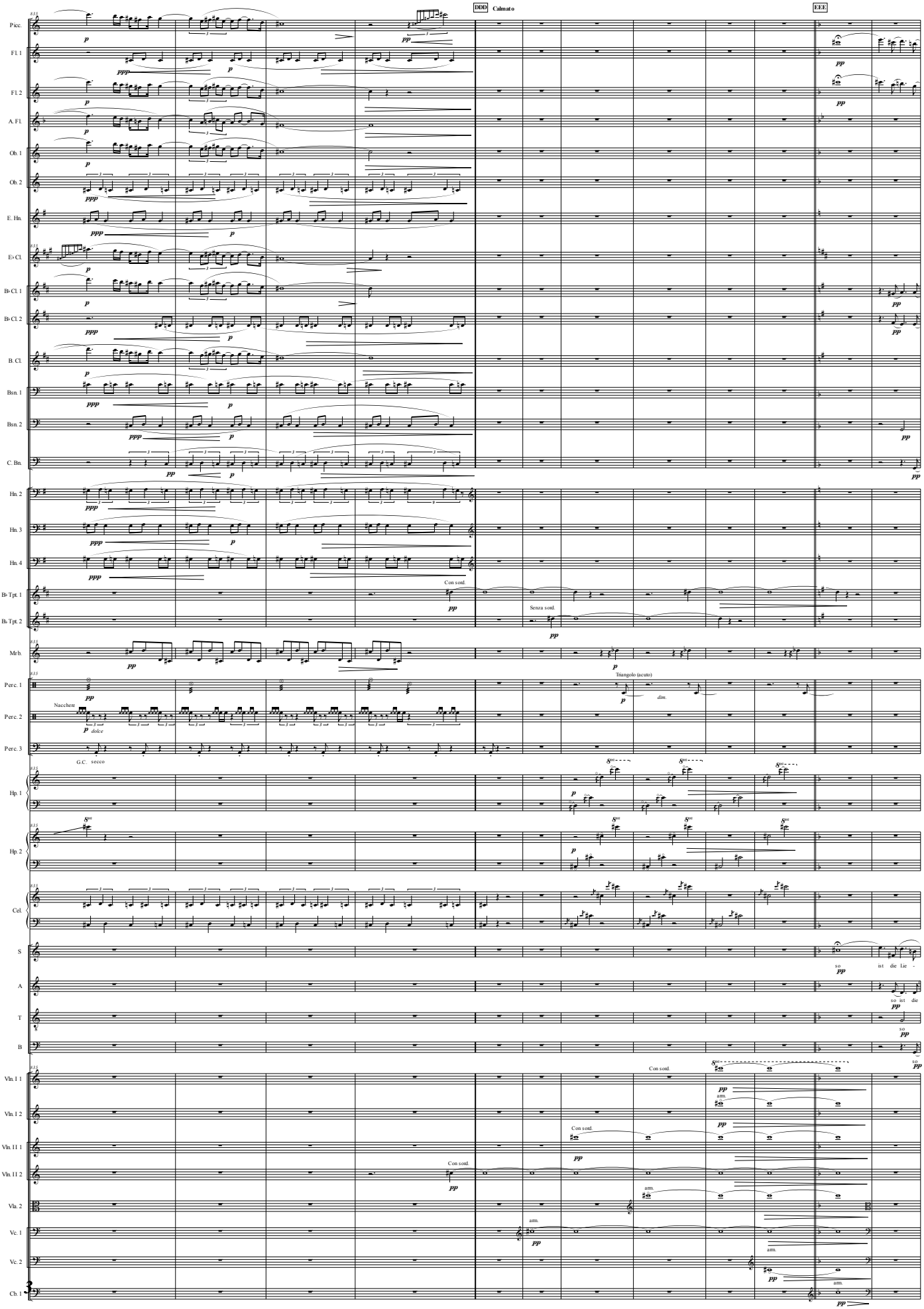

più Sostenuto
♩= 60
Piccolo Tam-Tam
con bacchetta di metallo
Tam-Tam con bacchetta di plastica
Campane Tubolari
Tamburo con bordone
Glockenspiel
Crash Cymbal
Splash Cymbal
China Cymbal
Gong (B)
G.C.
glis.
laisez vibrer
Pont.
pizz.


