

JESSYCA FLEMMING - HARFENISTIN

Jessyca Flemming wurde in Berlin geboren und studierte Harfe in Weimar, Berlin und Rostock.

Mit knapp sechs Jahren begann sie ihre musikalische Ausbildung am Klavier, ehe sie mit dem siebten Lebensjahr Harfenunterricht erhielt.

Seitdem führten sie Konzerte als Solistin und im Duo bzw. Trio quer durch Deutschland, aber auch ins Ausland wie z.B. nach Prag oder Paris.

Einen ersten Preis erhielt sie bereits mit elf Jahren beim Wettbewerb "Jugend musiziert", es folgten weitere Preise für Klavier bzw. Harfe bei nationalen und internationalen Wettbewerben sowie Förderungen durch die Yehudi Menuhin Stiftung Live Music Now, die Neue Liszt Stiftung Weimar, die Ernst-Freiberger-Stiftung und den Richard-Wagner-Verband Trier.



Seit Ende 2014 hat Jessyca einen Gastspielvertrag mit dem Südthüringischen Staatstheater/Puppentheater Meiningen und musiziert außerdem in den verschiedensten, teilweise außergewöhnlichen, Kammermusikbesetzungen - z.B. im „Duo Distensione“ mit Oboe, im „Duo Elyson“ mit Panflöte/Querflöte oder aber im Duo mit Saxophon. Neben der keltischen Harfe und der Konzertharfe verzaubert Jessyca ihr Publikum mit der Barockharfe und paraguayischen Harfe.

Regelmäßige Meisterkurse und zusätzlicher Unterricht ergänzen die musikalische Ausbildung, z.B. bei Margit Anna Süß-Schellenberger, Petra van der Heide, Edward Witsenburg, Ronith Mues, Giselle Boeters und Isabelle Moretti (Konzertharfe), Park Stickney (Jazzharfe), Dominig Bouchaud (keltische Hakenharfe), Daniela Lorenz (paraguayische Harfe), Margret Köll (Barockharfe) und Robin Huw Bowen (Walisische Tripleharfe).

Referenzen

Jessyca gastierte bereits bei etlichen Orchestern. So spielte sie u.a. mit der Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz, der Thüringenphilharmonie Gotha, dem Filmorchester Babelsberg, gab Konzerte mit dem Männerchor Reichenbach und den Potsdamer Vokalistinnen.

Auftritte brachten sie u.a. zu folgenden Spielstätten:

Philharmonie Berlin, Konzerthaus Berlin, Admiralspalast Berlin, Laeishalle Hamburg, Gewandhaus Leipzig, Berliner Dom, Großer Sendesaal des RBB, Brandenburger Dom, Rotes Rathaus Berlin, Dom St. Peter und Paul Potsdam, Nikolausaal Potsdam, Biosphäre Potsdam, Barocksaal Rostock, Schloss Friedrichsfelde Berlin, Passionskirche Berlin, Dom St. Peter und Paul Zeitz, Goetheinstitut Paris, Volkshaus und Theaterhaus Jena, Gotha Schloss Friedenstein und Ekhof-Theater, Weimarahalle Weimar, Bachkirche Arnstadt, Thüringer Landtag, Bechsteinhaus Berlin, Landestheater Eisenach, PaderHalle Paderborn, Gohliser Schlösschen Leipzig, Schloss und Kirche Potsdam Sacrow

Konzerte zu folgenden Veranstaltungen (Auswahl):

Thüringer Orgelsommer (regelmäßig seit 2012) sowie Mitschnitte des MDR Figaro, Frankfurter Buchmesse 2012, 300 Jahre Münzkabinett im Schloss Friedenstein Gotha 2012, Verleihung des Thüringer Forschungspreises 2013, Konzerte zur Museumsnacht im Schloss Friedenstein Gotha 2013-2018, Neujahrskonzert mit dem Schauspieler und Entertainer Peter Bause im Konzerthaus Berlin 2014, "Viva la musica" 2016 in den Gärten der Welt Berlin, Konzert in der Reihe "Pankower Rathauskonzerte", Konzerte im Rahmen des 6. Deutsch-Chinesischen Kulturfestivals 2018 und 2019, Potsdamer Schlössernacht im Duo Elyson 2023

Außerdem:

Jurorin beim Bundeswettbewerb "Jugend Musiziert" 2017 und 2020 Berlin

Jurorin bei Hong Kong Young Musicians' Competition 2020

Uraufführung des Harfenkonzertes von Héctor Marroquin im Dezember 2017 in Potsdam/Babelsberg

Harfenlehrerin an der Musikschule Joseph Schmidt Berlin-Köpenick

Weitere Informationen unter: <https://www.jessycaflemming-harfe.com/>