cresc. poco a poco
AAA
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Timp.
Mrb.
Marimba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Roto Toms
China Cymbal
Piatto sospeso
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
1 Solo
Div.
a 3
cresc. poco a poco


Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla.
Vc. 1
Cb. 1
p
mp
arco

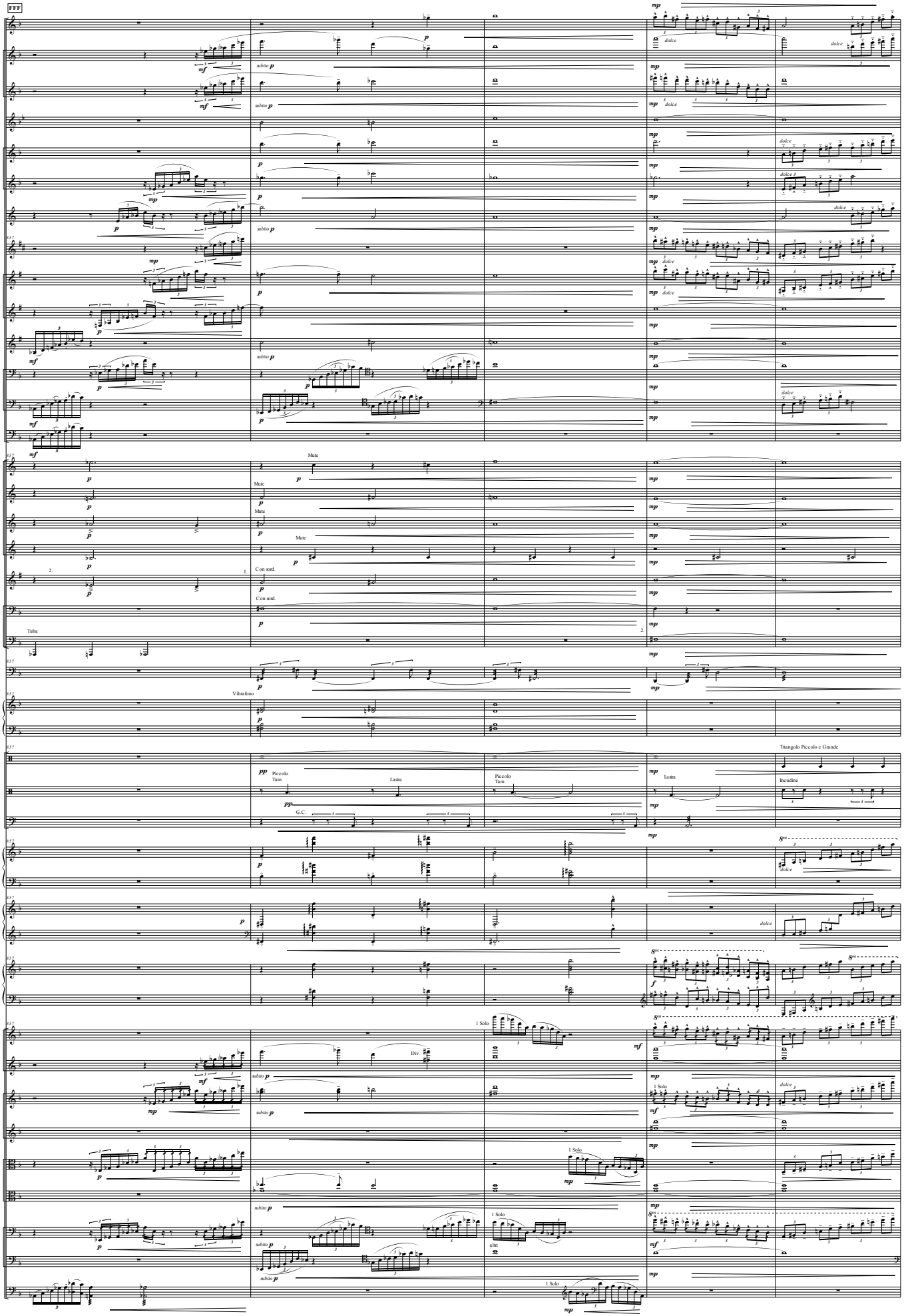

Grandioso
Vibrafono
Mark Tree
Piatto sospeso
Bachetta con Feltro
Ein wahr - - - - haft gott - - - - lich Stand in - mit - ten die - - - - ser Welt,
Ein wahr - - - haft gott - - - lich Stand in - mit - ten die - ser Welt, well
tutti div. a 2
Div. a 3

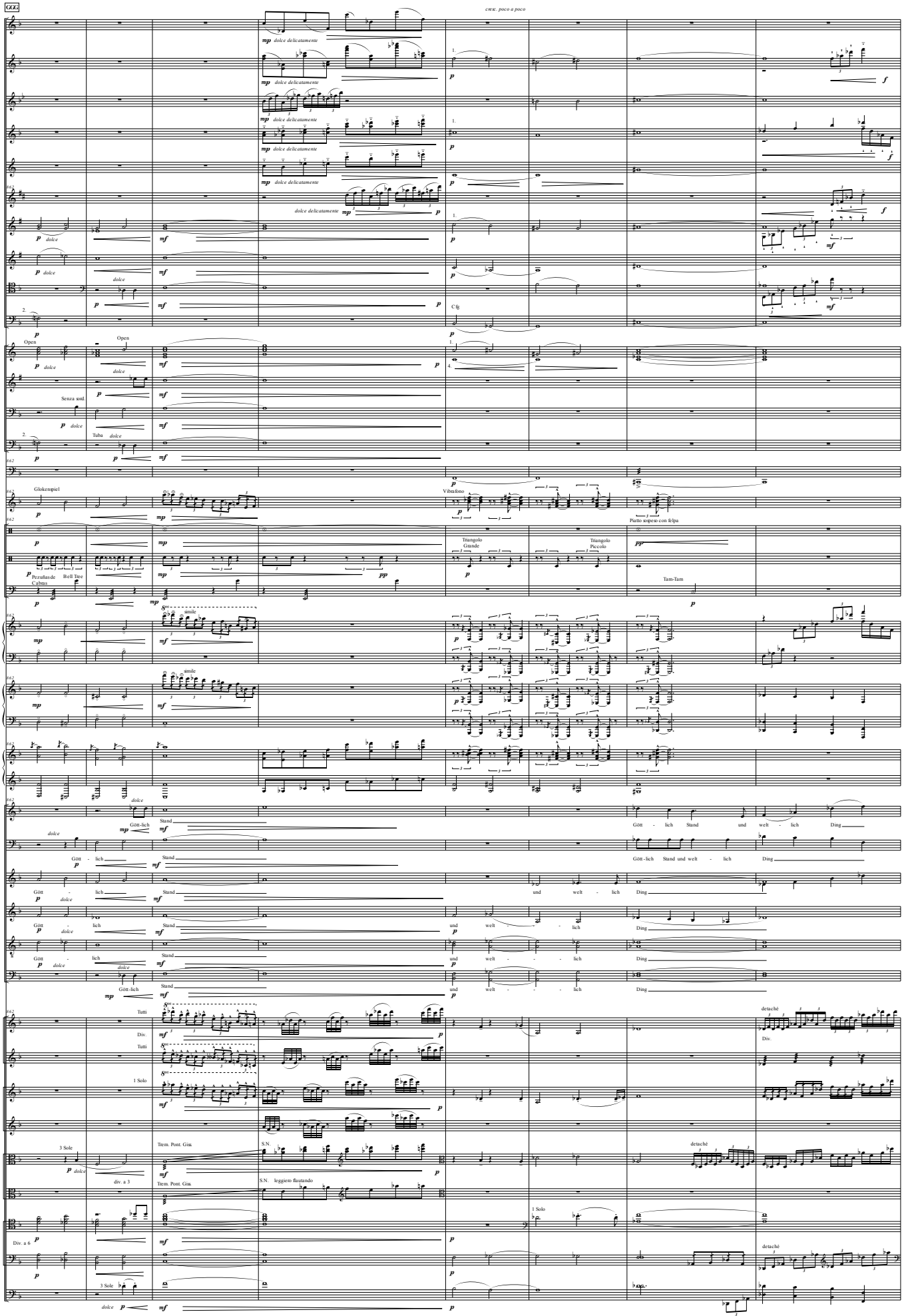

cresc. molto
CCC
calando poco a poco
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Timp.
Mrb.
Glokenspiel
Perc. 1
Piatto sospeso
Cup
Piatti sospesi con spazzole
Perc. 2
Gran Tam-Tam
Perc. 3
G.C.
Hp. 1
Teggiero
Hp. 2
leggiero
dolce delicatamente
Cel.
Bar.
S
A
T
B
See - le, Leib und Fleisch und Blut.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
Div.
Div. a 2

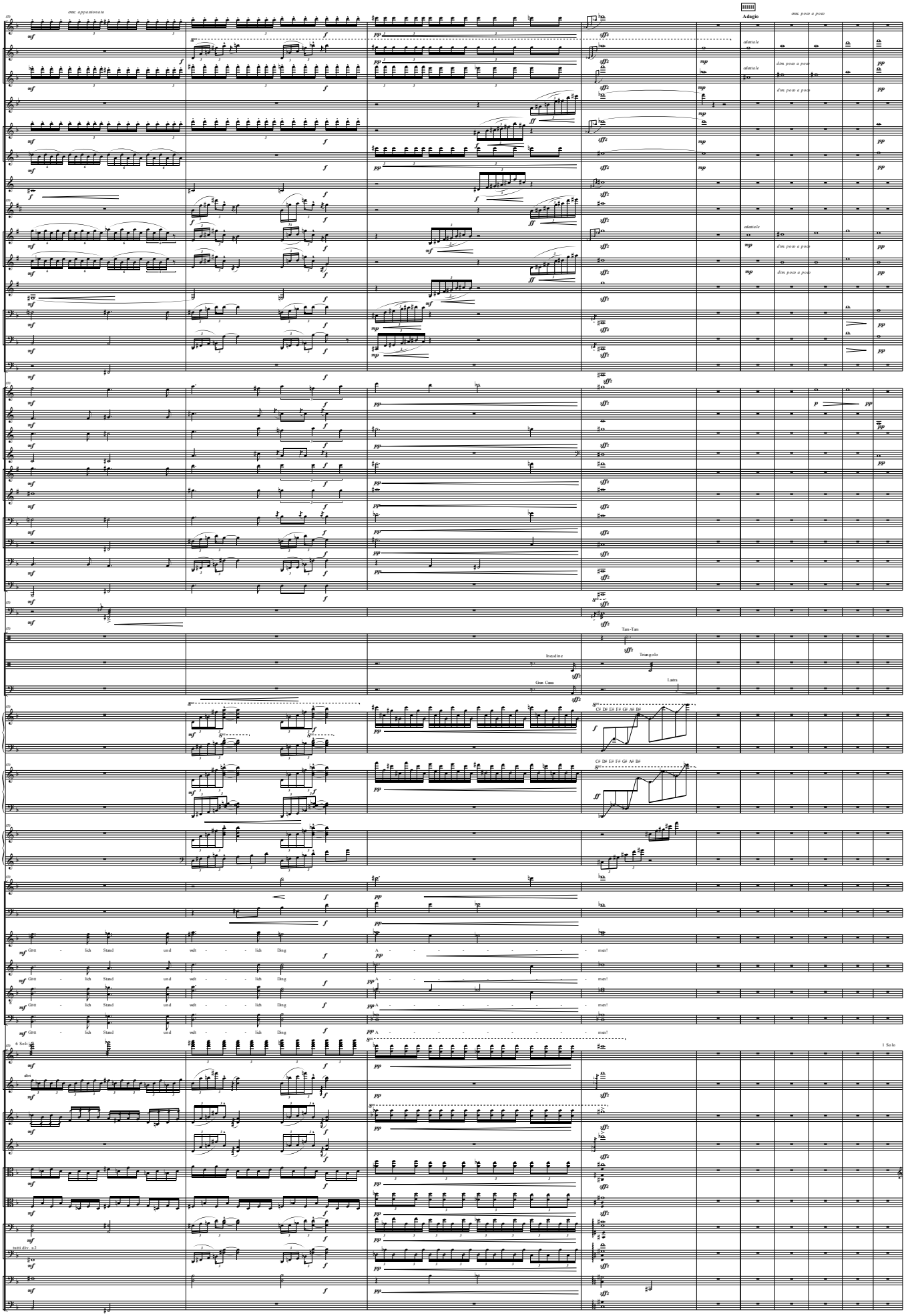

DDD
Calmato
EEE
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Con sord.
Senza sord.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Triangolo (acuto)
dim.
Nacchere
dolce
G.C. secco
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
S
A
T
B
so ist die Lie
so ist die
so
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Con sord.
am.

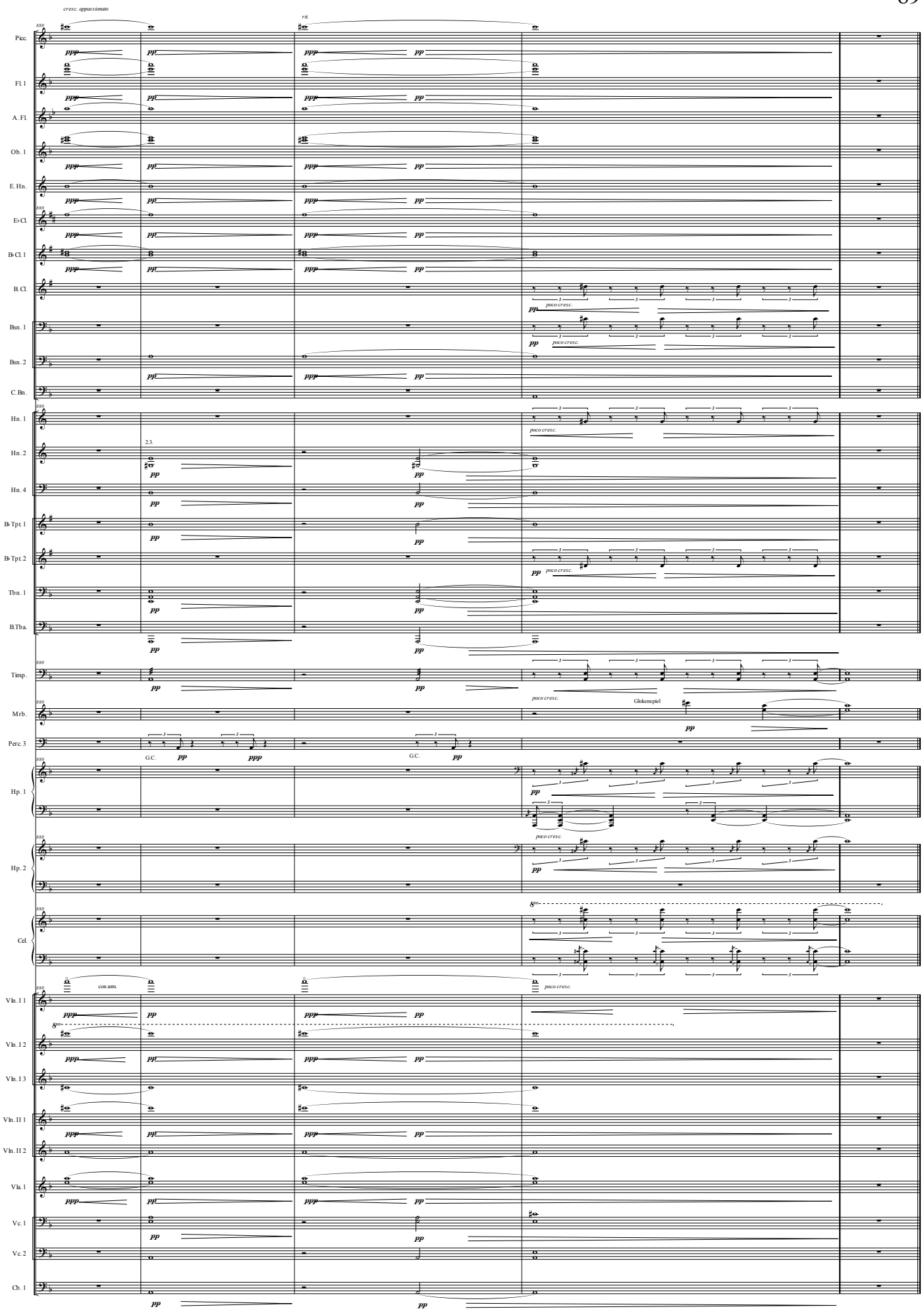
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bsn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Mrb.
Hp. 1
Hp. 2
Sop.
Bar.
S
A
T.
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2

dolce
pp
mp
p
mf
tratt.
a tempo
a 2
Piatto sospeso con felpa
China Zymbal
zwei - er Her - - - - zen, ver - eint im Band des Le - bens.
so ist die Lie - be
glis. come delle sirene
b.c.
Lie - be zwei - er Her - zen,
ist die Lie - be zwei - er Her - zen.
ver-eint im Band des Le - bens.
2 soli
1 Solo
alti
pizz. arco
leggiero
Primo Solo
alti divisi
alti
Tutti
arco
sul Ponticello
Div. a 3
Div. a 2
pizz.


FFF
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
Tuba
Timp.
Mtb.
Vibrafono
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Piccolo
Tam
Lastra
G.C.
Triangolo Piccolo e Grande
Incudine
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Mute
Con sord.
subito p
dolce
mp
mf
p
pp
f
Div.
1 Solo
altri


GGG
cresc. poco a poco
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
Bar.
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
mp dolce delicatamente
dolce delicatamente
p dolce
mf
Open
Senza sord.
Tuba
Glokenspiel
Vibrafono
Piatto sospeso con felpa
Triangolo Grande
Triangolo Piccolo
Tam-Tam
Pezuñas de Cabras
Bell Tree
simile
Gött - lich Stand und welt - lich Ding
Tutti
Div.
1 Solo
3 Sole
Trem. Pont. Gios.
S.N.
S.N. leggiero flautando
detaché
div. a 3
Div. a 6


Adagio
Piccolo
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bsn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B. Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Tam-Tam
Triangolo
Incudine
Gran Cassa
Lastra
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
Sop.
Bar.
S
A
T
B
Gott - lich Stand und wult - - - lich Ding
A - - - - - - - - - - - - - - - - - - - mm!
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
8 Solo
1 Solo
tutti div. a2


cresc. appassionato
rit.
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
poco cresc.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
2.3.
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B. Tba.
Timp.
Mrb.
Glokenspiel
Perc. 3
G.C.
Hp. 1
Hp. 2
Cel.
con arm.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1